

Anno scolastico 2020 2021

CLASSI PRIME

Disciplina: Italiano

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Specifico formativo della competenza chiave

La lingua italiana consente di comunicare con efficacia il proprio pensiero e il proprio mondo interiore al fine di favorire la partecipazione responsabile alla vita sociale e l'esercizio pieno della cittadinanza.

Favorisce lo sviluppo del pensiero logico e creativo, veicola la costruzione delle conoscenze e permette l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali.

TRAGUARDO DI COMPETENZA DESUNTO DAL CURRICOLO (Dalle indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

- L'allievo partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattico della frase semplice, alle parti del discorso (o del discorso o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ABILITA' DI BASE

Ascolto e parlato	1. Ascoltare in modo attivo (mettersi in posizione di ascolto, prestare attenzione a colui che parla, mantenere il contatto con gli occhi, mostrare interesse ed empatia) e comprendere: argomento, messaggio, intenzione comunicativa.
	2. Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo.
Lettura e comprensione	3. Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo (applicare la lettura esplorativa, a partire da espedienti grafici e/o immagini, analizzare contesto e lessico, informazioni esplicite ed implicite, operare previsioni ed inferenze).
Scrittura	4. Produrre elaborati/testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.
Riflessione sulla lingua	5. Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche.

Abilità di base ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze /contenuti	Conoscenze potenziate
<p>Ascoltare in modo attivo e comprendere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. • Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale, rispondendo a semplici domande di comprensione e rielaborarlo attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. 	<p>Partecipare attivamente alle conversazioni rispettando le regole stabilite e intervenendo in modo pertinente</p> <p>Comprendere le spiegazioni e le comunicazioni degli insegnanti e i discorsi dei compagni.</p> <p>Ascoltare e comprendere brevi testi fantastici.</p> <p>Ascoltare e comprendere una storia realistica e coglierne gli elementi essenziali.</p>	<p>Le fondamentali regole dell'ascolto: rispetto del silenzio, corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore.</p> <p>Istruzioni, comandi, semplici messaggi.</p>	



<p>Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo</p> <p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione), rispettando i turni di parola. • Raccontare storie personali, rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con il supporto di immagini, domande, parole chiave. 	<p>Raccontare semplici storie o esperienze personali nel giusto ordine cronologico.</p> <p>Formulare risposte in modo organico, completo e strutturato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della conversazione: alzata di mano, il turno di parola • Lessico adeguato all'espressione di bisogni, desideri, emozioni ed esperienze vissute. 	
<p>Letture e comprensione.</p> <p>Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la tecnica della lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, migliorando gradualmente correttezza e rapidità. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto. • Leggere semplici testi cogliendo l'argomento di cui si parla 	<p>-Imparare la tecnica di respirazione corretta per l'emissione dei fonemi.</p> <p>-Discriminare i fonemi A E I O U all'inizio, alla fine e all'interno di parole illustrate.</p> <p>-Associare grafema-fonema e viceversa nei quattro caratteri.</p> <p>-Leggere le sillabe nei quattro caratteri.</p> <p>-Leggere parole con le sillabe presentate nei quattro caratteri.</p> <p>-Avviarsi alla lettura con il supporto di immagini.</p> <p>- Leggere autonomamente una breve frase scritta con le sole lettere presentate e con l'aiuto di alcune immagini.</p> <p>-Avviarsi alla lettura sempre più autonoma nelle diverse grafie.</p> <p>-Lettura di semplici testi</p>	<p>Vocali e sillabe.</p> <p>Corrispondenza tra fonemi e grafemi.</p> <p>Lettura strumentale di parole bisillabe e trisillabe.</p> <p>Lettura di immagini e di semplici frasi.</p> <p>Elementi del testo: personaggi principali, fatto.</p>	

<p>Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi. • Produrre semplici frasi con l'ausilio di immagini. • Comunicare con frasi semplici e compiute 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere i grafemi A E I O U nei quattro caratteri. -Scrivere le sillabe nei quattro caratteri. -Scrivere le parole con le sillabe presentate nei quattro caratteri. -Scrivere le sillabe dei suoni dolci e duri con C e G nei quattro caratteri. -Scrivere digrammi e trigrammi complessi nei quattro caratteri. -Avviarsi alla scrittura autonoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pregrafismi e grafismi. • Vocali, grafemi, sillabe, sillabe complesse (digrammi). • Parole bisillabe e parole trisillabe. 	
<p>Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere suoni complessi. -Conoscere la divisione in sillabe. -Utilizzare correttamente le 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico: vocaboli nuovi e loro significato. • Convenzioni ortografiche: fonema, grafema, vocali consonanti, sillabe 	

<p>note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese. • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<p>principali convenzioni ortografiche e i principali segni di punteggiatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere le parti principali della frase. -Ampliare il lessico -Utilizzare in modo appropriato le parole apprese. -Comprendere nuovi significati e usare parole ed espressioni nuove. 	<p>semplici e complesse.</p> <p>Digrammi (sc,gn,gl),doppie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture morfosintattiche della lingua: nome: differenza genere e numero. Frase/ non frase. 	
---	--	--	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
<input type="checkbox"/> Lezione frontale partecipata	<input type="checkbox"/> Osservazione diretta di fatti e fenomeni	<input type="checkbox"/> Cooperative Learning(Apprendimento cooperativo)
<input type="checkbox"/> Lezione interattiva dialogata	<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	<input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
<input type="checkbox"/> Attività di ascolto e parlato, di lettura e di	<input type="checkbox"/> Lezione socratica	<input type="checkbox"/> Lavoro in piccolo e grande gruppo

scrittura.		
<input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata	<input type="checkbox"/> Problem solving	<input type="checkbox"/> Didattica laboratoriale (scrittura creativa)
<input type="checkbox"/> Attività grafico/manipolative	<input type="checkbox"/> Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà	<input type="checkbox"/> Brainstorming
<input type="checkbox"/> Attività psicomotorie/sensoriali	<input type="checkbox"/> Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	<input type="checkbox"/> Altro....

MEZZI E STRUMENTI	
<input type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> Schede predisposte
<input type="checkbox"/> Testi didattici integrativi	<input type="checkbox"/> Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
<input type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi	<input type="checkbox"/> Viaggi e visite d'istruzione
<input type="checkbox"/> Materiale didattico in dotazione alla Scuola	<input type="checkbox"/> Laboratori
<input type="checkbox"/> Software specifici	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Esercizi on line	<input type="checkbox"/> Strumenti compensativi
RECUPERO	
Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, che si trova momentaneamente in una situazione di svantaggio, in condizione di colmare il dislivello creatosi. Il recupero sarà un intervento ben definito, delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per i contenuti, sia per i tempi e si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva. Si prevedono i seguenti interventi:	
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce di livello	 Adesione a progetti particolari
Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento	 Intervento in classe di un insegnante di supporto
MODALITÀ DI VERIFICA	
<input type="checkbox"/> Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo	<input type="checkbox"/> Esercizi interattivi <input type="checkbox"/> Esposizione dei concetti acquisiti

<p>vero/falso, a scelta multipla e completamento)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esercizi on line utilizzando le risorse dell' e-book <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi anche in contesti reali <input type="checkbox"/> Relazioni sulle esperienze svolte 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari <input type="checkbox"/> Attività pratiche <input type="checkbox"/> Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo <input type="checkbox"/> Altro.....
---	--

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO

Abilità 1: Ascoltare in modo attivo e comprendere			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Se opportunamente coinvolto e guidato, è in grado di ascoltare semplici messaggi e/o testi, cogliendone le informazioni essenziali.</p>	<p>Ascolta per un tempo sufficiente a comprendere gli elementi essenziali della comunicazione e a cogliere le informazioni esplicite di un messaggio o di un semplice testo.</p>	<p>Sa porsi in atteggiamento di ascolto attivo, individua gli elementi essenziali della comunicazione e le informazioni principali di vari tipi di testo.</p>	<p>Sa porsi in atteggiamento di ascolto attivo e comprende in modo completo vari tipi di testo, individuando informazioni esplicite ed implicite, punto di vista e scopo dell'emittente.</p>
Abilità 2: Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Partecipa, se guidato, alla conversazione, rispondendo a domande-guida in un contesto comunicativo noto. Espone il contenuto di un semplice testo, letto o ascoltato, in modo elementare, utilizzando un lessico limitato.</p>	<p>Partecipa, se sollecitato, alla conversazione, rispettando il proprio turno di parola. Espone il contenuto di un semplice testo, letto o ascoltato, in modo lineare, utilizzando un lessico generico.</p>	<p>Partecipa alla conversazione rispondendo in modo adeguato a domande-stimolo. Espone il contenuto di un testo, letto o ascoltato, in modo chiaro, utilizzando un lessico semplice, corretto, adeguato al contesto.</p>	<p>Interviene nella conversazione in modo pertinente, con apporti personali coerenti. Rielabora i contenuti studiati e si esprime in modo chiaro e preciso, utilizzando un lessico appropriato.</p>

Abilità 3: Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Guidato, sa ricavare da un testo le informazioni essenziali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (immagini, parole-chiave, domandeguida, schemi) indicate dall'insegnante. Se guidato, utilizza le varie tecniche di lettura e legge in modo elementare.</p>	<p>Sa ricavare da un testo le informazioni essenziali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (immagini, parolechiave, domandeguida, schemi). Utilizza in modo autonomo le varie tecniche di lettura e legge in modo meccanico.</p>	<p>Comprende in modo corretto le informazioni principali di testi di vario genere, utilizzando tecniche di supporto alla lettura (parole-chiave, schemi, note, mediatori grafici). Applica correttamente le varie tecniche di lettura, legge in modo fluente e sa ricavare informazioni.</p>	<p>Comprende in modo completo testi di vario genere, operando collegamenti, interpretando anche linguaggi figurati. Sa scegliere la tecnica di lettura più adatta al testo e sa attivarsi per una lettura espressiva. Legge per ampliare le proprie conoscenze, per ricavare informazioni, per acquisire una capacità critica.</p>

Abilità 4: Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (4)
<p>Se guidato, scrive semplici testi, abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, elementari dal punto di vista sintattico, con un lessico limitato.</p>	<p>Scrivete testi dal contenuto essenziale, abbastanza corretti dal punto di vista formale, con un lessico semplice, seguendo schemi-guida.</p>	<p>Scrivete in modo ordinato testi di vario genere, corretti dal punto di vista formale, organici e coerenti, con un lessico vario, applicando le tecniche apprese.</p>	<p>Scrivete in modo accurato testi di vario genere, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista formale, con un lessico ricco ed appropriato, per esprimere contenuti originali o appresi che sa rielaborare in modo personale.</p>

Abilità 5: Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (4)
---------------------------	-----------------------	-----------------------------	---------------------

Se guidato, riconosce le principali strutture fonologiche e morfo-sintattiche della lingua italiana e le classifica in modo elementare.	Riconosce le principali strutture fonologiche e morfo-sintattiche della lingua italiana e le analizza secondo le principali categorie grammaticali.	Conosce le strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le analizza in modo corretto. Riconosce che la lingua è un fenomeno in evoluzione.	Conosce in modo completo le strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le analizza in modo preciso. Riconosce che la lingua è un fenomeno in evoluzione soggetto a variabili storiche, culturali e sociali
---	---	---	---

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI SECONDE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO.

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA .
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE.

Specifico formativo della competenza chiave.

La lingua italiana consente di comunicare con efficacia il proprio pensiero e il proprio mondo interiore al fine di favorire la partecipazione responsabile

alla vita sociale e l'esercizio pieno della cittadinanza.

Favorisce lo sviluppo del pensiero logico e creativo, veicola la costruzione delle conoscenze e permette l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

❖ **ASCOLTO E PARLATO.**

- ✓ L' alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussioni di classe o di gruppo) con i compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- ✓ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

❖ **LETTURA E COMPrensIONE.**

- ✓ L' alunno legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.
- ✓ Individua nei testi scritti informazioni utili per l' apprendimento di un argomento dato e acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l' infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa.

❖ **SCRITTURA.**

- ✓ L' alunno scrive testi corretti nell' ortografia, chiari e coerenti, legati all' esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi completandoli e trasformandoli.

❖ **RIFLESSIONE SULLA LINGUA.**

- ✓ L' alunno riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- ✓ E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- ✓ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all' organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO.

- ✓ L' alunno capisce e utilizza nell' uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.

ABILITA' DI BASE

DIMENSIONE	ABILITA'
Ascolto e parlato	1. Ascoltare in modo attivo (mettersi in posizione di ascolto, prestare attenzione a colui che parla, mantenere il contatto con gli occhi, mostrare interesse ed empatia) e comprendere: argomento, messaggio, intenzione comunicativa. 2. Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo.

Lettura e comprensione	3. Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo (applicare la lettura esplorativa, a partire da espedienti grafici e/o immagini, analizzare contesto e lessico, informazioni esplicite ed implicite, operare previsioni ed inferenze).
Scrittura	4. Produrre elaborati/testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.
Riflessione sulla lingua	5. Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche.

ABILITA' DI BASE: ciò che l'alunno è in grado di fare.	OBIETTIVI SPECIFICI D 'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI/CONTENUTI (fondamentali): ciò che l'alunno sa.	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate ed approfondite).
<p>Ascolto e parlato.</p> <p><i>Ascoltare in modo attivo e comprendere.</i></p> <p>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. - Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli attraverso domande di comprensione. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisire un comportamento incline all'ascolto attivo. ▪ Interagire in una conversazione, imparando a rispettare il proprio turno. ▪ Ascoltare un messaggio orale e individuarne il senso globale. ▪ Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di vari tipi di testi ascoltati. ▪ Ascoltare e comprendere una serie di indicazioni date in sequenza. ▪ Riordinare le sequenze di un testo ascoltato secondo il criterio della successione logico-temporale, avvalendosi delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Le regole dell'ascolto: rispetto del silenzio, corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore. ➤ Istruzioni, comandi, consegne, dialoghi e conversazioni. ➤ Semplici messaggi, ➤ Testi di diverso tipo letti o narrati dall' insegnante. ➤ Esperienze personali di altri compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Rielaborazione ed esposizione orale di un semplice brano ascoltato.

ABILITA' DI BASE: ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI SPECIFICI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI/ CONTENUTI (fondamentali): ciò che l'alunno sa):	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate ed approfondite).
<p>Ascolto e parlato</p> <p><i>Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo.</i></p> <p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. -Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. -Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con il supporto di immagini, domande, parole chiave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interagire in una conversazione, imparando a rispettare il proprio turno. ▪ Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico . ▪ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante. ▪ Riferire correttamente il messaggio di un breve testo ascoltato, in maniera sufficientemente coerente e coesa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Regole della conversazione: alzata di mano, il turno di parola. ➤ L'ordine cronologico nella conversazione (prima, adesso, dopo, infine). ➤ Lessico appropriato all'espressione di bisogni, desideri, emozioni, pensieri ed esperienze vissute o immaginate. 	

ABILITA' DI BASE: ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI SPECIFICI D' APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI/ CONTENUTI (fondamentali): ciò che l'alunno sa):	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate ed approfondite)
<p>Lettura e comprensione. <i>Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo .</i></p> <p>-Padroneggiare la tecnica della lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, migliorando gradualmente correttezza e rapidità. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto. - Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, regolativi, poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce curando l' espressione. ▪ Padroneggiare la lettura strumentale silenziosa finalizzata alla comprensione autonoma di brevi testi. ▪ Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale. ▪ Leggere brevi testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali (personaggi, luoghi, tempi). ▪ Intuire ed ipotizzare il significato di parole non note in base al contesto. ▪ Leggere e comprendere testi poetici cogliendone le caratteristiche strutturali (rima – versi- strofa). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura strumentale. ➤ Lettura scorrevole. ➤ Racconti realistici. ➤ Racconti di esperienze personali (autobiografici). ➤ Testi descrittivi. ➤ Racconti fantastici. ➤ Favole. ➤ Fiabe. ➤ Filastrocche. ➤ Poesie. ➤ Elementi del testo: titolo, personaggi, luogo, tempo, fatto principale. ➤ Significato essenziale del testo. ➤ Arricchimento lessicale. ➤ Informazioni principali. ➤ Le rime. <p>Autori di narrativa per ragazzi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura silenziosa e comprensione. ➤ Lettura espressiva ad alta voce. ➤ Versi e strofe. ➤ Rielaborazione ed esposizione orale di un semplice brano.

ABILITA' DI BASE: ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI/CONTENUTI (fondamentali): ciò che l'alunno sa):	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate ed approfondite)
<p>Scrittura</p> <p><i>Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.</i></p> <p>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Padroneggiare le capacità percettive e manuali, necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. ▪ Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. ▪ Scrivere semplici frasi di senso compiuto, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. ▪ Produrre semplici testi legati a scopi diversi, con un linguaggio chiaro e corretto. ▪ Sintetizzare con l'aiuto delle immagini un testo narrativo ascoltato. ▪ Organizzare idee per la stesura di semplici testi scritti. ▪ Titolare brevi brani in modo appropriato e individuarne l'argomento centrale. ▪ Completare un racconto inserendo la parte finale in modo coerente. ▪ Produrre brevi testi relativi a esperienze personali per esprimere sensazioni ed emozioni. ▪ Produrre brevi descrizioni relativi a persone. ▪ Produrre brevi descrizioni relativi ad animali e ad oggetti di uso comune. ▪ Produrre semplici filastrocche in modo creativo. ▪ Rielaborare e manipolare semplici testi . 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Grafismi. ➤ Regole ortografiche. ➤ Alcuni segni di punteggiatura (punto, virgola ...). ➤ Principali strutture morfosintattiche. ➤ Testi guidati: esperienze personali, descrizioni, racconti reali, racconti fantastici, fiabe, favole. ➤ Arricchimento lessicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Avvio al riassunto. ➤ Avvio all' autocorrezione ortografica.

<p>connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche.</p>			
---	--	--	--

ABILITA' DI BASE: ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI/ CONTENUTI (fondamentali): ciò che l'alunno sa):	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate ed approfondite)
<p>Riflessione sulla lingua.</p> <p><i>Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche.</i></p> <p>-Comprendere brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico. ▪ Dividere correttamente le parole in sillabe. ▪ Scrivere correttamente digrammi, trigrammi e raddoppiamenti. ▪ Conoscere e usare correttamente l'apostrofo e l'accento. ▪ Produrre correttamente la voce verbale "è". ▪ Usare correttamente l'h nelle forme del verbo avere. ▪ Usare correttamente i segni di punteggiatura. ▪ Riconoscere e discriminare i nomi. ▪ Conoscere e usare gli articoli determinativi e indeterminativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Arricchimento lessicale: giochi di parole, contrari, omonimi, vocaboli nuovi e loro significato. ➤ Esperienze scolastiche. ➤ Interazione orale. ➤ Letture. ➤ Produzioni scritte. ➤ Campi semantici. ➤ Famiglie di parole. ➤ Omonimi. ➤ Sinonimi. ➤ Contrari. ➤ Alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Espressioni idiomatiche. ➤ L'ordine alfabetico con le lettere straniere. ➤ Divisione in sillabe di parole bisillabe e trisillabe piane. ➤ Concordanza tra articolo e nome. ➤ Le espansioni: il complemento oggetto.

<p>lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>-Usare in modo appropriato le parole a mano a mano apprese.</p> <p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere, usare e produrre gli aggettivi qualificativi. ▪ Riconoscere i verbi come parole che indicano azioni. ▪ Conoscere e usare il verbo essere ed il verbo avere. ▪ Riconoscere le caratteristiche strutturali della frase. ▪ Comprendere il significato delle parole deducendolo dal contesto. ▪ Conoscere, usare e produrre sinonimi. ▪ Conoscere e usare gli omonimi. ▪ Usare i prefissi nella composizione dei contrari. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ordine alfabetico. ➤ Difficoltà di C è G. ➤ Gruppi fonematici QU/CU/CCU/CQU/QQU. ➤ Digrammi GL, GN e SC. ➤ Suoni simili. ➤ Nessi consonantici MB MP. ➤ Sillabe complesse. ➤ Doppie. ➤ Scansione in sillabe. ➤ Accento. ➤ Apostrofo. ➤ Uso dell'accento sulla voce verbale “è”. ➤ Uso dell' H. ➤ La lettera maiuscola. ➤ Strutture morfosintattiche della lingua: articolo, nome, verbo come azione, aggettivo come qualità (qualificativo). ➤ La punteggiatura: il punto fermo, la virgola, il punto di domanda. ➤ Ordine sintattico della frase. ➤ Forma della frase. ➤ Significato della frase. ➤ Frase minima: soggetto e predicato verbale. 	
---	--	--	--

--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
• Lezione frontale	• Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	○ Lavoro individuale
• Lezione interattiva dialogata	• Attività ed esercitazioni online	○ Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
• Attività laboratoriali	• Didattica per problemi	○ Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
• Discussione libera e guidata	• Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà	○ Brain storming
• Attività grafico/manipolative	• Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	○ Lavoro di gruppo ispirato ai principi dell'apprendimento cooperativo ○ Circle time ○ Apprendimento metacognitivo
• Esperimenti	• Osservazione diretta di fatti e fenomeni	• Misure dispensative e interventi di individualizzazione
MEZZI E STRUMENTI		
• Libro di testo	• Schede predisposte	
• Testi didattici integrativi	• Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet	
• Sussidi audio-visivi	• Laboratori	
• Software specifici	• LIM	
• Esercizi on line	• Strumenti compensativi	

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Abilità 1: Ascoltare in modo attivo e comprendere			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Se opportunamente coinvolto e guidato, è in grado di ascoltare semplici messaggi e/o testi, cogliendone le informazioni essenziali.	Ascolta per un tempo sufficiente a comprendere gli elementi essenziali della comunicazione e a cogliere le informazioni esplicite di un messaggio o di un semplice testo.	Sa porsi in atteggiamento di ascolto attivo, individua gli elementi essenziali della comunicazione e le informazioni principali di vari tipi di testo.	Sa porsi in atteggiamento di ascolto attivo e comprende in modo completo vari tipi di testo, individuando informazioni esplicite ed implicite, punto di vista e scopo dell'emittente.
Abilità 2: Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Partecipa, se guidato, alla conversazione, rispondendo a domande-guida in un contesto comunicativo noto. Espone il contenuto di un semplice testo, letto o ascoltato, in modo elementare, utilizzando un lessico limitato.	Partecipa, se sollecitato, alla conversazione, rispettando il proprio turno di parola. Espone il contenuto di un semplice testo, letto o ascoltato, in modo lineare, utilizzando un lessico generico.	Partecipa alla conversazione rispondendo in modo adeguato a domande-stimolo. Espone il contenuto di un testo, letto o ascoltato, in modo chiaro, utilizzando un lessico semplice, corretto, adeguato al contesto.	Interviene nella conversazione in modo pertinente, con apporti personali coerenti. Rielabora i contenuti studiati e si esprime in modo chiaro e preciso, utilizzando un lessico appropriato.
Abilità 3: Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

<p>Guidato, sa ricavare da un testo le informazioni essenziali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (immagini, parole-chiave, domande guida, schemi) indicate dall'insegnante.</p> <p>Se guidato, utilizza le varie tecniche di lettura e legge in modo elementare.</p>	<p>Sa ricavare da un testo le informazioni essenziali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (immagini, domande-guida, schemi).</p> <p>Utilizza in modo autonomo le varie tecniche di lettura e legge in modo meccanico.</p>	<p>Comprende in modo corretto le informazioni principali di testi di vario genere, utilizzando tecniche di supporto alla lettura (parole-chiave, schemi, note, mediatori grafici).</p> <p>Applica correttamente le varie tecniche di lettura, legge in modo fluente e sa ricavare informazioni.</p>	<p>Comprende in modo completo testi di vario genere, operando collegamenti, interpretando anche linguaggi figurati.</p> <p>Sa scegliere la tecnica di lettura più adatta al testo e sa attivarsi per una lettura espressiva.</p> <p>Legge per ampliare le proprie conoscenze, per ricavare informazioni, per acquisire una capacità critica.</p>
--	---	---	--

Abilità 4: Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (4)
<p>Se guidato, scrive semplici testi, abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, elementari dal punto di vista sintattico, con un lessico limitato.</p>	<p>Scriva testi dal contenuto essenziale, abbastanza corretti dal punto di vista formale, con un lessico semplice, seguendo schemi-guida.</p>	<p>Scriva in modo ordinato testi di vario genere, corretti dal punto di vista formale, organici e coerenti, con un lessico vario, applicando le tecniche apprese.</p>	<p>Scriva in modo accurato testi di vario genere, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista formale, con un lessico ricco ed appropriato, per esprimere contenuti originali o appresi che sa rielaborare in modo personale.</p>

Abilità 5: Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (4)
<p>Se guidato, riconosce le principali strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le classifica in modo elementare.</p>	<p>Riconosce le principali strutture fonologiche e morfo-sintattiche della lingua italiana e le analizza secondo le principali categorie grammaticali.</p>	<p>Conosce le strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le analizza in modo corretto.</p> <p>Riconosce che la lingua è un fenomeno in evoluzione.</p>	<p>Conosce in modo completo le strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le analizza in modo preciso.</p> <p>Riconosce che la lingua è un fenomeno in evoluzione soggetto a variabili storiche, culturali e sociali</p>

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI TERZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (INDICAZIONI NAZIONALI)

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

1. competenza alfabetica funzionale
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

ABILITA' DI BASE	
Ascolto e parlato	1. Ascoltare in modo attivo (mettersi in posizione di ascolto, prestare attenzione a colui che parla, mantenere il contatto con gli occhi, mostrare interesse ed empatia) e comprendere: argomento, messaggio, intenzione comunicativa. 2. Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo.
Letture e comprensione	3. Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo (applicare la lettura esplorativa, a partire da espedienti grafici e/o immagini, analizzare contesto e lessico, informazioni esplicite ed implicite, operare previsioni ed inferenze).
Scrittura	4. Produrre elaborati/testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.
Riflessione sulla lingua	5. Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche.

ABILITA' DI BASE			
ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE

<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>Ascoltare in modo attivo (mettersi in posizione di ascolto, prestare attenzione a colui che parla, mantenere il contatto con gli occhi, mostrare interesse ed empatia) e comprendere: argomento, messaggio, intenzione comunicativa.</p>	<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli attraverso domande di comprensione.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali di crescente complessità (istruzioni, consegne, regole di gioco e di attività).</p>	<p>Testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi, espositivi.</p> <p>Fiabe, favole e testi poetici.</p> <p>Informazioni principali: titolo, protagonisti, luogo, tempo, avvenimento.</p> <p>Domande e risposte pertinenti.</p> <p>Le regole dell'ascolto.</p> <p>Istruzioni, comandi, consegne, dialoghi e conversazioni</p>	<p>Tecniche dell'ascolto attivo: (sequenze, trama di una narrazione, parole chiave).</p>
ABILITA' DI BASE			
ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>	<p>Regole della conversazione.</p> <p>Conversazione, racconti, confronti in classe su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola.</p> <p>Rielaborazione dei testi ascoltati.</p> <p>Racconti e narrazioni personali o fantastiche guidate.</p> <p>L'ordine cronologico nella conversazione (prima, adesso, dopo, infine).</p>	<p>Strutture e regole della comunicazione interpersonale (tono di voce adeguato al contesto, alternanza dei turni di parola...).</p> <p>Racconti e narrazioni personali o fantastiche.</p> <p>L'ordine logico: fatto antecedente/consequente.</p>
ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE

<p>LETTURA E COMPRESIONE</p> <p>Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo (applicare la lettura esplorativa, a partire da espedienti grafici e/o immagini, analizzare contesto e lessico, informazioni esplicite ed implicite, operare previsioni ed inferenze).</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività e nella modalità silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Leggere semplici testi: narrativi (reale/fantastico), descrittivi, regolativi, poetici, informativi cogliendo l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali.</p> <p>Leggere,comprendere un testo narrativo e sottolineare le informazioni per elaborare il riassunto.</p>	<p>Tecniche di lettura relative alle tipologie testuali.</p> <p>Testi: narrativi(fiabe,favole,miti,leggende) descrittivi, poetici e regolativi.</p> <p>La struttura del testo: inizio, sviluppo, conclusione.</p> <p>Tecniche di lettura relative alle tipologie testuali.</p> <p>Il riassunto</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Tecniche di lettura dialogata.</p> <p>Autori di narrativa per ragazzi</p>
<p>ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare</p>	<p>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa</p>	<p>CONOSCENZE POTENZIATE</p>
<p>SCRITTURA</p> <p>Produrre elaborati/testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato</p>	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Scrivere con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Produrre semplici testi.</p> <p>Scrivere un breve racconto riassumendo le sequenze narrative.</p> <p>Scrivere in breve un racconto,rielaborando il discorso diretto in discorso indiretto.</p>	<p>testi ortograficamente corretti.</p> <p>I segni di punteggiatura</p> <p>Testi narrativi,descrittivi,regolativi e poetici.</p> <p>Il riassunto</p> <p>I connettivi</p>	<p>Testi autonomi, creativi e corretti.</p>

ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
RIFLESSIONE SULLA LINGUA Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture morfosintattiche	<p>Conoscere e utilizzare l'ordine alfabetico.</p> <p>Comprendere il significato di parole non note.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale .</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>	<p>L'alfabeto</p> <p>Il vocabolario</p> <p>Arricchimento lessicale: sinonimi, contrari, omonimi, vocaboli nuovi e loro significato.</p> <p>Convenzioni ortografiche: digrammi e trigrammi sc, gn, gl,mp.mb qu, cu, cqu), maiuscole, doppie, apostrofo, accento, divisione in sillabe, uso dell'h (anche come ausiliare), c'è, ce, c'era, cera, c'ero, cero,ecc</p> <p>Strutture morfosintattiche della lingua: articoli, nomi, verbi,pronomi personali, aggettivi, preposizioni, congiunzioni,connettivi logici, il modo indicativo del verbo essere ed avere, le coniugazioni dei verbi, frase minima e complessa.</p> <p>La punteggiatura, il discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Informazioni ricavate dal vocabolario.</p> <p>Funzione ed uso delle principali parti del discorso.</p>

METODI E MEZZI

Le diverse metodologie saranno seguite in relazione alle situazioni di partenza. Si utilizzano perciò:

- il metodo induttivo, partendo dall'osservazione e dall'analisi, per stimolare la riflessione e il senso critico;
- il metodo deduttivo, partendo dal generale per arrivare al particolare e all'applicazione delle regole;
- l'uso del dialogo e della discussione per favorire la comunicazione e la comprensione;
- la ricerca sul campo anche attraverso visite di istruzione;
- l'organizzazione del lavoro a livello individuale per sviluppare le proprie capacità;
- l'organizzazione del lavoro a piccoli gruppi per la socializzazione dell'apprendimento;
- l'utilizzo delle compresenze, per effettuare alcune attività integrative di recupero e di sostegno;
- l'uso dei testi in adozione, quaderni di lavoro, schemi e cartelloni, sussidi audiovisivi, materiali multimediali, digitali, e della biblioteca scolastica. Tali metodi e strumenti, oltre a favorire l'apprendimento e la socializzazione, intendono stimolare la creatività personale di ogni alunno secondo le proprie attitudini.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Abilità 1: Ascoltare in modo attivo e comprendere			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Se opportunamente coinvolto e guidato, è in grado di ascoltare semplici messaggi e/o testi, cogliendone le informazioni essenziali.	Ascolta per un tempo sufficiente a comprendere gli elementi essenziali della comunicazione e a cogliere le informazioni esplicite di un messaggio o di un semplice testo.	Sa porsi in atteggiamento di ascolto attivo, individua gli elementi essenziali della comunicazione e le informazioni principali di vari tipi di testo.	Sa porsi in atteggiamento di ascolto attivo e comprende in modo completo vari tipi di testo, individuando informazioni esplicite ed implicite, punto di vista e scopo dell'emittente.
Abilità 2: Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Partecipa, se guidato, alla conversazione, Espone il contenuto di un semplice testo, letto o ascoltato, in modo elementare, utilizzando un lessico limitato. rispondendo a domande guida in un contesto comunicativo noto	Partecipa, se sollecitato, alla conversazione, rispettando il proprio turno di parola. Espone il contenuto di un semplice testo, letto o ascoltato, in modo lineare, generico. utilizzando un lessico	Partecipa alla conversazione rispondendo in modo adeguato a domande-stimolo. Espone il contenuto di un testo, letto o ascoltato, in modo chiaro, utilizzando un lessico semplice, corretto, adeguato al contesto.	Interviene nella conversazione in modo pertinente, con apporti personali coerenti. Rielabora i contenuti studiati e si esprime in modo chiaro e preciso, utilizzando un lessico appropriato.

Abilità 5: Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (4)
Se guidato, riconosce le principali strutture fonologiche e morfo-sintattiche della lingua italiana e le classifica in modo elementare.	Riconosce le principali strutture fonologiche e morfo-sintattiche della lingua italiana e le analizza secondo le principali categorie grammaticali.	Conosce le strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le analizza in modo corretto. Riconosce che la lingua è un fenomeno in evoluzione.	Conosce in modo completo le strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le analizza in modo preciso. Riconosce che la lingua è un fenomeno in evoluzione soggetto a variabili storiche, culturali e sociali

Abilità 3: Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Guidato, sa ricavare da un testo le informazioni essenziali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (immagini, parole-chiave, domande guida, schemi) indicate dall'insegnante. Se guidato, utilizza le varie tecniche di lettura e legge in modo elementare.	Sa ricavare da un testo le informazioni essenziali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (immagini, parole chiave, domande-guida, schemi). Utilizza in modo autonomo le varie tecniche di lettura e legge in modo meccanico.	Comprende in modo corretto le informazioni principali di testi di vario genere, utilizzando tecniche di supporto alla lettura (parole-chiave, schemi, note, mediatori grafici). Applica correttamente le varie tecniche di lettura, legge in modo fluente e sa ricavare informazioni.	Comprende in modo completo testi di vario genere, operando collegamenti, interpretando anche linguaggi figurati. Sa scegliere la tecnica di lettura più adatta al testo e sa attivarsi per una lettura espressiva. Legge per ampliare le proprie conoscenze, per ricavare informazioni, per acquisire una capacità critica.

Abilità 4: Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (4)
Se guidato, scrive semplici testi, abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, elementari dal punto di vista sintattico, con un lessico limitato.	Scriva testi dal contenuto essenziale, abbastanza corretti dal punto di vista formale, con un lessico semplice, seguendo schemi-guida.	Scriva in modo ordinato testi di vario genere, corretti dal punto di vista formale, organici e coerenti, con un lessico vario, applicando le tecniche apprese.	Scriva in modo accurato testi di vario genere, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista formale, con un lessico ricco ed appropriato, per esprimere contenuti originali o appresi che sa rielaborare in modo personale.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6

Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUARTE

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

Specifico formativo della competenza chiave

La lingua italiana consente di comunicare con efficacia il proprio pensiero e il proprio mondo interiore al fine di favorire la partecipazione responsabile alla vita sociale e l'esercizio pieno della cittadinanza.

Favorisce lo sviluppo del pensiero logico e creativo, veicola la costruzione delle conoscenze e permette l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali.

ABILITA' DI BASE

DIMENSIONE	ABILITA'
Ascolto e parlato	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare in modo attivo (mettersi in posizione di ascolto, prestare attenzione a colui che parla, mantenere il contatto con gli occhi, mostrare interesse ed empatia) e comprendere: argomento, messaggio, intenzione comunicativa. 2. Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo.
Lettura e comprensione	<ol style="list-style-type: none"> 3. Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo (applicare la lettura esplorativa, a partire da espedienti grafici e/o immagini, analizzare contesto e lessico, informazioni esplicite ed implicite, operare previsioni ed inferenze).
Scrittura	<ol style="list-style-type: none"> 4. Produrre elaborati/testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.
Riflessione sulla lingua	<ol style="list-style-type: none"> 5. Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

- L'allievo partecipa agli scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e lo mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti(plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattico della frase semplice, alle parti del discorso (o del discorso o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Abilità di base ciò che l' alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
1.Ascoltare in modo attivo e comprendere -1.1. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); -- -1.2. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). -1.3. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di	-1.1a. Comprendere e condividere e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). -1.2b. Ascoltare testi di vario tipo ed estrapolare la struttura.	Lessico di base: sinonimi e termini specifici Indicatori spazio-temporali e connettivi Interazione comunicativa: emittente, destinatario, messaggio, scopo, codice verbale o non verbale.	

<p>attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>-1.4. Cogliere in una discussione i punti di vista espressi dai compagni.</p> <p>2.Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo</p> <p>-2.1. Interagire in modo costruttivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-2.2. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>-2.3. Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>-2.4. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>-1.3.c. Comprendere e dare istruzioni.</p> <p>2.1.a. Organizzare un semplice discorso orale su un argomento preparato.</p> <p>2.2.b. Conoscere e rispettare le regole della conversazione.</p> <p>2.3.c. Esprimere il proprio punto di vista in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>2.4.d. Rielaborare esperienze personali o racconti organizzando l'esposizione in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>Lessico fondamentale nella situazione comunicativa.</p> <p>Il turno di parola nella conversazione.</p> <p>L'ordine cronologico nell'esposizione.</p> <p>Indicatori spazio-temporali e connettivi logici.</p> <p>Domande e interventi pertinenti.</p> <p>Forme di discorso parlato dialogico (il dialogo, il dibattito, la discussione, la conversazione, i registri linguistici) in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo realistico e fantastico racconto, di avventura, racconto di paura racconto storico lettera e e-mail diario • tematica L'amicizia • testo descrittivo • testo poetico • tematica I sentimenti • testo informativo • testo regolativo 	
<p>3.Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo</p> <p>-3.1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>-3.2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>-3.3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Avviare, nella lettura di vari tipi di testo, all'uso di opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 	<p>Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>Le varie tipologie testuali.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici.</p> <p>Significato globale del testo.</p> <p>Informazioni principali.</p> <p>semplici inferenze.</p> <p>Sottolineature.</p> <p>Testo fantastico/realistico.</p> <p>Autori vari di narrativa per ragazzi.</p> <p>Forme di lettura drammatizzata, silenziosa, a voce alta, libera, ascoltata in relazione a:</p>	

<p>-3.4. Ricercare semplici informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi</p> <p>-3.5. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>-3.6. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-3.7. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti. • Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. 	<ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo realistico e fantastico racconto di avventura racconto di paura racconto storico lettera e e-mail diario • tematica L'amicizia • testo descrittivo • testo poetico • tematica I sentimenti • testo informativo • testo regolativo 	
<p>4. Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato</p> <p>-4.1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>-4.2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>-4.3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>-4.4. Rielaborare testi (ad esempio: avvio al riassunto, manipolazione testi,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Produrre testi narrativi arricchendo uno o più fatti con l'utilizzo di dati e di tecniche espressive. • Scrivere testi diversi deguando il contenuto allo scopo. 	<p>Scrittura di testi di diversa tipologia (testo narrativo, descrittivo, poetico).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figure di suono: rima e allitterazione • Il discorso diretto e indiretto. • Brevi sintesi con schema guida. • Risposte complete a domande di tipo referenziale. <p>Forme di scrittura guidata e libera in relazione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo narrativo 	

<p>completamento) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>-4.5. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>-4.6. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>-4.7. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette ecc.). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e lessicale. • Produrre filastrocche o versi poetici. • Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale. • Appuntare le informazioni principali di un testo ascoltato e/o letto. • Sintetizzare un testo utilizzando le idee essenziali 	<p>racconto di avventura racconto di paura racconto storico lettera e e-mail diario</p> <ul style="list-style-type: none"> • testo descrittivo • testo poetico • testo informativo • testo regolativo 	
<p>5. Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche</p> <p>-5.1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>-5.2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-5.3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere se una frase è completa o no, individuando i rapporti logici tra le parole. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base. - Relazioni di significato (sinonimi, omonimi, contrari, iperonimi). - Campo semantico (la parola e quelle ad essa collegate). - Senso proprio e figurato. - Elementi della comunicazione verbale e non verbale (linguaggio gestuale, iconico). - Convenzioni ortografiche (casi particolari). - Strutture morfosintattiche della lingua - Struttura e formazione delle parole. - Le parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome personale, preposizioni, verbo (modo indicativo, tempi semplici), - esclamazioni, congiunzioni. 	

<p>-5.4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-5.5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>-5.6. Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>-5.7. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole, derivate, composte).</p> <p>-5.8. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-5.9. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-5.10. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</p> <p>-5.11. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e applicarle nella produzione scritta individuale. 	<p>- Struttura della frase: soggetto, predicato, complemento oggetto e principali complementi indiretti (espansioni)</p> <p>- Punteggiatura (discorso diretto e indiretto)</p> <p>- arricchimento lessicale: il vocabolario</p> <p>- etimologia delle parole.</p> <p>L'ortografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • suoni particolari; • uso dell'H; • le doppie; • la divisione in sillabe; • l'accento; • apostrofo e troncamento. <p>Comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi della comunicazione; • gli scopi; • la punteggiatura; • discorso diretto e indiretto. <p>Morfologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il nome; • l'articolo; • l'aggettivo; • il pronome; • il verbo; • l'avverbio; • la preposizione; • la congiunzione; • l'esclamazione. <p>Sintassi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analisi logica; • la frase e le sue parti; • frase minima e frase espansa; • soggetto; 	
--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • il predicato verbale e nominale; • complemento oggetto; • complementi indiretti 	
<p>6.Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>-6.1. L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>-6.2. L'alunno riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo appropriato il lessico di base. • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Omonimi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi e contrari • Parole in via di estinzione • Radice e desinenza • Prefissi e suffissi 	

SCELTE ORGANIZZATIVE, METODOLOGICHE E STRUMENTI

Tutto il percorso didattico sarà avviato partendo dalla valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni, favorendo la motivazione, attivando conoscenze e abilità, stimolando gli scambi comunicativi, l'ascolto e la riflessione sulle competenze personali.

Le attività saranno proposte secondo precise impostazioni metodologiche quali:

Lettura dell'insegnante. Peer to peer: lettura in coppia. Lettura cooperativa. Lettura individuale. Utilizzo della biblioteca di classe.

Didattica laboratoriale. Lezione frontale. Apprendimento metacognitivo. Tutoring. Circle time. Brainstorming. Cooperative learning.

Esposizione individuale. Esposizione a gruppi. Conversazioni libere. Conversazioni guidate.

Interviste ad autori di narrativa per ragazzi. Discussioni, relazioni e revisioni.

Utilizzo di strumenti di ricerca cartacei e multimediali.

Lim. Visione di film. Mappe riassuntive.

In questa prospettiva saranno utilizzate le seguenti strategie:

- valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni;
- favorire l'esplorazione e la scoperta;
- incoraggiare l'apprendimento collaborativo;
- promuovere la consapevolezza del proprio modo di apprendere;
- alimentare la motivazione degli studenti;
- attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità (Disturbi Specifici dell'Apprendimento e Bisogni Educativi Speciali).

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Abilità 1: Ascoltare in modo attivo e comprendere			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Se opportunamente coinvolto e guidato, è in grado di ascoltare semplici messaggi e/o testi, cogliendone le informazioni essenziali.	Ascolta per un tempo sufficiente a comprendere gli elementi essenziali della comunicazione e a cogliere le informazioni esplicite di un messaggio o di un semplice testo.	Sa porsi in atteggiamento di ascolto attivo, individua gli elementi essenziali della comunicazione e le informazioni principali di vari tipi di testo.	Sa porsi in atteggiamento di ascolto attivo e comprende in modo completo vari tipi di testo, individuando informazioni esplicite ed implicite, punto di vista e scopo dell'emittente.
Abilità 2: Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Partecipa, se guidato, alla conversazione, rispondendo a domande-guida in un contesto comunicativo noto. Espone il contenuto di un semplice testo, letto o ascoltato, in modo elementare, utilizzando un lessico limitato.	Partecipa, se sollecitato, alla conversazione, rispettando il proprio turno di parola. Espone il contenuto di un semplice testo, letto o ascoltato, in modo lineare, utilizzando un lessico generico.	Partecipa alla conversazione rispondendo in modo adeguato a domande-stimolo. Espone il contenuto di un testo, letto o ascoltato, in modo chiaro, utilizzando un lessico semplice, corretto, adeguato al contesto.	Interviene nella conversazione in modo pertinente, con apporti personali coerenti. Rielabora i contenuti studiati e si esprime in modo chiaro e preciso, utilizzando un lessico appropriato.

Abilità 3: Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Guidato, sa ricavare da un testo le informazioni essenziali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (immagini, parole-chiave, domandeguida, schemi) indicate dall'insegnante. Se guidato, utilizza le varie tecniche di lettura e legge in modo elementare.</p>	<p>Sa ricavare da un testo le informazioni essenziali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (immagini, parolechiave, domandeguida, schemi). Utilizza in modo autonomo le varie tecniche di lettura e legge in modo meccanico.</p>	<p>Comprende in modo corretto le informazioni principali di testi di vario genere, utilizzando tecniche di supporto alla lettura (parole-chiave, schemi, note, mediatori grafici). Applica correttamente le varie tecniche di lettura, legge in modo fluente e sa ricavare informazioni.</p>	<p>Comprende in modo completo testi di vario genere, operando collegamenti, interpretando anche linguaggi figurati. Sa scegliere la tecnica di lettura più adatta al testo e sa attivarsi per una lettura espressiva. Legge per ampliare le proprie conoscenze, per ricavare informazioni, per acquisire una capacità critica.</p>

Abilità 4: Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (4)
<p>Se guidato, scrive semplici testi, abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, elementari dal punto di vista sintattico, con un lessico limitato.</p>	<p>Scriva testi dal contenuto essenziale, abbastanza corretti dal punto di vista formale, con un lessico semplice, seguendo schemi-guida.</p>	<p>Scriva in modo ordinato testi di vario genere, corretti dal punto di vista formale, organici e coerenti, con un lessico vario, applicando le tecniche apprese.</p>	<p>Scriva in modo accurato testi di vario genere, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista formale, con un lessico ricco ed appropriato, per esprimere contenuti originali o appresi che sa rielaborare in modo personale.</p>

Abilità 5: Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (4)
---------------------------	-----------------------	-----------------------------	---------------------

Se guidato, riconosce le principali strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le classifica in modo elementare.	Riconosce le principali strutture fonologiche e morfo-sintattiche della lingua italiana e le analizza secondo le principali categorie grammaticali.	Conosce le strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le analizza in modo corretto. Riconosce che la lingua è un fenomeno in evoluzione.	Conosce in modo completo le strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le analizza in modo preciso. Riconosce che la lingua è un fenomeno in evoluzione soggetto a variabili storiche, culturali e sociali
--	---	---	---

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUINTE

COMPETENZA:

- COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

SPECIFICO FORMATIVO DELLA COMPETENZA CHIAVE

La lingua italiana consente di comunicare con efficacia il proprio pensiero e il proprio mondo interiore al fine di favorire la partecipazione responsabile alla vita sociale e l'esercizio pieno della cittadinanza.

Favorisce lo sviluppo del pensiero logico e creativo, veicola la costruzione delle conoscenze e permette l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali.

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

ABILITA' DI BASE

DIMENSIONE	ABILITA'
Ascolto e parlato	A. Ascoltare in modo attivo (mettersi in posizione di ascolto, prestare attenzione a colui che parla, mantenere il contatto con gli occhi, mostrare interesse ed empatia) e comprendere: argomento, messaggio, intenzione comunicativa. B. Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo.
Letture e comprensione	C. Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo (applicare la lettura esplorativa, a partire da espedienti grafici e/o immagini, analizzare contesto e lessico, informazioni esplicite ed implicite, operare previsioni ed inferenze).
Scrittura	D. Produrre elaborati/testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.
Riflessione sulla lingua	E. Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche.

ABILITA'	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
----------	--------------------------------------	-----------------------	-----------------------

<p>A. ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1. Ascoltare in modo attivo e comprendere.</p> <p>1.1. Argomentare.</p> <p>1.2. Cogliere in una discussione i punti di vista espressi dai compagni.</p> <p>1.3. Assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo, eliminando eventuali elementi di distrazione.</p> <p>1.4. Mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio in situazioni comunicative diverse.</p> <p>1.5. Comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo letto o ascoltato</p>	<p>A. -Saper assumere e mantenere atteggiamenti corretti durante le attività di ascolto.</p> <p>B. -Ascoltare e ricavare le informazioni principali e secondarie da un testo.</p> <p>C. -Rispondere a domande di comprensione relative ad un testo ascoltato.</p>	<p>-Lessico di base: sinonimi e termini specifici</p> <p>-Indicatori spazio-temporali</p> <p>-Interazione comunicativa: emittente, destinatario, messaggio, scopo, canale, codice verbale o non verbale.</p>	<p>Linguaggio figurato e modi di dire</p> <p>Congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti</p> <p>Registro adeguato al destinatario (formale, informale)</p>
--	---	--	---

<p>2. Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo.</p> <p>2.1. Interagire in modo costruttivo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2.2. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p>2.3. Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p>2.4. Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p>	<p>A. -Saper intervenire in modo adeguato in una situazione comunicativa.</p> <p>B. -Riferire le informazioni principali di espressioni in base al contesto a cui si riferiscono.</p> <p>C. -Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</p> <p>D. -Comunicare oralmente esperienze e vissuti personali rispettando l'ordine temporale.</p> <p>E. -Conoscere e applicare le strategie della comunicazione orale.</p> <p>F. -Intervenire oralmente nelle conversazioni su un argomento di studio un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica.</p>	<p>-Lessico specifico delle discipline.</p> <p>- Il punto di vista proprio e altrui.</p> <p>-Sintesi orali di racconti.</p> <p>-Domande precise</p> <p>-Frase descrittive/frasi narrative.</p>	<p>Registri linguistici negli scambi comunicativi.</p> <p>Argomentazioni e confutazioni con i connettivi <i>se, ma, perciò, sebbene</i></p>
--	---	--	---

<p>B . LETTURA E COMPRESIONE</p> <p>3.Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo.</p> <p>3.1 Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>3.2 Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>3.3 Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</p> <p>3.4 Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p> <p>3.5 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio: sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi</p> <p>3.6 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</p> <p>3.7 Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l’invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>3.8 Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il</p>	<p>A. -Leggere ad alta voce e silenziosamente testi di vario tipo.</p> <p>B. -Leggere con intonazione un testo noto.</p> <p>C. leggere e comprendere semplici testi.</p> <p>D. -Leggere e comprendere il contenuto e il significato di testi poetici.</p> <p>E. -Ricavare in un testo le informazioni esplicite.</p> <p>F. -Riconoscere e distinguere le principali tipologie testuali.</p> <p>G. -Distinguere un testo poetico da un testo in prosa.</p> <p>H. -Utilizzare strategie per analizzare il contenuto.</p> <p>I. -Ricavare in un testo le informazioni esplicite.</p>	<p>-Tecniche di lettura espressiva.</p> <p>-Tipologie testuali: testi narrativi, descrittivi, regolativi, poetici.</p> <p>-Informazioni principali.</p> <p>-Sintesi orale.</p> <p>-Sequenze narrative.</p> <p>-Inferenze.</p> <p>-Schemi</p> <p>-Autori vari di narrativa per ragazzi</p>	<p>-Tratti prosodici: intensità e intonazione</p> <p>-Tipologie testuali: testi espositivi, argomentativi</p> <p>-I quotidiani locali</p> <p>-Appunti</p>
--	---	---	---

senso e le caratteristiche formali più evidenti.			
<p>C.SCRITTURA</p> <p>4. Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>4.1 Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>4.2 Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>4.3 Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti.</p> <p>4.4 Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>4.5 Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>4.6 Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>4.7 Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>4.8 Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>A. -Comunicare per iscritto, con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</p> <p>B. -Dato un testo di vario genere, modificare alcuni elementi secondo precise indicazioni.</p> <p>C. -Rielaborare un testo in forma di riassunto.</p> <p>D. -Produrre testi scritti di vario genere: narrativo, fantastico, informativo, giallo, horror, poetico, umoristico, lettera, fantasy, argomentativo, cronaca, pubblicità, biografico.</p> <p>E. - Usare un lessico adeguato alle diverse situazioni e ai diversi tipi di testo comprendendo il significato delle parole.</p>	<p>- Mappe, tabelle.</p> <p>Testi di diversa tipologia (testo narrativo, descrittivo, poetico).</p> <p>-Figure di significato: similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>-Risposte complete a domande con inferenze.</p> <p>-Sintesi del testo.</p>	<p>- Tipologie testuali: espositivo, argomentativo.</p> <p>-Descrizioni oggettive e soggettive.</p> <p>- Informazioni principali e secondarie.</p> <p>- Sintesi scritte (riassunto breve e brevissimo).</p> <p>- I quotidiani locali, la regola delle 5W nella cronaca.</p>

<p>D.RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>5. Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture.</p>	<p>A. -Riconoscere e usare le regole di ortografia della lingua italiana.</p> <p>B. -Individuare e comprendere le principali relazioni di significato</p>	<p>-Campi semantici.</p> <p>-Senso proprio e figurato.</p>	<p>-I codici linguistici.</p> <p>-Forma passiva del verbo</p>
--	---	--	---

<p>5.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>5.2 Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura, e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.3 Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>5.4 Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5.5 Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5.6 Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione</p> <p>5.7 Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>5.8 Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>5.9 Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>5.10 Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>5.11 Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa</p>	<p>tra le parole: sinonimia, somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico.</p> <p>C. Conoscere e usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.</p> <p>D. -Riconoscere le parti variabili del discorso (nomi, articoli, aggettivi, pronomi, verbi)</p> <p>E. Riconoscere le parti invariabili del discorso (avverbi, preposizioni, congiunzioni, esclamazioni).</p> <p>F. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: alterazione e derivazione.</p> <p>G. Ricercare parole sul dizionario.</p> <p>H. -Individuare e utilizzare i verbi in una frase.</p> <p>I. Riconoscere le informazioni date dal nome e dal verbo.</p> <p>J. -Riconoscere e usare i connettivi temporali.</p> <p>K. -Riconoscere la funzione dell'aggettivo e di pronomi.</p> <p>L. -Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice: soggetto, predicato, complementi diretti e indiretti, attributo e apposizione.</p>	<p>- Elementi della comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>-Strutture morfosintattiche della lingua (eccezioni e particolarità). Le nove parti del discorso: articolo, nome, aggettivo, pronome (esclusi i pronomi relativi), preposizioni, verbo (coniugazione di tutti i modi e tutti i tempi, forma attiva), avverbi, esclamazioni, congiunzioni.</p> <p>- Struttura della frase semplice: soggetto, predicato, complementi (oggetto, specificazione, termine, modo, tempo, luogo).</p> <p>- Punteggiatura.</p> <p>- Predicato verbale e nominale.</p>	<p>-Funzione logica delle congiunzioni.</p> <p>-Tipi di avverbio (tempo, modo, luogo...).</p> <p>-Soggetto nei suoi diversi aspetti.</p>
--	--	--	--

conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.			
--	--	--	--

Abilità 1: Ascoltare in modo attivo e comprendere

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Se opportunamente coinvolto e guidato, è in grado di ascoltare semplici messaggi e/o testi, cogliendone le informazioni essenziali.	Ascolta per un tempo sufficiente a comprendere gli elementi essenziali della comunicazione e a cogliere le informazioni esplicite di un messaggio o di un semplice testo.	Sa porsi in atteggiamento di ascolto attivo, individua gli elementi essenziali della comunicazione e le informazioni principali di vari tipi di testo.	Sa porsi in atteggiamento di ascolto attivo e comprende in modo completo vari tipi di testo, individuando informazioni esplicite ed implicite, punto di vista e scopo dell'emittente.

Abilità 2: Intervenire nella conversazione in modo pertinente e costruttivo

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Partecipa, se guidato, alla conversazione, rispondendo a domande-guida in un contesto comunicativo noto. Espone il contenuto di un semplice testo, letto o ascoltato, in modo elementare, utilizzando un lessico limitato.	Partecipa, se sollecitato, alla conversazione, rispettando il proprio turno di parola. Espone il contenuto di un semplice testo, letto o ascoltato, in modo lineare, utilizzando un lessico generico.	Partecipa alla conversazione rispondendo in modo adeguato a domande-stimolo. Espone il contenuto di un testo, letto o ascoltato, in modo chiaro, utilizzando un lessico semplice, corretto, adeguato al contesto.	Interviene nella conversazione in modo pertinente, con apporti personali coerenti. Rielabora i contenuti studiati e si esprime in modo chiaro e preciso, utilizzando un lessico appropriato.

Abilità 3: Attivare tecniche di comprensione del significato di un testo

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
---------------------------	-----------------------	-----------------------------	---------------------------

<p>Guidato, sa ricavare da un testo le informazioni essenziali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (immagini, parole-chiave, domande guida, schemi) indicate dall'insegnante. Se guidato, utilizza le varie tecniche di lettura e legge in modo elementare.</p>	<p>Sa ricavare da un testo le informazioni essenziali, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (immagini, parole chiave, domande-guida, schemi). Utilizza in modo autonomo le varie tecniche di lettura e legge in modo meccanico.</p>	<p>Comprende in modo corretto le informazioni principali di testi di vario genere, utilizzando tecniche di supporto alla lettura (parole-chiave, schemi, note, mediatori grafici). Applica correttamente le varie tecniche di lettura, legge in modo fluente e sa ricavare informazioni.</p>	<p>Comprende in modo completo testi di vario genere, operando collegamenti, interpretando anche linguaggi figurati. Sa scegliere la tecnica di lettura più adatta al testo e sa attivarsi per una lettura espressiva. Legge per ampliare le proprie conoscenze, per ricavare informazioni, per acquisire una capacità critica.</p>
---	---	--	--

Abilità 4: Scrivere testi adeguati allo scopo, corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, utilizzando un lessico appropriato.

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (4)
<p>Se guidato, scrive semplici testi, abbastanza corretti dal punto di vista ortografico, elementari dal punto di vista sintattico, con un lessico limitato.</p>	<p>Scrive testi dal contenuto essenziale, abbastanza corretti dal punto di vista formale, con un lessico semplice, seguendo schemi-guida.</p>	<p>Scrive in modo ordinato testi di vario genere, corretti dal punto di vista formale, organici e coerenti, con un lessico vario, applicando le tecniche apprese.</p>	<p>Scrive in modo accurato testi di vario genere, coerenti e coesi, corretti dal punto di vista formale, con un lessico ricco ed appropriato, per esprimere contenuti originali o appresi che sa rielaborare in modo personale.</p>

Abilità 5: Analizzare e classificare le parti del discorso e le principali strutture sintattiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (4)
<p>Se guidato, riconosce le principali strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le classifica in modo elementare.</p>	<p>Riconosce le principali strutture fonologiche e morfo-sintattiche della lingua italiana e le analizza secondo le principali categorie grammaticali.</p>	<p>Conosce le strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le analizza in modo corretto. Riconosce che la lingua è un fenomeno in evoluzione.</p>	<p>Conosce in modo completo le strutture fonologiche e morfosintattiche della lingua italiana e le analizza in modo preciso. Riconosce che la lingua è un fenomeno in evoluzione soggetto a variabili storiche, culturali e sociali</p>

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

METODOLOGIA:

Le attività scaturiranno da significative motivazioni all'uso della lingua. Si opererà sostanzialmente a livello testuale/contestuale con un uso sempre più differenziato del codice verbale. Si favoriranno conversazioni finalizzate al miglioramento delle capacità di intervenire in modo ordinato, corretto e significativo. Si proporrà la lettura non solo come esercitazione e lavoro sul testo, ma anche come attività individuale liberamente scelta e come ascolto di letture eseguite dall'insegnante. Partendo dal lavoro sul testo si giungerà ad una produzione significativa, secondo precise esigenze comunicative. Si procederà dall'analisi dei brani per giungere poi alla produzione di testi secondo precisi scopi.

In collegamento con l'uso della lingua si collocherà la riflessione linguistica finalizzata allo sviluppo della fruizione e della produzione attraverso la conoscenza delle strutture e l'arricchimento del lessico. Non mancherà un'attenzione all'uso e al cambiamento della lingua nello spazio e nel tempo. Si opererà proponendo momenti di lavoro collettivo, a piccoli gruppi ed individuale.

Per concludere si precisa che le insegnanti potranno impiegare le seguenti metodologie:

didattica laboratoriale - Cooperative learning - Lezione frontale - Lezione socratica - Brainstorming – Problem solving - Tutoring Apprendimento meta cognitivo.

Disciplina: MATEMATICA

CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica

Specifico formativo della disciplina

L'insegnamento della Matematica è finalizzato a dare strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare i problemi della vita quotidiana. Contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Traguardo di competenza desunto dal curriculum (dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012)

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione,...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

ABILITA' DI BASE

1. Rappresentare
2. Calcolare e misurare
3. Argomentare e spiegare
4. Risolvere problemi

ABILITA' DIBASE: RAPPRESENTARE ciò che l' alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /CONTENUTI	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>- Rappresentare esperienze vissute e situazioni con il corpo, con le parole e con simboli semplici, attribuendo loro un significato pertinente (insiemi di oggetti con diagrammi di Venn;</p> <p>- il codice numerico corrispondente alla quantità;</p> <p>- i concetti relativi alle caratteristiche spaziali: sopra-sotto, vicino-ontano, davanti-dietro, alto basso, grande-piccolo, dilato;</p> <p>- un percorso in base a determinate indicazioni verbali o a mappe; eventi temporali); utilizzare calendari.</p>	<p>Localizzare, oggetti nello spazio utilizzando correttamente gli indicatori spaziali.</p> <p>Raggruppare oggetti in base a una caratteristica comune.</p> <p>Individuare l'appartenenza o la non appartenenza di un elemento a un insieme e confrontare la numerosità.</p> <p>Utilizzare correttamente i quantificatori tutti /nessuno /qualche/ogni/tanti/pochi.</p>	<p>-Relazioni topologiche in situazioni concrete. (prima, dopo, sopra, sotto, davanti, dietro, dentro fuori, destra, sinistra)</p> <p>- Conteggio e rappresentazione numerica Precedente – successivo, relazioni $<$, $>$, $=$ in situazioni concrete</p> <p>-Relazioni univoche</p> <p>Approccio ricorsivo alla quantità: esperienze corporee e giochi</p>	
<p>ABILITA' DI BASE: CALCOLARE E MISURARE</p> <p>- calcolare: ragionare sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi;</p> <p>-contare oggetti o eventi accompagnandola con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere;</p> <p>- conoscere la sequenza numerica fino al 20 e intuire la successiva progressione;</p>	<p>Usare il numero per contare gruppi di oggetti.</p> <p>Numerare e ordinare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri entro il 20</p> <p>Comporre un numero in modi diversi</p> <p>Confrontare quantità e numeri</p> <p>Conoscere i numeri ordinali.</p>	<p>- Esperienze ludiche per confronti di quantità</p> <p>-Formare insiemi secondo relazioni di potenza date</p> <p>-Uso di simbologia convenzionale per rappresentare le quantità.</p> <p>- Lettura e scrittura di numeri</p> <p>- Utilizzo del problem solving per l'approccio all'addizione: l'insieme unione e la sua simbolizzazione</p>	

<p>- impiegare correttamente le strategie del contare e dell'operare con i numeri, attribuendo ad ogni oggetto un numero, costruendo corrispondenze biunivoche tra parola, gesto e oggetto e operando partizioni tra "oggetti contati" e "ancora da contare";</p> <p>- suddividere in parti i materiali, confrontarli, raggrupparli e ordinarli secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità (più alto di, più pesante di, più grande/più piccolo...);</p> <p>- eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità avvalendosi delle necessarie strategie.</p>	<p>Comprendere ed eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20</p> <p>Eseguire addizioni e sottrazioni con tecniche diverse</p> <p>Comprendere la relazione inversa tra addizione e sottrazione</p> <p>Comprendere il concetto di decina</p> <p>Effettuare e registrare raggruppamenti del primo ordine in base 10</p> <p>Scomporre e comporre, ordinare e confrontare numeri entro il 20</p>	<p>- Utilizzo del problemsolving per l'approccio alla sottrazione come resto operando concretamente, graficamente e simbolicamente</p> <p>- Dal problemsolving all'esecuzione concreta di sottrazioni con materiale strutturato enon: memorizzazione dei risultati ed espressione verbale di ciò che si sta facendo</p> <p>- Addizione come unione e sottrazione come resto</p> <p>- Prime situazioni problematiche da risolvere con drammatizzazione, disegno ed operazione</p> <p>-Raggruppamenti in base 10 concretamente e graficamente</p> <p>- Raggruppamenti in base 10 e rappresentazione simbolica</p> <p>- Ladecina</p> <p>-Calcoli con la decina</p> <p>-Scrittura e lettura dei numeri naturali da 0 a 20</p>	
<p>ABILITA' DI BASE: ARGOMENTARE E SPIEGARE</p> <p>-argomentare e spiegare: osservare la realtà, rilevare aspetti problematici, formulare possibili ipotesi risolutive spiegando le proprie idee al riguardo e confrontandosi con gli altri</p>	<p>Ricavare dati da una rappresentazione grafica</p> <p>Eseguire e rappresentare graficamente percorsi</p> <p>Discriminare linee aperte, chiuse, semplici, intrecciate</p> <p>Riconoscere le principali figure piane e solide</p>	<p>-Riconoscere problemi: individuare e risolvere situazioni problematiche non aritmetiche</p> <p>- . Risolvere situazioni problematiche aritmetiche con l'addizione e la sottrazione</p> <p>-Le linee, le regioni, il confine</p> <p>-Somiglianze tra forme solide</p> <p>-Somiglianze tra forme piane:quadrato, rettangolo, triangolo,cerchio</p>	

		- Figure solide e piane	
ABILITA' DI BASE: RISOLVERE PROBLEMI -Analizzare e risolvere problemi: cogliere problematiche nelle esperienze di vita quotidiana che implicino processi di quantificazione, misurazione (di più/di meno, uguale, maggiore/minore ...) o che riguardino la collocazione del proprio corpo nello spazio rispetto a oggetti e ipotizzare possibili soluzioni	Rappresentare graficamente i dati di un problema	-Struttura del problema: dati, domanda, rappresentazione grafica e parola chiave esplicita (addizione e sottrazione) -Orientamento, rappresentazione di percorsi, figure, simmetrie -Percorsi liberi e guidati - Giochi con percorsi e piano quadrettato.	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

La realtà e l'esperienza degli alunni saranno il punto di partenza di tutte le attività logico-matematiche. Le fasi più significative saranno: • partire da attività e giochi scelti tra quelli tradizionalmente presenti negli ambienti di vita del bambino; • dare ampio spazio ad attività manipolative, rappresentative, sperimentali, utilizzando materiali strutturati e non; • staccarsi gradualmente dalla fase manipolativa per giungere alle rappresentazioni grafiche e quindi alle relative immagini mentali; • utilizzare le informazioni più varie, abituando il bambino ad avvalersi di strategie personali e procedimenti diversi per arrivare al risultato; Si utilizzeranno materiali strutturati e non: blocchi logici, striscia numerica, disegni, illustrazioni, schemi, grafici, diagrammi, schede appositamente preparate.

<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	<input type="checkbox"/> Lavoro individuale
<input type="checkbox"/> Lezione interattiva dialogata	<input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni online	<input type="checkbox"/> Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali	<input type="checkbox"/> Didattica per problemi	<input type="checkbox"/> Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)

<input type="checkbox"/> Discussione libera eguidata	<input type="checkbox"/> Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici odi realtà	<input type="checkbox"/> Didatticalaboratoriale
<input type="checkbox"/> Attivitàgrafico/manipolative	<input type="checkbox"/> Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzionee deglierrori	<input type="checkbox"/> Flippedclassroom
<input type="checkbox"/> Esperimenti	<input type="checkbox"/> Osservazione diretta di fattie fenomeni	<input type="checkbox"/> Misure dispensative e interventi diindividualizzazione
MEZZI E STRUMENTI		
<input type="checkbox"/> Libro ditesto	<input type="checkbox"/> Schedepredisposte	
<input type="checkbox"/> Testi didatticiintegrativi	<input type="checkbox"/> Computer, tablet, software didattici e multimediali,Internet	
<input type="checkbox"/> Sussidiaudio-visivi	<input type="checkbox"/> Viaggi e visited'istruzione	
<input type="checkbox"/> Materiale didattico in dotazione allaScuola	<input type="checkbox"/> Laboratori	
<input type="checkbox"/> Softwarespecifici	<input type="checkbox"/> LIM	
<input type="checkbox"/> Esercizi online	<input type="checkbox"/> Strumenticompensativi	
RECUPERO		
Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, che si trova momentaneamente in una situazione di svantaggio, in condizione di colmare il dislivello creatosi. Il recupero sarà un intervento ben definito, delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per i contenuti, sia per i tempi e si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva. Si prevedono i seguenti interventi:		
<input type="checkbox"/> Lavori differenziati per fasce dilivello	<input type="checkbox"/> Adesione a progettiparticolari	
Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento	<input type="checkbox"/> Intervento in classe di un insegnante disupporto	
MODALITÀ DI VERIFICA		
	<input type="checkbox"/> Eserciziinterattivi	
	<input type="checkbox"/> Esposizione dei concettiacquisiti	

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento) <input type="checkbox"/> Esercizi on line utilizzando le risorse dell'e-book <input type="checkbox"/> Risoluzione di problemi anche in contesti reali <input type="checkbox"/> Relazioni sulle esperienze svolte 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari <input type="checkbox"/> Attività pratiche <input type="checkbox"/> Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo <input type="checkbox"/> Altro.....
---	--

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA

MATEMATICA

ABILITA': RAPPRESENTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Riconosce, rappresenta e denomina le principali forme del piano e dello spazio, operando con esse solo se opportunamente guidato.</p> <p>Classifica in modo essenziale le figure in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Utilizza con qualche incertezza gli strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e denomina le principali forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera essenziale.</p> <p>Classifica in modo schematico le figure in base alle loro caratteristiche</p> <p>Utilizza in modo corretto gli strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera pertinente.</p> <p>Classifica in modo corretto le figure in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Utilizza in modo preciso gli strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera complessa.</p> <p>Classifica in modo consapevole e dettagliato le figure in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Utilizza in modo esperto gli strumenti per il disegno geometrico.</p>

**ABILITA': CALCOLARE E
MISURARE**

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi in modo essenziale, ma con qualche incertezza e talvolta necessita di guida.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi in modo sostanzialmente corretto.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi con sicurezza e in modo generalmente accurato.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi con metodo sicuro e in modo critico, accurato e in completa autonomia.

**ABILITA': ARGOMENTARE E
SPIEGARE**

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Opportunamente guidato, raccoglie e classifica dati, ricavando alcune semplici informazioni. Considera il punto di vista altrui.	Effettua semplici indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, ricavando alcune informazioni. Si confronta con il punto di vista altrui.	Effettua indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, li interpreta, ricavando informazioni complete. Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista altrui.	Effettua indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, li interpreta in modo critico, ricavando ed elaborando informazioni complete. Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendole proprie idee confrontandosi con il punto di vista altrui.

--	--	--	--

ABILITA': RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Opportunamente guidato individua il percorso risolutivo di una semplice situazione problematica.	<p>Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti matematici.</p> <p>Individua percorsi risolutivi di una situazione problematica in modo sostanzialmentecorretto.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Individua percorsi risolutivi di un problema in modo corretto ed in autonomia.</p>	<p>Legge e comprende testi complessi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Individua più strategie risolutive di un problema in modo corretto ed in piena autonomia.</p>

Legenda

Punteggio	Percentuale	Voto
Da 3 a 5 punti	Fino al 49 %	6
Da 6 a 7 punti	Dal 50 % al 65 %	7
Da 8 a 9 punti	Dal 66% al 85 %	8
Da 10 a 11 punti	Dall' 86% al 90 %	9
12 punti	Dal 91% al 100 %	10

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica

Specifico formativo della disciplina:

L'insegnamento della Matematica è finalizzato a dare strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare i problemi della vita quotidiana. Contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

ABILITA' DI BASE

1. Rappresentare
2. Calcolare e misurare
3. Argomentare e spiegare
4. Risolvere problemi

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
 - Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
 - Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
 - Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
 - Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
 - Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
 - Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
 - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. *Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
 - Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
 - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<p>▪ Rappresentare esperienze vissute e situazioni con il corpo, con le parole e con simboli semplici, attribuendo loro un significato pertinente (insiemi di oggetti con diagrammi di Venn; il codice numerico corrispondente alla quantità; i concetti relativi alle caratteristiche spaziali: sopra- sotto, vicino-lontano, davanti-dietro, alto- basso, grande-piccolo, di lato; un percorso in base a determinate indicazioni verbali o a mappe; eventi temporali e causali);</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... -Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. - Effettuare e registrare raggruppamenti del 1° ordine in base 10. - Effettuare e registrare raggruppamenti del 2° ordine in base 10. -Rappresentare il numero 100 con diverse modalità. - Rappresentare i numeri naturali entro e oltre il 100. -Comporre e scomporre i numeri naturali oltre il 100. - Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide; -Conoscere le linee aperte e le linee chiuse, semplici, intrecciate, rette, spezzate. -Riconoscere figure simmetriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali da 0 a 100. - Opera confronti tra i numeri usando i segni <,>, =. -Il centinaio. - Comporre e scomporre i numeri. Precedente – successivo; Unità, Decine e Centinaia Direzione e posizione delle linee del piano (orizzontale, verticale, obliqua) - Figure geometriche piane e solide -regione interne, esterne, confine -Simmetria 	

<p>▪ Calcolare: ragionare sulla quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, contare oggetti o eventi accompagnando la conta con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere; conoscere la sequenza numerica fino al 100 e intuire la successiva progressione; impiegare correttamente le strategie del contare e dell'operare con i numeri, attribuendo ad ogni oggetto un numero, costruendo corrispondenze biunivoche tra parola, gesto e oggetto e operando partizioni tra "oggetti contati" e "ancora da contare"; suddividere in parti i materiali, confrontarli, raggrupparli e ordinarli secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà; confrontare e valutare quantità (più alto di, più pesante di, più grande/più piccolo...); eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità avvalendosi delle necessarie strategie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare strategie di calcolo veloce. - Operare con l'addizione in situazioni rappresentate graficamente. - Eseguire addizioni in colonna con e senza il cambio. - Operare con la sottrazione in situazioni rappresentate graficamente. - Eseguire sottrazioni in colonna con e senza il cambio. - Comprendere che l'addizione e la sottrazione come operazioni inverse. - Completare successioni numeriche. - Operare con le moltiplicazioni mediante azioni ripetute. - Rappresentare ed eseguire moltiplicazioni con modalità diverse. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Comprendere e applicare il concetto di doppio e triplo, metà, terza parte, dozzina, paio, coppia. - Operare con la divisione in situazioni rappresentate graficamente. - Avviare all'uso del linguaggio matematico per esprimere situazioni di divisione. - Eseguire divisioni con modalità diverse. - Eseguire divisioni in riga con e senza resto. 	<p>Soluzione guidata di semplici problemi con l'addizione.</p> <p>Esecuzione di addizioni a mente con l'uso di strategie di calcolo.</p> <p>Esecuzione di addizioni in colonna senza e con il cambio.</p> <p>Soluzione guidata di semplici problemi con la sottrazione.</p> <p>Esecuzione di sottrazioni a mente con l'uso di strategie di calcolo.</p> <p>Esecuzione di sottrazioni in colonna senza e con il cambio.</p> <p>Utilizzo della relazione inversa tra addizione e sottrazione, per provare l'esattezza dei calcoli.</p> <p>Utilizzo della relazione inversa tra addizione e sottrazione per completare operazioni con termini mancanti.</p> <p>Completamento di sequenze numeriche con individuazione della regola.</p> <p>Completamento di uguaglianze numeriche e individuazione di uguaglianze vere o false.</p> <p>Comprensione del significato di moltiplicazione.</p> <p>Rappresentazioni grafica della moltiplicazione.</p> <p>Costruzione e memorizzazione delle tabelline della moltiplicazione.</p> <p>Soluzione di situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni.</p> <p>Soluzione guidata di problemi semplici con la divisione: rappresentazione grafica di distribuzioni e raggruppamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divisioni in riga con e senza resto. <p>Completamento di schemi per il calcolo di "doppio-metà", "triplo-terza parte".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeri pari e dispari. - La relazione inversa tra la moltiplicazione e la divisione. - Concetto di decina, dozzina, paio e coppia. 	
--	--	---	--

<p>▪ Argomentare e spiegare: osservare la realtà, rilevare aspetti problematici, formulare possibili ipotesi risolutive spiegando le proprie idee al riguardo e accettando il confronto con gli altri cominciando a verificarne la tenuta</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Misurare lunghezze utilizzando unità di misure arbitrarie. - Misurare capacità utilizzando unità di misure arbitrarie. - Misurare pesi utilizzando unità di misure arbitrarie. - Misurare durate temporali utilizzando unità di misure arbitrarie. - Utilizzare strumenti di misura arbitrarie e convenzionali. - Effettuare cambi con monete e banconote in euro. - Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà. - Rappresentare relazioni e combinazioni. - Compiere semplici rilevamenti statistici e organizzarli con opportune rappresentazioni grafiche. - Intuire la possibilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Misurazioni di lunghezze, pesi e capacità. - Riconoscimento e uso di monete e banconote. -Misurazioni di durata temporale. - Insiemi, classificazioni e relazioni. - Combinazioni e tabelle. - Raccolta di dati. - Istogrammi e ideogrammi. <p>Individuazione di eventi certi, possibili e impossibili.</p>	
<p>▪ Risolvere problemi: cogliere problematiche nelle esperienze di vita quotidiana che implicino processi di quantificazione, misurazione, previsione (di più/di meno, uguale, maggiore/minore ...), o che riguardino la collocazione del proprio corpo nello spazio rispetto a oggetti, rappresentarle graficamente e ipotizzare possibili soluzioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare, analizzare e interpretare i dati contenuti in un testo problematico. - Rappresentare e risolvere problemi con una domanda esplicita utilizzando addizione, sottrazione ,moltiplicazione e divisione. -Rappresentare graficamente la soluzione di problemi aritmetici. 	<p>Struttura del problema (algoritmo): dati, domanda, rappresentazione grafica e parola chiave esplicita (addizione, sottrazione, moltiplicazione,divisione)</p> <p>-I problemi matematici e non matematici.</p>	

METODOLOGIA

La metodologia sarà volta a realizzare una didattica che consenta a ogni alunno di agire in prima persona, di manipolare, provare, sbagliare, al fine di costruirsi conoscenze e capacità. Partendo dall’osservazione del mondo reale si raccoglieranno dati affinché gli alunni colgano proprietà e relazioni. Si utilizzeranno diverse metodologie e strategie d’insegnamento per dare la possibilità ad ogni singolo alunno di apprendere nel modo a lui più congeniale. Si procederà rispettando le tappe relative alle fasi attiva-iconica-simbolica proprie dell’apprendimento della matematica. Altresì, si cercherà di utilizzare un approccio costruttivista, che parte dalle esperienze dirette dei bambini in modo tale da creare un apprendimento per scoperta. Altrettanto importante sarà la lezione frontale partecipata, finalizzata a

permettere a tutti gli alunni di interagire attivamente esprimendo i propri pareri ed apportando contributi, alternata a momenti di apprendimento collaborativo (cooperative learning) o per piccoli gruppi di lavoro. Si effettueranno giochi didattici, e si utilizzeranno anche metodologie laboratoriali e cinestetiche per la risoluzione dei problemi.

METODI E STRATEGIE

- Lezione frontale
- Conversazioni guidate
- Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Lavoro individuale
- Attività laboratoriali
- Giochi
- Problem solving
- Brain storming
- Realizzazioni di semplici mappe concettuali
- Didattica per problemi
- Attività ed esercitazioni online
- Flipped classroom

presenza in modo da consentire, di poter fruire dal proprio domicilio della proposta didattica.

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA MATEMATICA

ABILITA' : RAPPRESENTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Riconosce, rappresenta e denomina le principali forme del piano e dello spazio, operando con esse solo se opportunamente guidato.	Riconosce, rappresenta e denomina le principali forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera essenziale.	Riconosce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera pertinente.	Riconosce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera complessa.
Classifica in modo essenziale le figure in base alle loro caratteristiche.	Classifica in modo schematico le figure in base alle loro caratteristiche	Classifica in modo corretto le figure in base alle loro caratteristiche.	Classifica in modo consapevole e dettagliato le figure in base alle loro caratteristiche.
Utilizza con qualche incertezza gli strumenti per il disegno geometrico.	Utilizza in modo corretto gli strumenti per il disegno geometrico.	Utilizza in modo preciso gli strumenti per il disegno geometrico.	Utilizza in modo esperto gli strumenti per il disegno geometrico.

ABILITA': CALCOLARE E MISURARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi in modo essenziale, ma con qualche incertezza e talvolta necessita di guida.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi in modo sostanzialmente corretto.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi con sicurezza e in modo generalmente accurato.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi con metodo sicuro e in modo critico, accurato e in completa autonomia.

ABILITA': ARGOMENTARE E SPIEGARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Opportunamente guidato, raccoglie e classifica dati, ricavando alcune semplici informazioni. Considera il punto di vista altrui.	Effettua semplici indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, ricavando alcune informazioni. Si confronta con il punto di vista altrui.	Effettua indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, li interpreta, ricavando informazioni complete. Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista altrui.	Effettua indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, li interpreta in modo critico, ricavando ed elaborando informazioni complete. Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.

ABILITA' : RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Opportunamente guidato individua il percorso risolutivo di una semplice situazione problematica.	Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti matematici. Individua percorsi risolutivi di una situazione problematica in modo sostanzialmente corretto.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Individua percorsi risolutivi di un problema in modo corretto ed in autonomia.	Legge e comprende testi complessi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Individua più strategie risolutive di un problema in modo corretto ed in piena autonomia.

CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica

Specifico formativo della disciplina:

L'insegnamento della Matematica è finalizzato a dare strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare i problemi della vita quotidiana. Contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

Traguardo di competenza desunto dal curriculum

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

ABILITA' DI BASE

Rappresentare	Rappresentare con precisione e accuratezza la quantità attribuendo significato: al valore posizionale delle cifre; al confronto tra numeri naturali anche rappresentati su una retta entro il 9999; ai dati in una tabella; alle equivalenze; alle principali figure piane e agli elementi significativi (simmetria, angoli).
CALCOLARE E MISURARE	Calcolare e misurare con sicurezza e accuratezza applicando il valore posizionale delle cifre entro il 1000, facendo calcoli, anche mentalmente, con numeri naturali entro il 9999; effettuando confronti usando i segni di maggiore (>), di minore (<) e di uguaglianza (=); effettuando calcoli orali e scritti ed eseguire operazioni aritmetiche entro il 1000 (moltiplicazione con 2 cifre al moltiplicatore), e oltre il 1000; moltiplicando e dividendo per 10, 100, 1000
ARGOMENTARE E SPIEGARE	Argomentare e spiegare con chiarezza i procedimenti risolutivi seguiti e confrontarli con altre possibili soluzioni.
RISOLVERE PROBLEMI	Risolvere problemi semplici di vita reale o formulati mancanti, astraendo dal quotidiano che implicino processi di quantificazione, misurazione, previsione con le conoscenze di cui si dispone: riflettere con calma e attenzione sui dati del problema, tradurli in rappresentazioni matematiche; partendo dall'analisi di un problema, individuare le informazioni del problema necessarie per raggiungere un obiettivo, ipotizzare e organizzare un percorso di soluzione, calcolare procedendo in modo ordinato.

Abilità di base ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
Rappresentare con sicurezza e precisione il valore posizionale delle cifre entro il 9999; operando anche con le frazioni e con numeri decimali; usando correttamente il	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare le abilità di lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri fino a 999. 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri da 0 a 999 	

S.M.D; distinguendo tra loro le principali figure piane e le loro caratteristiche;	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e operare numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso dei numeri decimali • Addizioni e sottrazioni con I numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Angoli
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> • Solidi e figure piane • Dalle figure piane alle linee 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze di base relativamente al coding 	Produzioni grafico pittoriche (pixel art)	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le linee rette, le semirette e i segmenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Linee: rette, semirette e segmenti • Posizione di segmenti e rette 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli angoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Angoli 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, denominare, classificare e rappresentare poligoni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poligoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno geometrico • Unità di misura convenzionali
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di perimetro e saperlo calcolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perimetro 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'area. 	<ul style="list-style-type: none"> • Area 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura arbitrarie 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere la simmetria nelle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simmetria 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare relazioni, dati e previsioni con 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni, dati e previsioni 	
	<ul style="list-style-type: none"> • diagrammi, schemi e tabelle. 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di frazione e rappresentare frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni 	

<p>Calcolare e misurare con sicurezza e accuratezza applicando il valore posizionale delle cifre oltre il 1000, facendo calcoli, anche mentalmente, con numeri naturali entro il 9999; effettuando confronti usando i segni di maggiore (>), di minore (<) e di uguaglianza (=); effettuando calcoli orali e scritti ed eseguire operazioni aritmetiche entro il 1000 (moltiplicazione con 2 cifre al moltiplicatore), e oltre il 1000; moltiplicando e dividendo per 10, 100, 1000</p>	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali, anche utilizzando opportunamente le proprietà delle operazioni, e verbalizzare le procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Strategie di calcolo mentale 	<ul style="list-style-type: none"> Valore dello zero e dell'uno nelle operazioni affrontate
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire addizioni applicando le rispettive proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Addizione e proprietà 	
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in forma scritta addizioni in colonna anche con più cambi. 	<ul style="list-style-type: none"> Addizioni in colonna senza e con il cambio 	
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire sottrazioni applicando le rispettive proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> Sottrazione e proprietà 	
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire in forma scritta sottrazioni in colonna anche con più cambi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sottrazioni in colonna, senza e con il cambio 	
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire operazioni inverse 	<ul style="list-style-type: none"> Addizione sottrazione: operazioni inverse 	
	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire moltiplicazioni applicando le rispettive proprietà 	<ul style="list-style-type: none"> Moltiplicazione e proprietà 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione di calcoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e memorizzazione delle tabelline 	
	<ul style="list-style-type: none"> • • Eseguire moltiplicazioni in colonna anche con più cambi e moltiplicatore di 2 cifre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a una cifra • Moltiplicazioni in colonna con moltiplicatore a due cifre • Moltiplicazioni per 10, 100, 1000 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire divisioni applicando le rispettive proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisione e proprietà 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire divisioni con una cifra con i numeri naturali. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Divisioni esatte e con il resto • Divisioni in colonna • Divisioni per 10, 100, 1000 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire operazioni inverse. • 	<p>Moltiplicazione e divisione: operazioni inverse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione dell'operatore frazionario;

	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di frazione e riconoscere frazioni decimali. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni • Frazioni complementari e decimali • Dalle frazioni ai numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi • Numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> • Funzione della virgola nei decimali
	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri decimali e monete • Sistema metrico decimale • Misure di lunghezza, capacità, peso • Equivalenze • Peso lordo, peso netto, tara • Problemi con le misure 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Operare con il denaro. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di valore: l'euro • Costo unitario e costo totale 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Misure di tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo 	
<p>Argomentare e spiegare con chiarezza i procedimenti risolutivi seguiti e confrontarli con altre possibili soluzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compiere rilevamenti statistici e organizzare con varie rappresentazioni grafiche le situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e diagrammi 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente i dati rappresentati in grafici e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intersezione • Relazioni • Combinazioni • Indagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine e la moda
	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare la possibilità del verificarsi di un evento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilità: eventi certi, possibili, impossibili 	<ul style="list-style-type: none"> • Linguaggio specifico logico-probabilistico • Probabilità: eventi certi, possibili, impossibili
<p>Risolvere problemi semplici di vita reale o formulati mancanti, astruendo dal quotidiano che implicano processi di quantificazione, misurazione, previsione con le conoscenze di cui si dispone: riflettere con calma e attenzione sui dati del problema, tradurli in rappresentazioni matematiche; partendo dall'analisi di un problema, individuare le informazioni del problema necessarie per raggiungere un obiettivo, ipotizzare e organizzare un percorso di soluzione, calcolare procedendo in modo ordinato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi di vari tipi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Dati espliciti, impliciti, mancanti, superflui • Domanda esplicita, implicita
	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare il procedimento seguito con quello di altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Risoluzione di problema con domanda nascosta, dati utili e inutili, dati nascosti e mancanti 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Illustrare le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Algoritmo del problema 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la possibilità di utilizzare strategie e procedure diverse per risolvere un problema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con diagrammi 	
--	---	--	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	<input type="checkbox"/> Lavoro individuale
<input type="checkbox"/> Lezione interattiva dialogata	<input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni ONLINE	<input type="checkbox"/> COOPERATIVE Learning (Apprendimento cooperativo)
<input type="checkbox"/> VIDEO LEZIONI SINCRONE (piattaforma google meet e REGISTRO ELETTRONICO ARCHIMEDE) e ASINCRONE (google classroom, piattaforma repository GSUITE for education, MEET); VIDEO CHAT CON TUTTA LA CLASSE.		
<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali (COOPERATIVE LEARNING)	<input type="checkbox"/> Didattica per problemi (PROBLEM SOLVING)	<input type="checkbox"/> PEER TUTORING
<input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata (DEBATE) <input type="checkbox"/> COMPITI IN CLASSE DIGITALI, INTERROGAZIONI, PRESENTAZIONI.	<input type="checkbox"/> Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà	<input type="checkbox"/> DIDATTICA LABORATORIALE <input type="checkbox"/> DIDATTICA BREVE
<input type="checkbox"/> Attività grafico/manipolative	<input type="checkbox"/> Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	<input type="checkbox"/> FLIPPED CLASSROOM
<input type="checkbox"/> Esperimenti	<input type="checkbox"/> Osservazione diretta di fatti e fenomeni	<input type="checkbox"/> Misure dispensative e interventi di personalizzazione
MEZZI E STRUMENTI		
<input type="checkbox"/> Libro di testo: cartaceo e digitale	<input type="checkbox"/> Schede, schemi e mappe interattive predisposte dall'insegnante (word, ppt, video,google moduli)	
<input type="checkbox"/> Testi didattici integrativi multimediali.	<input type="checkbox"/> COMPUTER, TABLET, SMARTPHONE, software didattici e multimediali, Internet, <input type="checkbox"/> Piattaforme repository: GOOGLE DRIVE <input type="checkbox"/> Canale YOU TUBE <input type="checkbox"/> Filmati RAIPLAY, RAI Scuola	

<input type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi	
<input type="checkbox"/> PADLET	
<input type="checkbox"/> Materiale didattico in dotazione alla Scuola	<input type="checkbox"/> Laboratori
<input type="checkbox"/> Software specifici	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Esercizi e test on line	<input type="checkbox"/> Strumenti compensative

ADATTAMENTI (PER ALUNNI CERTIFICATI, BES, DSA O PER ALUNNI NON CERTIFICATI CHE NECESSITANO DI SUPPORTO)

Per gli alunni con disabilità il documento di riferimento sarà sempre il Pei, relativo al contributo della disciplina, opportunamente adattato in relazione alla situazione di emergenza, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

I bambini con BES seguiranno complessivamente le attività della classe.

A loro saranno forniti schemi riepilogativi semplificati.

In alcuni casi potranno svolgere gli stessi esercizi dei compagni o esercizi semplificati o appositamente predisposti.

Saranno previste forme personalizzate di feedback in accordo con l'insegnante di sostegno della classe.

In base alle difficoltà degli alunni, l'insegnante potrà realizzare schemi e sintesi già fatti da completare solo con alcune parole chiave. I docenti di sostegno supporteranno, anche grazie al costante contatto con le famiglie, gli alunni diversamente abili anche tramite calendarizzazione di compiti e attività.

MODALITÀ DI VERIFICA

Correttezza nella restituzione dei compiti svolti attraverso la condivisione documenti/ docenti/alunni su registro elettronico o sulla piattaforma Gsuite.

Domanda a risposta aperta (per quanto possibile) attraverso una video- lezione in diretta con la classe.

Test on line.

VALUTAZIONE

Oltre ai risultati dei test e degli elaborati, la valutazione terrà conto di molteplici aspetti costitutivi della DDI:

- Partecipazione;
- Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;
- Interazione costruttiva;
- Costanza nello svolgimento delle attività;
- Impegno nella produzione del lavoro proposto;
- Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

RUBRICA VALUTATIVA
COMPETENZA MATEMATICA

ABILITA' : RAPPRESENTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Riconosce, rappresenta e denomina le principali forme del piano e dello spazio, operando con esse solo se opportunamente guidato.</p> <p>Classifica in modo essenziale le figure in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Utilizza con qualche incertezza gli strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e denomina le principali forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera essenziale.</p> <p>Classifica in modo schematico le figure in base alle loro caratteristiche</p> <p>Utilizza in modo corretto gli strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera pertinente.</p> <p>Classifica in modo corretto le figure in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Utilizza in modo preciso gli strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>Riconosce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera complessa.</p> <p>Classifica in modo consapevole e dettagliato le figure in base alle loro caratteristiche.</p> <p>Utilizza in modo esperto gli strumenti per il disegno geometrico.</p>

ABILITA': CALCOLARE E MISURARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi in modo essenziale, ma con qualche incertezza e talvolta necessita di guida.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi in modo sostanzialmente corretto.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi con sicurezza e in modo generalmente accurato.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi con metodo sicuro e in modo critico, accurato e in completa autonomia.
ABILITA': ARGOMENTARE E SPIEGARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Opportunamente guidato, raccoglie e classifica dati, ricavando alcune semplici informazioni. Considera il punto di vista altrui.	Effettua semplici indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, ricavando alcune informazioni. Si confronta con il punto di vista altrui.	Effettua indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, li interpreta, ricavando informazioni complete. Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista altrui.	Effettua indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, li interpreta in modo critico, ricavando ed elaborando informazioni complete. Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.
ABILITA' : RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Opportunamente guidato individua il percorso risolutivo di una semplice situazione problematica.	Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti matematici. Individua percorsi risolutivi di una situazione problematica in modo sostanzialmente corretto.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Individua percorsi risolutivi di un problema in modo corretto ed in autonomia.	Legge e comprende testi complessi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Individua più strategie risolutive di un problema in modo corretto ed in piena autonomia.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:Competenza matematica **Specifico formativo della disciplina:**

L'insegnamento della Matematica è finalizzato a dare strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare i problemi della vita quotidiana. Contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
 - Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
 - Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

ABILITA' DI BASE

1. Rappresentare
2. Calcolare e misurare
3. Argomentare e spiegare
4. Risolvere problemi

Abilità di base	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
<p>● rappresentare con sicurezza e precisione il valore posizionale delle cifre dopo il 9999; operando anche con le frazioni e con numeri decimali; usando correttamente il S.M.D; distinguendo tra loro le principali figure piane e le loro caratteristiche.</p>	<p>1.1 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri fino a 999999.</p> <p>1.2 Acquisire il concetto di frazione e la corrispondente rappresentazione simbolica.</p> <p>1.3 Operare con le frazioni.</p> <p>1.4 Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri decimali.</p> <p>1.5 Utilizzare numeri naturali, numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>1.6 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi per effettuare stime e misure.</p> <p>1.7 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>1.8 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri naturali e relazioni fra numeri interi e decimali <ul style="list-style-type: none"> • Il periodo delle migliaia. • Unità frazionaria, frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti, equivalenti; frazioni di un numero. • Numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi; decimali sulla linea dei numeri; confrontare e ordinare numeri decimali; frazioni decimali. • Misure di lunghezza. • Misure di peso (peso lordo, peso netto e tara). <ul style="list-style-type: none"> • Misure di capacità. • Misure di tempo. • Misure di valore: l'euro. • Costo unitario e costo totale. • Spesa, ricavo e guadagno. • Rette, semirette, segmenti. • Angoli e ampiezza (retto, piatto, ottuso, acuto, giro). <ul style="list-style-type: none"> • Poligoni: classificazione e definizione. • Misure di superficie. • Figure equiestese e congruenti. • Superficie e area di triangoli e quadrilateri. • Isometrie: simmetria, traslazione e rotazione. <ul style="list-style-type: none"> • Triangoli e quadrilateri. 	

<p>• calcolare e misurare con sicurezza e accuratezza usando, correttamente e sempre più velocemente, la procedura delle quattro operazioni con i numeri interi e decimali; eseguendo divisioni a 2 cifre al divisore; ricavando il perimetro delle principali figure piane.</p>	<p>2.1Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l’opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni.</p> <p>2.2Calcolare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>2.3 Calcolare l’area di quadrilateri e triangoli per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>2.4 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>2.5Usare le nozioni di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operazioni: proprietà e calcolo mentale. • Algoritmi delle operazioni; addizioni e sottrazioni in colonna con numeri interi e decimali; moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali; moltiplicazioni e divisioni in colonna con numeri interi e decimali. • Disegno geometrico (rettilinee, triangoli e quadrilateri) • Poligoni regolari (triangolo equilatero e quadrato) • Formule dirette per il perimetro, isoperimetria • Perimetro dei quadrilateri e figure isoperimetriche. • Formule dirette per il calcolo dell’area. • Misura degli angoli col goniometro. • Dati, moda e media. 	
<p>• argomentare e spiegare con chiarezza il procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni.</p>	<p>3.1 Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità e parallelismo.</p> <p>3.2 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le figure geometriche (classificazione) • Simmetria e traslazione. 	

	<p>3.3 Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>3.4 Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse.</p> <p>3.5 Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>3.6 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni. • Classificazioni. • L'indagine statistica. • Istogrammi e ideogrammi. • La moda e la media. • Calcolo delle probabilità. • Previsioni. • Certo, probabile, impossibile. 	
<p>• risolvere problemi semplici di vita reale (compravendita, costo unitario, costo totale, peso netto, tara, peso lordo e misure) con le conoscenze di cui si dispone sia numeriche che geometriche. Riflettere con calma e attenzione sui dati del problema, tradurli in rappresentazioni matematiche. Partendo dall'analisi di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, ipotizzare e organizzare un percorso di soluzione, calcolare</p>	<p>4.1 Risolvere problemi a due domande e due operazioni.</p> <p>4.2 Risolvere problemi a una domanda e due operazioni individuando la domanda sottintesa.</p> <p>4.3 Risolvere problemi che richiedono: il calcolo della frazione di un numero, il calcolo della frazione complementare.</p> <p>4.4 Risolvere problemi con le misure di valore, con l'aiuto del diagramma.</p> <p>4.5 Risolvere problemi di compravendita: spesa, guadagno, ricavo; dall'unitario al totale e viceversa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo e le domande (esplicite e implicite), le parole chiave, i dati. • La rappresentazione grafica. • La pianificazione della soluzione. • Coding e problemi informatici. • Problemi con più operazioni; con dati impliciti o parole numeriche. • Problemi con domande implicite ed esplicite. • Problemi con dato frazionario e con i decimali. • La compravendita. 	

<p>con precisione procedendo in modo ordinato.</p>	<p>4.6 Risolvere problemi di peso lordo, peso netto e tara.</p> <p>4.7 Risolvere problemi con le misure con e senza equivalenza.</p> <p>4.8 Risolvere i problemi di geometria che richiedono un'equivalenza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le misure. 	
--	---	---	--

Metodologia

Si ritiene prioritario favorire negli alunni lo sviluppo sia di attitudini positive verso l'ambito logico-matematico sia della fiducia rispetto a se stessi e alle proprie capacità. Ne consegue l'intenzione di favorire un apprendimento attivo, dinamico e coinvolgente volto alla valorizzazione dell'iniziativa, della creatività, dell'attenzione e della partecipazione.

La strutturazione di attività di carattere operativo - manipolativo, la simulazione di situazioni concrete e l'interazione con attività multimediali sono solo alcune tecniche didattiche finalizzate a creare un clima motivante. Queste attività, soprattutto se di gruppo, saranno ancora più accattivanti perché potenzieranno la conoscenza reciproca, l'accettazione dell'altro e la corretta relazione in un clima di apprendimento reciproco tra pari.

Nella scuola primaria deve dunque prevalere l'aspetto manipolativo: risulta fondamentale proporre attività mediante referenti esperienziali significativi. Si auspica un metodo fondato sui problemi sia per fare acquisire nuovi concetti, sia per indurre al ragionamento. Gli alunni andranno motivati, nella presentazione di numeri e concetti. Nel corso dell'anno pertanto la didattica sarà quanto più possibile di tipo laboratoriale e di tipo cooperativa.

Ogni alunno dovrà essere messo nelle condizioni di poter manipolare il materiale strutturato e non in un setting caratterizzato da tempi d'apprendimento distesi e caratterizzati da lavori di gruppo di livello o misti. Altrettanto importante sarà la lezione frontale partecipata o socratica, finalizzata a permettere a tutti gli alunni di interagire attivamente esprimendo propri pareri ed apportando contributi, alternata a momenti di apprendimento collaborativo.

Inoltre si avranno esercitazioni mirate all'uso di un linguaggio tecnico attraverso materiale strutturato, esercitazioni scritte sul quaderno, attività con abaco e il multibase e/o altro materiale strutturato, schede preordinate, etc.

Pertanto si potranno attivare le seguenti le strategie afferenti alle seguenti metodologie:

- ✓ Lezione socratica
- ✓ Cooperative learning;
- ✓ Peer education;
- ✓ Didattica per gruppi di lavoro;
- ✓ Didattica laboratoriale;
- ✓ Spacedlearning;
- ✓ Didattica metacognitiva;
- ✓ Didattica multimediale
- ✓ Problem-solving;
- ✓ Brainstorming.

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA MATEMATICA

ABILITA': RAPPRESENTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Riconosce, rappresenta e denomina le principali forme del piano e dello spazio, operando con esse solo se opportunamente guidato.	Riconosce, rappresenta e denomina le principali forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera essenziale.	Riconosce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera pertinente.	Riconosce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera complessa.
Classifica in modo essenziale le figure in base alle loro caratteristiche.	Classifica in modo schematico le figure in base alle loro caratteristiche	Classifica in modo corretto le figure in base alle loro caratteristiche.	Classifica in modo consapevole e dettagliato le figure in base alle loro caratteristiche.
Utilizza con qualche incertezza gli strumenti per il disegno geometrico.	Utilizza in modo corretto gli strumenti per il disegno geometrico.	Utilizza in modo preciso gli strumenti per il disegno geometrico.	Utilizza in modo esperto gli strumenti per il disegno geometrico.

ABILITA': CALCOLARE E MISURARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi in modo essenziale, ma con qualche incertezza e talvolta necessita di guida.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi in modo sostanzialmente corretto.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi con sicurezza e in modo generalmente accurato.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi con metodo sicuro e in modo critico, accurato e in completa autonomia.
ABILITA': ARGOMENTARE E SPIEGARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Opportunamente guidato, raccoglie e	Effettua semplici indagini,	Effettua indagini, raccoglie, classifica	Effettua indagini, raccoglie,

<p>classifica dati, ricavando alcune semplici informazioni.</p> <p>Considera il punto di vista altrui.</p>	<p>raccoglie, classifica ed organizza dati, ricavando alcune informazioni.</p> <p>Si confronta con il punto di vista altrui.</p>	<p>ed organizza dati, li interpreta, ricavando informazioni complete.</p> <p>Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista altrui.</p>	<p>classifica ed organizza dati, li interpreta in modo critico, ricavando ed elaborando informazioni complete.</p> <p>Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.</p>
ABILITA': RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Opportunamente guidato individua il percorso risolutivo di una semplice situazione problematica.</p>	<p>Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti matematici.</p> <p>Individua percorsi risolutivi di una situazione problematica in modo sostanzialmente corretto.</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Individua percorsi risolutivi di un problema in modo corretto ed in autonomia.</p>	<p>Legge e comprende testi complessi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Individua più strategie risolutive di un problema in modo corretto ed in piena autonomia.</p>

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUINTE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (indicazioni nazionali)

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...)
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo;
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina figure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo;
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica

Specifico formativo della disciplina:

L'insegnamento della Matematica è finalizzato a dare strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare i problemi della vita quotidiana. Contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

ABILITA' DI BASE

1. Rappresentare
2. Calcolare e misurare
3. Argomentare e spiegare
4. Risolvere problemi

ABILITA' DI BASE		RAPPRESENTARE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
rappresentare in modi diversi, con sicurezza e precisione quantità: utilizzando scomposizioni	- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali;	<ul style="list-style-type: none"> • numeri interi e decimali • scomposizione polinomiale 	<ul style="list-style-type: none"> • grandi numeri interi e decimali

<p>polinomiali, potenze, sistema metrico decimale, percentuali, numeri relativi; classificando oggetti, numeri, realizzando adeguate rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ideogrammi); descrivendo e costruendo relazioni significative (analogia, regolarità) nelle figure geometriche regolari conosciute (angolo, altezza, diagonale, perimetro, area) e riconoscendo di esse le proprietà (isoperimetria, equi-estensione, simmetrie...), usando ove necessario strumenti per il disegno geometrico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - distinguere le classi dei numeri; conoscere il valore posizionale delle cifre; - acquisire il concetto di potenza di un numero; calcolare il valore di una potenza; - leggere e scrivere potenze di 10 fino alla classe delle migliaia; - scrivere i numeri naturali sotto forma di somme e prodotti e mediante le potenze di 10 per giungere alla trascrizione di un polinomio numerico; - conoscere le caratteristiche dei numeri interi; leggere, confrontare e ordinare sulla retta numerica i numeri relativi; - consolidare le conoscenze relative alle linee e agli angoli; - discriminare gli angoli concavi e convessi; - conoscere gli elementi che caratterizzano un poligono; <p>-classificare poligoni;</p> <p>-distinguere e classificare i diversi tipi di triangolo, trapezio e parallelogramma;</p> <ul style="list-style-type: none"> - consolidare le conoscenze relative alle linee e agli angoli; discriminare gli angoli concavi e convessi; - conoscere gli elementi che caratterizzano un poligono; classificare poligoni; 	<ul style="list-style-type: none"> • potenze • numeri relativi • poligoni regolari • Analisi dei poligoni: lati, angoli, diagonali... • Le isometrie • Perimetro di poligoni regolari • Misure di superficie • Apotema e area • Presentazione del cerchio • Calcolo della circonferenza e dell'area • Figure solide • Poliedri • Solidi di rotazione • Superficie laterale e totale • Presentazione del volume • Problemi geometrici • I grafici • Situazioni problematiche e strategie di soluzione 	<ul style="list-style-type: none"> • poligoni regolari e irregolari • equi-estensione e area dei poligoni regolari e composti • circonferenza e cerchio • numeri negativi
--	---	--	---

- | | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- distinguere e classificare i diversi tipi di triangolo, trapezio e parallelogramma;- riconoscere relazioni di congruenza, parallelismo e perpendicolarità tra lati e diagonali delle figure geometriche studiate- accostarsi alle trasformazioni geometriche del piano: simmetria, traslazione, rotazione;-conoscere e applicare le formule dirette e inverse del calcolo del perimetro di triangoli, trapezi e parallelogrammi;- conoscere le caratteristiche dei poligoni regolari e calcolarne il perimetro;- individuare base e altezza di triangoli, trapezi e parallelogrammi in previsione del calcolo dell'area;- conoscere e applicare le formule dirette e inverse del calcolo dell'area di triangoli, trapezi e parallelogrammi;- individuare l'apotema di un poligono regolare e calcolare l'area;- usare sistemi di riferimento di tipo cartesiano per individuare posizioni e simmetrie di figure su un reticolo; | | |
|--|---|--|--|

	<ul style="list-style-type: none">- conoscere gli elementi che caratterizzano il cerchio e le sue diverse parti;- conoscere la relazione tra raggio e diametro;- conoscere e applicare le formule dirette e inverse per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio;- acquisire il concetto di figura solida;-iniziare a conoscere le caratteristiche dei poliedri; distinguere i principali poliedri regolari;- iniziare a conoscere le caratteristiche dei solidi di rotazione; distinguere i principali solidi di rotazione;- conoscere i concetti di superficie totale e laterale dei solidi e calcolarne la misura;-acquisire il concetto di volume; calcolare il volume di parallelepipedo e cubo con il supporto della rappresentazione;- risolvere problemi relativi al calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche piane;- risolvere problemi relativi a figure piane composte con supporto della rappresentazione;		
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none">- distinguere i principali grafici di rappresentazione dei dati (ideogramma, istogramma, areogramma, grafico cartesiano), cogliendone i diversi usi;- utilizzare l'areogramma circolare per rappresentare dati;- conoscere i concetti di moda, mediana e di media aritmetica e saperli individuare in un'indagine statistica;-consolidare le conoscenze dei sistemi di misura di lunghezza, di capacità, di massa e di superficie; eseguire equivalenze;- conoscere i concetti di peso lordo, peso netto e tara e le relative regole;- iniziare a conoscere il sistema di misura del volume ed eseguire semplici equivalenze;- conoscere le misure di tempo; effettuare semplici equivalenze;- conoscere e operare con le misure di valore; spesa, guadagno ricavo; conoscere i concetti di sconto e interesse e iniziare a calcolarli;- risolvere differenti tipologie di problemi che richiedono una o più equivalenze tra misure di lunghezza, capacità o massa;		
--	---	--	--

	<p>- operare con le misure di tempo nel contesto di situazioni problematiche;</p> <p>- risolvere problemi di compravendita, di sconto e di interesse;</p>		
ABILITA' DI BASE	CALCOLARE E MISURARE		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<p>calcolare e misurare con sicurezza e accuratezza usando numeri naturali (multipli, divisori, primi, media aritmetica e di frequenza ...); eseguendo le 4 operazioni anche con i numeri decimali (divisioni con due cifre al divisore, potenze...); confrontando e ordinando frazioni più semplici (proprie, improprie ...); applicando le proprietà delle 4 operazioni (percentuale e sconto); usando sistemi e unità di misura (metro quadrato, equivalenze)</p>	<p>-confrontare frazioni, proprie, improprie e apparenti; individuare frazioni equivalenti, anche attraverso la rappresentazione sulla retta numerica;</p> <p>- trasformare frazioni anche non decimali in numeri decimali;</p> <p>- calcolare il valore di una frazione e dell'intero partendo dalla frazione;</p> <p>- acquisire il concetto di percentuale e calcolarne il valore;</p> <p>-conoscere le proprietà e la prova delle quattro operazioni aritmetiche;</p> <p>- eseguire le quattro operazioni aritmetiche con i numeri naturali e decimali utilizzando tecniche di calcolo diverse: calcolo in riga, calcolo in colonna, calcolo mentale con strategie note;</p> <p>- acquisire la procedura del calcolo in colonna delle diverse tipologie di divisioni con numeri decimali;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni equivalenti, complementari, proprie, improprie, apparenti, decimali in situazioni concrete • Frazione di un numero • Frazioni decimali e loro percentuali • Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con il divisore a due cifre con i numeri interi e decimali • Proprietà delle operazioni • Multipli e divisori • Misure di lunghezza, peso/massa, capacità, valore, superficie • moda, media aritmetica, regolarità di sequenze • situazioni problematiche: 1domanda, 2 operazioni (diagramma di flusso, espressioni...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Frazioni equivalenti, complementari, proprie, improprie, apparenti, decimali • Percentuali • Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con il divisore a più cifre con i numeri interi e decimali • Prova delle operazioni • Criteri di divisibilità • Misure di tempo, • situazioni problematiche con più operazioni (diagramma di flusso, espressioni...)

	<ul style="list-style-type: none"> - calcolare il valore di espressioni aritmetiche applicando le principali regole per rispettare l'ordine di esecuzione; - conoscere il concetto di multiplo e di divisore; calcolare, in relazione reciproca, multipli e divisori di numeri naturali; - conoscere e applicare i criteri di divisibilità; - individuare i numeri primi attraverso il crivello di Eratostene; - conoscere le modalità per arrotondare un numero e sistemare il risultato di un'operazione; - eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri relativi con l'ausilio della retta numerica; - conoscere le caratteristiche del sistema di numerazione usato dagli antichi romani e individuare situazioni d'uso attuali; 		
ABILITA' DI BASE	ARGOMENTARE E SPIEGARE		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
argomentare e spiegare in modo chiaro e preciso il procedimento	- Rilevare la probabilità che un evento si verifichi esprimendola in frazione e in percentuale;	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilità in percentuale • Connettivi logici E- O- NON 	

risolutivo seguito e sa confrontarlo con altre possibili soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> - iniziare a individuare l'evento più probabile, l'evento meno probabile ed eventi ugualmente probabili in semplici situazioni di incertezza; - distinguere tra enunciati logici e non; - comprendere il diverso utilizzo dei connettivi NON-E-O; - classificare e rappresentare relazioni mediante il diagramma ad albero, il diagramma di Carroll e il diagramma di Eulero -Venn. 	<ul style="list-style-type: none"> • Grafici di Venn, Carroll, ad albero, tabelle 	
--	--	--	--

ABILITA' DI BASE	RISOLVERE PROBLEMI	
-------------------------	---------------------------	--

Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> • risolvere problemi semplici (con almeno 2 domande) di vita reale utilizzando le 4 operazioni: accettare la sfida e controllare l'impulsività, riflettere con calma e attenzione sui dati del problema e tradurli in rappresentazioni matematiche; partire dall'analisi di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, ipotizzare e organizzare un percorso di soluzione, calcolare con precisione, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici, procedendo in modo ordinato, e verificare i risultati conseguiti con precisione e accuratezza. 	<ul style="list-style-type: none"> -risolvere problemi con le quattro operazioni rappresentando il percorso di risoluzione con il diagramma e con le espressioni aritmetiche; - individuare diverse strategie per risolvere un problema e saperle applicare; - risolvere problemi con più risposte possibili; - risolvere problemi con il calcolo del valore della frazione di un numero 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo del problema, dati, le domande esplicite ed implicite, parole chiave esplicite ed implicite. • Situazioni problematiche e strategie risolutive (diagramma di flusso, espressione...) 	

METODOLOGIA

Le attività matematiche proposte partiranno da situazioni stimolanti ed inconsuete, adatte a suscitare l'interesse e la curiosità degli alunni. Si curerà sempre di conoscere e sollecitare le esperienze di apprendimento di tutti i giorni che i bambini vivono. L'azione educativa, quindi, prediligerà la modalità giocosa e creativa, indispensabili per creare negli alunni il "piacere della scoperta".

Attività ludiche, manipolatorie e grafiche permetteranno di giungere all'astrazione, alla simbolizzazione di concetti e regole e all'esecuzione delle operazioni, favorendo la riflessione comune, il confronto di soluzioni.

Si svolgeranno esercitazioni mirate all'uso di un linguaggio tecnico attraverso materiale strutturato, esercitazioni scritte sul quaderno, schede preordinate, etc.

Verranno utilizzate le seguenti metodologie:

Lezione socratica
 Cooperative learning;
 Peer education;
 Spaced learning;
 Didattica metacognitiva;
 Didattica multimediale
 Problem-solving;
 Brainstorming

verifiche sommative.

**RUBRICA VALUTATIVA
 COMPETENZA MATEMATICA**

ABILITA' : RAPPRESENTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Riconosce, rappresenta e denomina le principali forme del piano e dello spazio, operando con esse solo se opportunamente guidato. Classifica in modo essenziale le figure in base alle loro caratteristiche. Utilizza con qualche incertezza gli strumenti per il disegno geometrico.	Riconosce, rappresenta e denomina le principali forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera essenziale. Classifica in modo schematico le figure in base alle loro caratteristiche Utilizza in modo corretto gli strumenti per il disegno geometrico.	Riconosce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera pertinente. Classifica in modo corretto le figure in base alle loro caratteristiche. Utilizza in modo preciso gli strumenti per il disegno geometrico.	Riconosce, rappresenta e denomina le forme del piano e dello spazio, operando con esse in maniera complessa. Classifica in modo consapevole e dettagliato le figure in base alle loro caratteristiche. Utilizza in modo esperto gli strumenti per il disegno geometrico.
ABILITA': CALCOLARE E MISURARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi in modo essenziale, ma con qualche incertezza e talvolta necessita di guida.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi in modo sostanzialmente corretto.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi con sicurezza e in modo generalmente accurato.	Legge e scrive, riconosce, confronta, rappresenta i numeri ed esegue algoritmi con metodo sicuro e in modo critico, accurato e in completa autonomia.
ABILITA': ARGOMENTARE E SPIEGARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Opportunamente guidato, raccoglie e classifica dati, ricavando alcune semplici informazioni. Considera il punto di vista altrui.	Effettua semplici indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, ricavando alcune informazioni. Si confronta con il punto di vista altrui.	Effettua indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, li interpreta, ricavando informazioni complete. Formula ipotesi e si confronta con il punto di vista altrui.	Effettua indagini, raccoglie, classifica ed organizza dati, li interpreta in modo critico, ricavando ed elaborando informazioni complete. Costruisce ragionamenti, formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui.
ABILITA' : RISOLVERE SITUAZIONI PROBLEMATICHE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Opportunamente guidato individua il percorso risolutivo di una semplice situazione problematica.	Legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti matematici. Individua percorsi risolutivi di una situazione problematica in modo sostanzialmente corretto.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Individua percorsi risolutivi di un problema in modo corretto ed in autonomia.	Legge e comprende testi complessi che coinvolgono aspetti logici e matematici mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Individua più strategie risolutive di un problema in modo corretto ed in piena autonomia.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

Disciplina: Storia

CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza storia

Specifico formativo della disciplina:

L'insegnamento della Storia promuove la capacità di ricostruzione dell'immagine del passato e di individuazione delle connessioni tra passato e presente muovendo dal riferimento alla realtà e dalla pratica della ricerca storica. È essenziale che lo studio della Storia sostenga la comprensione critica e approfondita dei fatti e degli eventi verso la progressiva costruzione dell'identità personale e sociale, la consapevolezza di diritti e doveri, lo sviluppo del senso di solidarietà e cooperazione, la responsabilità verso l'ambiente di vita.

ABILITA' DI BASE

- **ORIENTARSI** nello spazio e nel tempo
- **INTERPRETARE** fonti e documenti storici
- **CONFRONTARE** quadri storico-sociali/di civiltà
- **TRASFERIRE** conoscenze storiche

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita

-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze, o per collocare un fatto o un periodo storico.

-Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in gradi di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<p>-Ordinare fatti ed azioni, personali e non, in successione temporale.</p> <p>-Raccontare fatti ed esperienze rispettando la successione temporale degli eventi.</p> <p>-Individuare fatti accaduti contemporaneamente.</p> <p>-Conoscere la successione temporale delle parti della giornata, dei giorni della settimana e dei mesi dell'anno.</p>	<p>-Riconoscere relazioni tra le parole e i loro significati temporali</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura e la rappresentazione del tempo: giorno/settimana/mese/stagione/anno</p> <p>-Rappresentare conoscenze e concetti mediante grafismi, disegni, testi scritti</p> <p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività ed i fatti vissuti e narrati.</p> <p>-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali</p> <p>-Riconoscere relazioni di durata e contemporaneità</p> <p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto</p> <p>-Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite</p>	<p>-Gli indicatori temporali di successione: anteriorità e posteriorità.</p> <p>-Connettivi temporali per la contemporaneità</p> <p>-Il tempo ciclico: giorno (di e notte), giorni della settimana, mesi dell'anno</p> <p>-Le trasformazioni e i cambiamenti di persone, oggetti, ambienti dovute al trascorrere del tempo.</p> <p>-La successione di fatti.</p>	

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione

culturale Disciplina STORIA

ABILITA' 1 ORIENTARSI nello spazio e nel tempo			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno sa orientarsi nello spazio e nel tempo solo se opportunamente guidato. Usa in modo approssimativo strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali.	L'alunno ha una capacità essenziale di orientarsi nel tempo e nello spazio. Usa in modo accettabile strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali.	L'alunno si orienta in maniera corretta sia nel tempo storico, sia in quello personale. Usa bene strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali, per collocare e rappresentare le conoscenze.	L'alunno sa orientarsi con consapevolezza nel tempo, collegando lo studio della storia alla propria esperienza personale. Usa molto efficacemente strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali, per collocare e rappresentare le conoscenze.

ABILITA' 2 INTERPRETARE fonti e documenti storici			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno se opportunamente guidato inizia a riconoscere, classificare, interpretare e utilizzare fonti di diverso tipo.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo parziale e/o essenziale.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo appropriato.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo accurato e consapevole.

ABILITA' 3 CONFRONTARE quadri storico-sociali/di civiltà			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno se guidato inizia a stabilire semplici confronti tra fatti storici.	L'alunno è in grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione quando il collegamento è suggerito.	L'alunno è in grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione quando il collegamento è chiaramente individuabile.	L'alunno è grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione in modo accurato.

ABILITA' 4 TRASFERIRE conoscenze storiche			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno organizza in modo superficiale o lacunoso le informazioni acquisite, utilizzando gli strumenti solo se guidato.	L'alunno è in grado di organizzare informazioni in modo essenziale ma sostanzialmente corretto, utilizzando gli strumenti in modo superficiale.	L'alunno è in grado di organizzare informazioni in modo semplice ma completo, utilizzando gli strumenti adeguatamente, e di formulare e verificare semplici ipotesi.	L'alunno è in grado di organizzare in modo pertinente informazioni, utilizzando gli strumenti con consapevolezza, e di formulare e verificare ipotesi, argomentare su conoscenze e concetti appresi.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

METODOLOGIA E STRATEGIA DIDATTICA

Le attività proposte per l'avvio alla storia consentiranno ai bambini di recuperare le esperienze quotidiane offerte dall'ambiente e, nello stesso tempo, lo indirizzano verso la storia civile e sociale degli uomini. Partendo da situazioni stimolo che saranno individuate di volta in volta in racconti, esperienze di gruppo, giochi, simulazioni e osservazioni, sarà dato ampio spazio alla discussione collettiva e alla riflessione che permettono agli alunni di condividere le conoscenze e di giungere ad una sintesi collettiva degli argomenti trattati. L'area storico geografica sarà presentata agli alunni in un itinerario unico nel quale i concetti di spazio, di tempo saranno sviluppati in complementarietà ed interdipendenza

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Specifico formativo della disciplina:

L'insegnamento della Storia promuove la capacità di ricostruzione dell'immagine del passato e di individuazione delle connessioni tra passato e presente muovendo dal riferimento alla realtà e dalla pratica della ricerca storica. È essenziale che lo studio della Storia sostenga la comprensione critica e approfondita dei fatti e degli eventi verso la progressiva costruzione dell'identità personale e sociale, la consapevolezza di diritti e doveri, lo sviluppo del senso di solidarietà e cooperazione, la responsabilità verso l'ambiente di vita.

COMPETENZE SPECIFICHE

- **ORIENTARSI** nello spazio e nel tempo
- **INTERPRETARE** fonti e documenti storici
- **CONFRONTARE** quadri storico-sociali/di civiltà
- **TRASFERIRE** conoscenze storiche

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze, o per collocare un fatto o un periodo storico.
- Individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in gradi di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<p>Raccontare fatti ed esperienze utilizzando in modo appropriato indicatori di successione e di contemporaneità.</p> <p>- Conoscere la successione temporale delle parti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni dell' anno</p> <p>- Individuare i nessi causali tra azioni (causa e conseguenze di una azione).</p> <p>- Confrontare la durata di azioni e fatti.</p> <p>- Comprendere la funzione e - L' uso di strumenti convenzionali per misurare e rappresentare il tempo (orologio, calendario e linea del tempo).</p> <p>- Riordinare eventi relativi alla storia personale.</p>	<p>- Gli indicatori temporali di successione e contemporaneità.</p> <p>- Il tempo ciclico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • giorno (di e notte) • parti della giornata • giorni della settimana • mesi • stagioni. <p>- Causa-effetto</p> <p>- La durata degli eventi</p> <p>- Il calendario</p> <p>- L'orologio: ore e minuti.</p> <p>- Le fonti storiche.</p> <p>Le trasformazioni e i cambiamenti di persone, oggetti, ambienti dovute al trascorrere del tempo.</p> <p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale....)</p> <p>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra situazioni passate e presenti</p>	<p>- I mutamenti stagionali.</p> <p>- La durata soggettiva e reale degli eventi.</p> <p>- L'orologio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ore antimeridiane e pomeridiane, • frazioni di tempo (un quarto d'ora, mezz'ora, tre quarti d'ora) <p>- La linea del tempo.</p> <p>La storia personale.</p> <p>- Parole del tempo</p> <p>-Tempo lineare: passato, presente, futuro</p> <p>-Tempo meteorologico</p> <p>-Contemporaneità</p> <p>-Causa e conseguenza</p> <p>-Durata degli eventi (tempo lungo, tempo corto)</p> <p>- Il tempo e la sua misura: meridiana, clessidra, orologio(ore, minuti, secondi)</p> <p>-Data e calendario: giorni, settimane, mesi, anno, stagioni</p> <p>- Linea del tempo</p> <p>-Tempo storico</p> <p>- Le fonti storiche: materiali, visive, scritte e orali.</p>	

METODOLOGIA E STRATEGIA DIDATTICA

Nel corrente anno scolastico si farà principalmente ricorso alle tecniche suggerite dalle seguenti metodologie:

-lezione socratica - -brain storming - -circle time - -problem solving - -apprendimento metacognitivo

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale Disciplina STORIA

ABILITA' 1 ORIENTARSI nello spazio e nel tempo			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno sa orientarsi nello spazio enel tempo solo se opportunamente guidato. Usa in modo approssimativo strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali.	L'alunno ha una capacità essenziale di orientarsi nel tempo e nello spazio. Usa in modo accettabile strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali.	L'alunno si orienta in maniera corretta sia nel tempo storico, sia in quello personale. Usa bene strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico- geografiche, ...) anche con strumenti digitali, per collocare e rappresentare le conoscenze.	L'alunno sa orientarsi con consapevolezza nel tempo, collegando lo studio della storia alla propria esperienza personale. Usa molto efficacemente strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali, per collocare e rappresentare le conoscenze.

ABILITA' 2 INTERPRETARE fonti e documenti storici			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno se opportunamente guidato inizia a riconoscere, classificare, interpretare e utilizzare fonti di diverso tipo.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diversotipo in modo parziale e/o essenziale.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo appropriato.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo accurato e consapevole.

ABILITA' 3 CONFRONTARE quadri storico-sociali/di civiltà

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno se guidato inizia a stabilire semplici confronti tra fatti storici.	L'alunno è in grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione quando il collegamento è suggerito.	L'alunno è in grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione quando il collegamento è chiaramente individuabile.	L'alunno è grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione in modo accurato.

ABILITA' 4 TRASFERIRE conoscenze storiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno organizza in modo superficiale o lacunoso le informazioni acquisite, utilizzando gli strumenti solo se guidato.	L'alunno è in grado di organizzare informazioni in modo essenziale ma sostanzialmente corretto, utilizzando gli strumenti in modo superficiale.	L'alunno è in grado di organizzare informazioni in modo semplice ma completo, utilizzando gli strumenti adeguatamente, e di formulare e verificare semplici ipotesi.	L'alunno è in grado di organizzare in modo pertinente informazioni, utilizzando gli strumenti con consapevolezza, e di formulare e verificare ipotesi, argomentare su conoscenze e concetti appresi.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI TERZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (Indicazioni Nazionali)

- L' alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

- **COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

-
-
- *Specifico formativo della competenza chiave: finalità formativa*
-

L'insegnamento della **Storia** promuove la capacità di ricostruzione dell'immagine del passato e di individuazione delle connessioni tra passato e presente muovendo dal riferimento alla realtà e dalla pratica della ricerca storica. È essenziale che lo studio della Storia sostenga la comprensione critica e approfondita dei fatti e degli eventi verso la progressiva costruzione dell'identità personale e sociale, la consapevolezza di diritti e doveri, lo sviluppo del senso di solidarietà e cooperazione, la responsabilità verso l'ambiente di vita.

ABILITÀ DI BASE che connotano la disciplina: cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare

- **ORIENTARSI** *nello spazio e nel tempo*
- **INTERPRETARE** *fonti e documenti storici*
- **CONFRONTARE** *quadri storico-sociali/di civiltà*
- **TRASFERIRE** *conoscenze storiche*

ABILITA' DI BASE	ORIENTARSI <i>nello spazio e nel tempo</i>		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo appropriato le categorie e gli indicatori temporali: successione, contemporaneità, e durata. - Conoscere la periodizzazione convenzionale. - Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alla Storia della Terra, all'evoluzione della vita e al periodo della Preistoria. 	<p>Ricostruire un fatto personale accaduto in un passato recente.</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati relativamente ai periodi della Preistoria.</p> <p>Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata degli eventi. -La linea del tempo e sua rappresentazione -La storia dell'umanità -Le generazioni - La periodizzazione convenzionale: decenni, secoli, millenni, ere. 	
--	--	---	--

ABILITA' DI BASE	INTERPRETARE <i>fonti e documenti storici</i>		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire la metodologia della ricostruzione storica. - Riconoscere la tipologia di una fonte. - Analizzare ed interpretare fonti e documenti storici. - Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti analizzate per descrivere e contestualizzare, nel tempo e nello spazio e con il linguaggio specifico della disciplina, il periodo della Preistoria. 	<p>Individuare fonti e usarle per ricavare conoscenze sulla storia della Terra e sulla Preistoria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La storia personale. -La linea del tempo - Il lavoro dello storico e i suoi collaboratori. - La tipologia delle fonti: orali, scritte, materiali e iconografiche. - I fossili e il processo di fossilizzazione. - La storia della Terra e l'evoluzione della vita: i miti e la spiegazione scientifica. 	

ABILITA' DI BASE	CONFRONTARE <i>quadri storico-sociali di civiltà</i>		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tappe della storia della Terra, l'origine e l'evoluzione della vita. - Riconoscere i bisogni fondamentali ed individuare le risposte date dall'uomo fin dal tempo della preistoria. - Conoscere i periodi della preistoria e comprendere le principali trasformazioni storiche. - Analizzare le relazioni uomo/ambiente nei gruppi umani della preistoria. - Individuare i tipi di organizzazione sociale ed economica dei gruppi umani nella preistoria. - Confrontare quadri di civiltà (individuare analogie e differenze). 	<ul style="list-style-type: none"> -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi. - Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico sociali diversi, lontano nello spazio e nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - La storia della Terra e l'evoluzione della vita: i miti e la spiegazione scientifica. -Le ere geologiche -Pangea -Lo sviluppo della vita sulla terra -I rettili e i dinosauri -La scomparsa dei dinosauri - Gli ominidi e l'evoluzione dell'uomo. Lucy - Il Paleolitico (società di cacciatori e raccoglitori) - L'Homo habilis, l'homo ergaster e l'homo erectus. - La scoperta del fuoco - L'homo di Neanderthal, l'homo sapiens. - La vita nel Paleolitico - Il Neolitico (società di agricoltori e di pastori) -La rivoluzione neolitica -La nascita e lo sviluppo dell'agricoltura La vita nei villaggi, l'artigianato, i tessuti -L'età dei metalli -La scrittura -Arte e religione 	

		-La nascita delle città	
--	--	-------------------------	--

ABILITA' DI BASE	TRASFERIRE <i>conoscenze storiche</i>		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<p>- Costruire linee del tempo per collocare eventi storici.</p> <p>- Utilizzare schemi e/o mappe per riferire le conoscenze apprese.</p> <p>- Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese.</p> <p>- Trasferire conoscenze storiche per comprendere i fondamenti e le istituzioni della vita sociale e civile:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere i concetti di diritto e dovere. • ascoltare e rispettare punti di vista diversi dal proprio. • agire responsabilmente nella comunità scolastica. • costruire rapporti con gli altri basati sull'autonomia critica, sul riconoscimento della diversità, sulla cooperazione solidale. 	<p>Conoscere le caratteristiche degli animali della Preistoria, saperle descrivere e rappresentare graficamente.</p> <p>Conoscere le fasi dell'evoluzione dell'uomo e saperle collocare correttamente sulla linea del tempo.</p> <p>Conoscere le differenze nei modi di vivere del Paleolitico e del Neolitico, saperle descrivere e rappresentare graficamente.</p>	<p>-Rappresentazione grafica di conoscenze e concetti (disegni, graffiti...).</p> <p>-Lettura di testi espositivi e di narrazione storica: sintesi e schematizzazione.</p> <p>-Lettura e analisi di testi mitologici.</p> <p>-Costruzione di un quadro di civiltà.</p> <p>-Analisi di testi sui modi di vita dell'uomo nel Paleolitico e nel Neolitico. Discussione e rappresentazione delle differenze.</p> <p>-Riesposizione e verbalizzazione degli argomenti studiati.</p>	
---	--	--	--

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	<input type="checkbox"/> Lavoro individuale
<input type="checkbox"/> Lezione interattiva dialogata	<input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni online	
	<input type="checkbox"/> Didattica per problemi	
<input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata	<input type="checkbox"/> Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà	
<input type="checkbox"/> Attività grafiche	<input type="checkbox"/> Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Osservazione diretta di fatti e fenomeni	<input type="checkbox"/> Misure dispensative e interventi di individualizzazione <input type="checkbox"/> Piattaforma MEET,registro elettronico Archimede,Whatsapp, Telegram. <input type="checkbox"/> Attività quotidiane sulla bacheca virtuale Padlet. <input type="checkbox"/> Espansioni on line del libro digitale. <input type="checkbox"/> Giochi didattici interattivi. <input type="checkbox"/> Video lezioni sincrone . <input type="checkbox"/> Video lezioni integrative asincrone. <input type="checkbox"/> Video chiamate. <input type="checkbox"/> Video conferenza.

MEZZI E STRUMENTI

<input type="checkbox"/> Libro di testo	
<input type="checkbox"/> Testi didattici integrativi	<input type="checkbox"/> Computer, tablet, telefono cellulare, software didattici e multimediali, Internet. <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Strumenti compensativi
<input type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi	
<input type="checkbox"/> Materiale didattico in dotazione alla Scuola	
<input type="checkbox"/> Software specifici	
<input type="checkbox"/> Esercizi on line	

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale Disciplina

STORIA

ABILITA' 1 ORIENTARSI nello spazio e nel tempo			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno sa orientarsi nello spazio enel tempo solo se opportunamente guidato. Usa in modo approssimativo strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali.	L'alunno ha una capacità essenziale di orientarsi nel tempo e nello spazio. Usa in modo accettabile strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali.	L'alunno si orienta in maniera corretta sia nel tempo storico, sia in quello personale. Usa bene strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico- geografiche, ...) anche con strumenti digitali, per collocare e rappresentare le conoscenze.	L'alunno sa orientarsi con consapevolezza nel tempo, collegando lo studio della storia alla propria esperienza personale. Usa molto efficacemente strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali, per collocare e rappresentare le conoscenze.

ABILITA' 2 INTERPRETARE fonti e documenti storici			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno se opportunamente guidato inizia a riconoscere, classificare, interpretare e utilizzare fonti di diverso tipo.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diversotipo in modo parziale e/o essenziale.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo appropriato.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo accurato e consapevole.

ABILITA' 3 CONFRONTARE quadri storico-sociali/di civiltà

L'alunno se guidato inizia a stabilire semplici confronti tra fatti storici.	L'alunno è in grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione quando il collegamento è suggerito.	L'alunno è in grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione quando il collegamento è chiaramente individuabile.	L'alunno è grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione in modo accurato.
--	--	--	---

ABILITA' 4 TRASFERIRE conoscenze storiche			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno organizza in modo superficiale o lacunoso le informazioni acquisite, utilizzando gli strumenti solo se guidato.	L'alunno è in grado di organizzare informazioni in modo essenziale ma sostanzialmente corretto, utilizzando gli strumenti in modo superficiale.	L'alunno è in grado di organizzare informazioni in modo semplice ma completo, utilizzando gli strumenti adeguatamente, e di formulare e verificare semplici ipotesi.	L'alunno è in grado di organizzare in modo pertinente informazioni, utilizzando gli strumenti con consapevolezza, e di formulare e verificare ipotesi, argomentare su conoscenze e concetti appresi.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSE QUARTA

COMPETENZE:

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- IMPARARE AD IMPARARE

Specifico formativo della competenza chiave: finalità formativa

L'insegnamento della **Storia** promuove la capacità di ricostruzione dell'immagine del passato e di individuazione delle connessioni tra passato e presente muovendo dal riferimento alla realtà e dalla pratica della ricerca storica. È essenziale che lo studio della Storia sostenga la comprensione critica e approfondita dei fatti e degli eventi verso la progressiva costruzione dell'identità personale e sociale, la consapevolezza di diritti e doveri, lo sviluppo del senso di solidarietà e cooperazione, la responsabilità verso l'ambiente di vita.

ABILITÀ DI BASE che connotano la disciplina: cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare

- **ORIENTARSI** nello spazio e nel tempo
- **INTERPRETARE** fonti e documenti storici
- **CONFRONTARE** quadri storico-sociali/di civiltà
- **TRASFERIRE** conoscenze storiche

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L' alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuare le caratteristiche.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in grado di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (Contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>ORIENTARSI nello spazio e nel tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il passaggio dalla Preistoria alla Storia. - Individuare sulla linea del tempo il periodo della nascita delle prime civiltà - Individuare su carte storico geografiche le zone di sviluppo e le caratteristiche dei luoghi delle prime civiltà. - Indicare e confrontare durate utilizzando misure di tempo. - Riconoscere, sulla linea del tempo, periodi di successione e di contemporaneità. <p>INTERPRETARE fonti e documenti storici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed interpretare fonti e documenti storici riconoscendone la tipologia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico e la periodizzazione occidentale. - Collocare e ordinare sulla linea del tempo i periodi storici relativi alle civiltà studiate e individuare contemporaneità e successioni - Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta - Conoscere le tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita. - Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti per ricostruire un quadro storico sociale da confrontare con quello presente e comprendere i cambiamenti avvenuti. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Gli indicatori temporali di successione, contemporaneità, durata degli eventi.</i> - <i>La tipologia delle fonti: orali, scritte, materiali e iconografiche.</i> - <i>Gli indicatori di civiltà.</i> - <i>La linea del tempo.</i> - <i>Le carte storico geografiche.</i> - <i>Quadri di civiltà delle civiltà studiate.</i> - <i>Le civiltà dei fiumi:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sumeri</i> • <i>Babilonesi</i> • <i>Egizi</i> - <i>Le civiltà dei mari:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Cretesi</i> • <i>Fenici</i> <p>Presentazione del sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) a partire dall'esperienza dell'alunno e dalla sua personale linea del tempo</p> <p>Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso</p>	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Le civiltà dei fiumi:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Assiri</i> • <i>Ittiti</i> • <i>Cinesi</i> • <i>Indiani</i> - <i>Le civiltà dei mari:</i> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ebrei</i> • <i>Micenei</i>

<p>- Utilizzare le informazioni ricavate dalle fonti analizzate per descrivere e contestualizzare, nel tempo e nello spazio e con il linguaggio specifico della disciplina, il periodo della Storia Antica</p> <p>CONFRONTARE quadri storico-sociali/di civiltà- Conoscere i caratteri distintivi della storia rispetto alla preistoria.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche ambientali favorevoli allo sviluppo di una civiltà.</p> <p>- Individuare in una civiltà i cambiamenti conseguenti a fatti o eventi determinanti.</p> <p>- Rilevare gli aspetti caratteristici di una civiltà.</p> <p>- Ricavare dalle fonti informazioni utili a ricostruire quadri di civiltà.</p> <p>- Confrontare quadri storico-sociali (individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo).</p>	<p>- Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>- Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta</p> <p>- Confrontare i quadri storici delle civiltà antiche studiate in relazione alla collocazione spaziale e temporale anche utilizzando le informazioni desunte dalle carte geostoriche.</p> <p>- Comprendere il concetto di quadro di civiltà e gli indicatori di riferimento per l'organizzazione delle informazioni</p> <p>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>- Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta</p>	<p>- Confronto dei quadri storici delle civiltà antiche.</p> <p>- Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente</p>	
---	---	---	--

METODI/ STRATEGIE/ ASSETTO D'AULA

Tutto il percorso didattico sarà avviato partendo dalla valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni, favorendo la motivazione, attivando conoscenze e abilità, stimolando gli scambi comunicativi, l'ascolto e la riflessione sulle competenze personali. Le attività saranno proposte secondo precise impostazioni metodologiche/risorse

quali:
 didattica laboratoriale
 lavoro di gruppo ispirato ai principi dell'apprendimento cooperativo
 lezione socratica
 brain storming
 circle time
 problem solving
 tutoring
 peer education
 apprendimento metacognitivo
 Utilizzo di strumenti di ricerca
 Lim. Visione di film. Mappe.

RUBRICA VALUTATIVA
COMPETENZA: Consapevolezza ed espressione culturale

ABILITA' 1 ORIENTARSI nello spazio e nel tempo			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno sa orientarsi nello spazio e nel tempo solo se opportunamente guidato. Usa in modo approssimativo strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali.	L'alunno ha una capacità essenziale di orientarsi nel tempo e nello spazio. Usa in modo accettabile strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali.	L'alunno si orienta in maniera corretta sia nel tempo storico, sia in quello personale. Usa bene strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico- geografiche, ...) anche con strumenti digitali, per collocare e rappresentare le conoscenze.	L'alunno sa orientarsi con consapevolezza nel tempo, collegando lo studio della storia alla propria esperienza personale. Usa molto efficacemente strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali, per collocare e rappresentare le conoscenze.
ABILITA' 2 INTERPRETARE fonti e documenti storici			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno se opportunamente guidato inizia a riconoscere, classificare, interpretare e utilizzare fonti di diverso tipo.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo parziale e/o essenziale.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo appropriato.	L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo accurato e consapevole.

ABILITA' 3 CONFRONTARE quadri storico-sociali/di civiltà

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno se guidato inizia a stabilire semplici confronti tra fatti storici.	L'alunno è in grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione quando il collegamento è suggerito.	L'alunno è in grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione quando il collegamento è chiaramente individuabile.	L'alunno è grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione in modo accurato.

ABILITA' 4 TRASFERIRE conoscenze storiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno organizza in modo superficiale o lacunoso le informazioni acquisite, utilizzando gli strumenti solo se guidato.	L'alunno è in grado di organizzare informazioni in modo essenziale ma sostanzialmente corretto, utilizzando gli strumenti in modo superficiale.	L'alunno è in grado di organizzare informazioni in modo semplice ma completo, utilizzando gli strumenti adeguatamente, e di formulare e verificare semplici ipotesi.	L'alunno è in grado di organizzare in modo pertinente informazioni, utilizzando gli strumenti con consapevolezza, e di formulare e verificare ipotesi, argomentare su conoscenze e concetti appresi.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (indicazioni nazionali)

Traguardo di competenza desunto dal curricolo

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale .
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi ed individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende I testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa le carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta I fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di aperture e di confronto con la contemporaneità

Curricolo di STORIA

COMPETENZE:

- CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
- COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
- IMPARARE AD IMPARARE

Specifico formativo della competenza chiave: finalità formativa

L'insegnamento della **Storia** promuove la capacità di ricostruzione dell'immagine del passato e di individuazione delle connessioni tra passato e presente muovendo dal riferimento alla realtà e dalla pratica della ricerca storica. È essenziale che lo studio della Storia sostenga la comprensione critica e approfondita dei fatti e degli eventi verso la progressiva costruzione dell'identità personale e sociale, la consapevolezza di diritti e doveri, lo sviluppo del senso di solidarietà e cooperazione, la responsabilità verso l'ambiente di vita.

ABILITÀ DI BASE che connotano la disciplina: cosa deve saper fare uno studente per essere considerato competente nell'ambito disciplinare

- **ORIENTARSI** nello spazio e nel tempo
- **INTERPRETARE** fonti e documenti storici

- **CONFRONTARE** quadri storico-sociali/di civiltà
- **TRASFERIRE** conoscenze storiche

ABILITA' DI BASE		ORIENTARSI <i>nello spazio e nel tempo</i>	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
- Riordinare cronologicamente gli eventi che scandiscono le grandi periodizzazioni.	- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. - Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	- Ricostruzione del quadro di civiltà del tempo presente mediante l'utilizzo di fonti di tipo diverso	- Le principali vicende storiche dei Greci: la grande colonizzazione - Aspetti politici, sociali ed economici della civiltà greca del passato e confronti con quella attuale.
ABILITA' DI BASE		INTERPRETARE <i>fonti e documenti storici</i>	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
- Riconoscere gli aspetti di un determinato periodo storico	- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà. - Conoscere le informazioni e usare i termini specifici della storia del passato	- La tipologia delle fonti: orali, scritte, materiali e iconografiche. - Termini storici specifici riguardanti le civiltà nel passato.	- Carta geo-storica del territorio in cui si sviluppano le civiltà italiane.

ABILITA' DI BASE		CONFRONTARE <i>quadri storico-sociali di civiltà</i>	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
- Collocare sulla linea del tempo fatti ed eventi relativi alle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà. - Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali vicende storiche dei Romani - Aspetti politici, sociali ed economici della civiltà romana del

	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 		passato e confronti con quella di oggi.
--	--	--	---

ABILITA' DI BASE		TRASFERIRE <i>conoscenze storiche</i>	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<p>- Individuare la durata di un periodo indicandone il momento iniziale e quello finale. Individuare fatti avvenuti in contemporaneità o in successione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. - Ricavare e produrre informazioni da fonti di diversa natura e da testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti mediante gli indicatori dei quadri di civiltà. - Esporre le conoscenze apprese in modo coerente, rispettando le relazioni temporali e di causa-effetto e usando il linguaggio specifico della disciplina, in forma orale e scritta. 	<p>- La Storia Antica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Micenei • Greci • Civiltà italiche • Roma <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della linea del tempo per organizzare informazioni relative alle civiltà e ai fenomeni studiati (Greci, Popoli italici preromani, Romani, nascita del Cristianesimo). - Ricostruzione, attraverso l'uso di fonti, testi, carte geo-storiche e linee del tempo, dei quadri di civiltà dell'antichità relativi a Greci, Popoli italici preromani, Romani. - Individuazione degli elementi delle civiltà antiche che permangono nel tempo presente. - Produzione di mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi storici relativi alle civiltà antiche studiate (Greci, Popoli italici preromani, Romani). 	<p>- Invasioni barbariche Crisi e caduta dell'Impero Romano d'Occidente.</p>

RUBRICA VALUTATIVA

ABILITA' 1 ORIENTARSI nello spazio e nel tempo			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>L'alunno sa orientarsi nello spazio e nel tempo solo se opportunamente guidato.</p> <p>Usa in modo approssimativo strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali.</p>	<p>L'alunno ha una capacità essenziale di orientarsi nel tempo e nello spazio.</p> <p>Usa in modo accettabile strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali.</p>	<p>L'alunno si orienta in maniera corretta sia nel tempo storico, sia in quello personale.</p> <p>Usa bene strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico- geografiche, ...) anche con strumenti digitali, per collocare e rappresentare le conoscenze.</p>	<p>L'alunno sa orientarsi con consapevolezza nel tempo, collegando lo studio della storia alla propria esperienza personale.</p> <p>Usa molto efficacemente strumenti per la misurazione del tempo (es: calendario, orologio, linea del tempo, carte storico-geografiche, ...) anche con strumenti digitali, per collocare e rappresentare le conoscenze.</p>

ABILITA' 2 INTERPRETARE fonti e documenti storici			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>L'alunno se opportunamente guidato inizia a riconoscere, classificare, interpretare e utilizzare fonti di diverso tipo.</p>	<p>L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo parziale e/o essenziale.</p>	<p>L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo appropriato.</p>	<p>L'alunno riconosce, classifica, interpreta e utilizza fonti di diverso tipo in modo accurato e consapevole.</p>

ABILITA' 3 CONFRONTARE quadri storico-sociali/di civiltà

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno se guidato inizia a stabilire semplici confronti tra fatti storici.	L'alunno è in grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione quando il collegamento è suggerito.	L'alunno è in grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione quando il collegamento è chiaramente individuabile.	L'alunno è grado di stabilire confronti tra fatti storici mettendoli in relazione in modo accurato.

ABILITA' 4 TRASFERIRE conoscenze storiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno organizza in modo superficiale o lacunoso le informazioni acquisite, utilizzando gli strumenti solo se guidato.	L'alunno è in grado di organizzare informazioni in modo essenziale ma sostanzialmente corretto, utilizzando gli strumenti in modo superficiale.	L'alunno è in grado di organizzare informazioni in modo semplice ma completo, utilizzando gli strumenti adeguatamente, e di formulare e verificare semplici ipotesi.	L'alunno è in grado di organizzare in modo pertinente informazioni, utilizzando gli strumenti con consapevolezza, e di formulare e verificare ipotesi, argomentare su conoscenze e concetti appresi.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

METODI/ STRATEGIE/ ASSETTO D'AULA

Nel corrente anno scolastico si farà ricorso alle tecniche suggerite dalle seguenti metodologie: didattica laboratoriale, lavoro di gruppo ispirato ai principi dell'apprendimento cooperativo, lezione socratica, brain storming, problem solving, apprendimento metacognitivo...

Disciplina GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza geografia

Specifico formativo della disciplina:

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e il pianeta che le ospita. Progetta, collaborando con le altre discipline, azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano vivere in un ambiente sano.

ABILITÀ DI BASE

1. Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
2. Descrivere l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni
3. Orientarsi nello spazio
4. Riprodurre quanto appreso utilizzando adeguati strumenti

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante anche utilizzando piante e mappe
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, mare, pianura, città), con particolare attenzione a quelli italiani
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari)

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in gradi di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
Comprendere e rispettare le regole dell'ambiente vissuto per assumere decisioni positive.	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere relazioni tra le parole ed i loro significati temporali -Sapersi muovere nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali in alto/al centro/in basso/sotto/sopra -Sapersi muovere nello spazio circostante utilizzando gli indicatori spaziali vicino/lontano/davanti/dietro/dentro/fuori -Completamento di frasi rispettando le indicazioni spaziali. -Saper individuare posizioni di destra e sinistra nello spazio -Riferire in modo semplice e chiaro le conoscenze acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> -Riflettere sulle pre-conoscenze; osservazione di un'immagine e relativa verbalizzazione con l'uso degli indicatori spaziali -Collegare le parole all'indicatore temporale corretto -Disegnare e colorare elementi rispettando le indicazioni spaziali di destra e sinistra -Collegare gli oggetti alle loro posizioni -Rappresentazione di percorsi -Individuare elementi all'interno di un reticolo -Riconoscimento degli ambienti che costituiscono lo spazio casa e le loro funzioni -Riconoscimento degli ambienti che costituiscono lo spazio scuola e loro funzioni 	

**Rubrica valutativa
Competenza geografia**

Abilità 1: DESCRIVERE L'AMBIENTE E RICONOSCERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Descrive in modo guidato paesaggi e ambienti, con supporti iconografici o con osservazione diretta.	Descrive paesaggi e ambienti, in modo essenziale, con supporti iconografici e legende. Coglie semplici relazioni antropiche.	Descrive correttamente paesaggio e ambienti, anche non noto, dimostrando di comprendere le relazioni più significative tra uomo e territorio.	Descrive con padronanza paesaggi e ambienti, anche in base agli effetti delle azioni umane, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della disciplina.
Abilità 2 ORIENTARSI NELLO SPAZIO			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si orienta nello spazio in modo guidato ricavando semplici informazioni sugli elementi del paesaggio con supporti iconografici o con osservazione diretta.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo parziale e incerto usando i più noti indicatori topologici e ricavando le principali informazioni sugli elementi fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo abbastanza sicuro, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni adeguate a presentare gli aspetti fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sicuro e preciso, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni complete e funzionali sugli aspetti fisici e antropici.
Abilità 3 COMPRENDERE E COMUNICARE FATTI E FENOMENI TERRITORIALI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Comprende attraverso un supporto guidato, nelle linee generali, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani. Comunica informazioni, servendosi dell'ausilio di mediatori didattici, utilizzando il linguaggio geografico in modo limitato.	Comprende in modo essenziale, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Comunica utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	Comprende in modo sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Comunica utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico in modo pertinente.	Comprende in modo completo e sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Comunica in modo appropriato temi e problemi di tutela del paesaggio e/o le informazioni apprese utilizzando un linguaggio geografico pertinente e preciso.
Abilità 4 RIPRODURRE QUANTO APPRESO UTILIZZANDO ADEGUATI STRUMENTI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Ricalca elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia, in modo parziale. Produce semplici testi (anche domanda-risposta) in modo confuso e non sempre con un linguaggio specifico	Ricalca elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo essenziale. Produce correttamente semplici testi utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico.	Riproduce elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo preciso. Produce testi corretti utilizzando il linguaggio specifico in modo sicuro e adeguato.	Riproduce elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo curato e dettagliato. Produce testi articolati utilizzando con padronanza e precisione il linguaggio specifico.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

METODOLOGIA E STRATEGIA DIDATTICA

Le attività proposte per l'avvio alla geografia consentiranno ai bambini di recuperare le esperienze quotidiane offerte dall'ambiente. Partendo da situazioni stimolo che saranno individuate di volta in volta in racconti, esperienze di gruppo, giochi, simulazioni e osservazioni, sarà dato ampio spazio alla discussione collettiva e alla riflessione che permettono agli alunni di condividere le conoscenze e di giungere ad una sintesi collettiva degli argomenti trattati. L'area storico-geografica sarà presentata agli alunni in un itinerario unico nel quale i concetti di spazio, di tempo saranno sviluppati in complementarietà ed interdipendenza.

Nel corrente anno scolastico si farà principalmente ricorso alle tecniche suggerite dalle seguenti metodologie:

-didattica laboratoriale -lavoro di gruppo ispirato ai principi dell'apprendimento cooperativo -brain storming -circle time
-problem solving -peer education -apprendimento metacognitivo.

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Specifico formativo della disciplina:

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e il pianeta che le ospita. Progetta, collaborando con le altre discipline, azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano vivere in un ambiente sano.

COMPETENZE SPECIFICHE

1. Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
2. Descrivere l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni
3. Orientarsi nello spazio
4. Riprodurre quanto appreso utilizzando adeguati strumenti

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante anche utilizzando piante e mappe
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, mare, pianura, città), con particolare attenzione a quelli italiani
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari)

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in gradi di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<p>Descrivere gli spazi conosciuti attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta</p> <p>-Descrivere le funzioni degli spazi nell'ambiente; descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e descrivere percorsi.</p> <p>-Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e altri riferimenti noti.</p> <p>-Acquisire i concetti di confine regione interna ed esterna.</p> <p>-Rappresentare ambienti noti da diversi punti di vista.</p> <p>-Rappresentare oggetti in forma ridotta o ingrandita.</p> <p>-Costruire e leggere semplici rappresentazioni cartografiche di ambienti noti.</p> <p>- Conoscere e utilizzare il reticolo.</p> <p>-Conoscere il territorio circostante attraverso l'esplorazione diretta e l'analisi di immagini.</p> <p>-Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita.</p> <p>-Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi geografici.</p> <p>-Localizzare, nel proprio ambiente di vita, gli spazi e gli edifici presenti e riconoscere le loro funzioni.</p> <p>-Individuare gli elementi fissi e mobili presenti negli spazi e negli edifici.</p>	<p>-Gli indicatori topologici (destra, sinistra, sopra, sotto, davanti, dietro, dall'alto, di fronte ecc...)</p> <p>- Punti di vista</p> <p>-Spazi aperti e chiusi.</p> <p>-Spazi pubblici e privati.</p> <p>-Funzione degli spazi.</p> <p>-Servizi</p> <p>-Confini e regioni.</p> <p>-I percorsi (elementi fissi - elementi mobili),i reticoli</p> <p>-La legenda</p> <p>-Piante e mappe</p> <p>-Riduzione in scala</p> <p>-Punti di riferimento</p> <p>-Elementi dei paesaggi: montagna, collina, mare, pianura, città</p>	

METODOLOGIA E STRATEGIA DIDATTICA

Nel corrente anno scolastico si farà principalmente ricorso alle tecniche suggerite dalle seguenti metodologie:

- lezione socratica
- brain storming
- circle time
- problem solving
- apprendimento metacognitivo

Rubrica valutativa

Competenza geografia

Abilità 1: DESCRIVERE L'AMBIENTE E RICONOSCERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Descrive in modo guidato paesaggi e ambienti, con supporti iconografici o con osservazione diretta.	Descrive paesaggi e ambienti, in modo essenziale, con supporti iconografici e legende. Coglie semplici relazioni antropiche.	Descrive correttamente paesaggio e ambienti, anche non noto, dimostrando di comprendere le relazioni più significative tra uomo e territorio.	Descrive con padronanza paesaggi e ambienti, anche in base agli effetti delle azioni umane, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della disciplina.
Abilità 2 ORIENTARSI NELLO SPAZIO			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si orienta nello spazio in modo guidato ricavando semplici informazioni sugli elementi del paesaggio con supporti iconografici o con osservazione diretta.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo parziale e incerto usando i più noti indicatori topologici e ricavando le principali informazioni sugli elementi fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo abbastanza sicuro, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni adeguate a presentare gli aspetti fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sicuro e preciso, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni complete e funzionali sugli aspetti fisici e antropici.
Abilità 3 COMPRENDERE E COMUNICARE FATTI E FENOMENI TERRITORIALI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Comprende attraverso un supporto guidato, nelle linee generali, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani. Comunica informazioni, servendosi dell'ausilio di mediatori didattici, utilizzando il linguaggio geografico in modo limitato.	Comprende in modo essenziale, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali Comunica utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	Comprende in modo sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Comunica utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico in modo pertinente.	Comprende in modo completo e sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Comunica in modo appropriato temi e problemi di tutela del paesaggio e/o le informazioni apprese utilizzando un linguaggio geografico pertinente e preciso.
Abilità 4 RIPRODURRE QUANTO APPRESO UTILIZZANDO ADEGUATI STRUMENTI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Ricalca elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia, in modo parziale. Produce semplici testi (anche domanda-risposta) in modo confuso e non sempre con un linguaggio specifico	Ricalca elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo essenziale. Produce correttamente semplici testi utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico.	Riproduce elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo preciso Produce testi corretti utilizzando il linguaggio specifico in modo sicuro e adeguato.	Riproduce elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo curato e dettagliato. Produce testi articolati utilizzando con padronanza e precisione il linguaggio specifico.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI TERZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (Indicazioni Nazionali)

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- competenza alfabetica funzionale
- competenza digitale
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Specifico formativo della disciplina:

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e il pianeta che le ospita. Progetta, collaborando con le altre discipline, azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano vivere in un ambiente sano.

Abilità di base

1. Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
2. Descrivere l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni
3. Orientarsi nello spazio
4. Riprodurre quanto appreso utilizzando adeguati strumenti

ABILITA' DI BASE	Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
Rispettare l'ambiente circostante e assumere decisioni responsabili. Leggere la pianta dello spazio vicino riconoscendo alcuni simboli. Leggere fotografie, grafici, schemi, carte topografiche. Leggere e comprendere i diversi tipi di testo effettuando confronti guidati. Leggere e catalogare le carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche).	Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi. Riconoscere i rapporti uomo-ambiente.	-I simboli di una pianta. -Le diverse tipologie di paesaggio (elementi fisici e antropici della pianura, collina, montagna, lago, fiume e mare). - Ambienti naturali e antropizzati: regole di convivenza e rispetto. -La carta fisica.	
ABILITA' DI BASE	Descrivere l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
Descrivere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta; descrivere gli elementi fisici e antropici dei vari tipi di ambiente con il linguaggio della disciplina.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi tipi di paesaggi. Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi italiani.	-I paesaggi della terra -Il paesaggio si trasforma -I paesaggi di terra (montagna, collina, pianura, campagna,citta'). -Flora e fauna degli ambienti di terra. -I paesaggi d'acqua (fiume, lago, mare). -Flora e fauna degli ambienti di acqua.	

ABILITA' DI BASE	ORIENTARSI nello spazio		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante attraverso punti di riferimento fissi.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le carte mentali. Orientarsi su una pianta. Conoscere i punti cardinali, la bussola, la Stella Polare e le loro funzioni per l'orientamento.	-Lo spazio intorno a te. -Il geografo e i suoi colleghi. -Disegnare lo spazio. -Tanti tipi di carta. -Orientarsi nello spazio -Gli strumenti per orientarsi (la bussola) -Indicatori topologici e punti di riferimento. -I punti cardinali	

ABILITA' DI BASE	RIPRODURRE quanto appreso utilizzando adeguati strumenti		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
Riproduce i principali elementi delle carte geografiche (solo fiumi, solo laghi, solo monti...).	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Effettuare semplici rappresentazioni in scala. Conoscere le diverse tipologie di carte geografiche e le loro principali caratteristiche distintive. Realizzare piante e mappe di ambienti conosciuti utilizzando simboli e colori.	Paesaggi naturali: elementi fisici e antropici.	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	<input type="checkbox"/> Lavoro individuale
<input type="checkbox"/> Lezione interattiva dialogata	<input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni online	
	<input type="checkbox"/> Didattica per problemi	
<input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata	<input type="checkbox"/> Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà	
<input type="checkbox"/> Attività grafiche	<input type="checkbox"/> Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	<input type="checkbox"/> Flipped classroom
	<input type="checkbox"/> Osservazione diretta di fatti e Fenomeni	<input type="checkbox"/> Misure dispensative e interventi di individualizzazione <input type="checkbox"/> Piattaforma MEET,registro elettronico Archimede,Whatsapp, Telegram. <input type="checkbox"/> Attività quotidiane sulla bacheca virtuale Padlet. <input type="checkbox"/> Espansioni on line del libro digitale. <input type="checkbox"/> Giochi didattici interattivi. <input type="checkbox"/> Video lezioni sincrone . <input type="checkbox"/> Video lezioni integrative asincrone. <input type="checkbox"/> Video chiamate. <input type="checkbox"/> Video conferenza.
MEZZI E STRUMENTI		
<input type="checkbox"/> Libro di testo		
<input type="checkbox"/> Testi didattici integrativi		<input type="checkbox"/> Computer, tablet, telefono cellulare, software didattici e multimediali, Internet. <input type="checkbox"/> LIM <input type="checkbox"/> Strumenti compensativi
<input type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi		
<input type="checkbox"/> Materiale didattico in dotazione alla Scuola		
<input type="checkbox"/> Software specifici		
<input type="checkbox"/> Esercizi on line		

RUBRICA VALUTATIVA GEOGRAFIA

Abilità 1: DESCRIVERE L'AMBIENTE E RICONOSCERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Descrive in modo guidato paesaggi e ambienti, con supporti iconografici o con osservazione diretta.	Descrive paesaggi e ambienti, in modo essenziale, con supporti iconografici e legende. Coglie semplici relazioni antropiche.	Descrive correttamente paesaggio e ambienti, anche non noto, dimostrando di comprendere le relazioni più significative tra uomo e territorio.	Descrive con padronanza paesaggi e ambienti, anche in base agli effetti delle azioni umane, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della disciplina.
Abilità 2 ORIENTARSI NELLO SPAZIO			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si orienta nello spazio in modo guidato ricavando semplici informazioni sugli elementi del paesaggio con supporti iconografici o con osservazione diretta.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo parziale e incerto usando i più noti indicatori topologici e ricavando le principali informazioni sugli elementi fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo abbastanza sicuro, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni adeguate a presentare gli aspetti fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sicuro e preciso, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni complete e funzionali sugli aspetti fisici e antropici.
Abilità 3 COMPRENDERE E COMUNICARE FATTI E FENOMENI TERRITORIALI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Comprende attraverso un supporto guidato, nelle linee generali, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani. Comunica informazioni, servendosi dell'ausilio di mediatori didattici, utilizzando il linguaggio geografico in modo limitato.	Comprende in modo essenziale, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali Comunica utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	Comprende in modo sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Comunica utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico in modo pertinente.	Comprende in modo completo e sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina , fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Comunica in modo appropriato temi e problemi di tutela del paesaggio e/o le informazioni apprese utilizzando un linguaggio geografico pertinente e preciso .
Abilità 4 RIPRODURRE QUANTO APPRESO UTILIZZANDO ADEGUATI STRUMENTI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

<p>Ricalca elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia, in modo parziale. Produce semplici testi (anche domanda-risposta) in modo confuso e non sempre con un linguaggio specifico</p>	<p>Ricalca elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo essenziale. Produce correttamente semplici testi utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico.</p>	<p>Riproduce elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo preciso Produce testi corretti utilizzando il linguaggio specifico in modo sicuro e adeguato.</p>	<p>Riproduce elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo curato e dettagliato. Produce testi articolati utilizzando con padronanza e precisione il linguaggio specifico.</p>
---	---	---	---

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUARTE

COMPETENZE: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina:

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e il pianeta che le ospita. Progetta, collaborando con le altre discipline, azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano vivere in un ambiente sano.

Abilità di base

1. Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
2. Descrivere l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni
3. Orientarsi nello spazio
4. Riprodurre quanto appreso utilizzando adeguati strumenti

Traguardi per lo sviluppo delle competenze

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in grado di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (Contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>COMPRENDERE E COMUNICARE FATTI E FENOMENI TERRITORIALI</p> <p>Leggere e ricavare informazioni da fotografie, grafici, mappe, schemi, tabelle, carte tematiche, operando semplici confronti guidati.</p> <p>Leggere e ricavare informazioni dalle carte geografiche fisico-politiche e tematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Analizzare i caratteri fisici del territorio utilizzando fonti e strumenti di vario genere. 	<p>Ambienti naturali: regole di convivenza e rispetto.</p> <p>Ambienti antropizzati: regole di convivenza e rispetto.</p> <p>Le carte geografiche (fisica, politica e tematica).</p> <p>I paesaggi naturali italiani (pianura, collina, montagna, laghi, fiumi, mari).</p> <p>I paesaggi antropizzati italiani (pianura, collina, montagna, laghi, fiumi, mari).</p> <ul style="list-style-type: none"> - I simboli della cartografia geografica. - Gli elementi del paesaggio 	<p>Fiume, lago e mare: elementi fisici e antropici dei vari paesaggi.</p> <p>Approfondimenti sugli ambienti italiani:</p> <p>Alpi, Appennini, vulcani, pianure, colline, mari e coste, laghi e fiumi.</p> <p>I settori dell'economia: primario, secondario, terziario.</p>
<p>DESCRIVERE L'AMBIENTE E RICONOSCERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI</p> <p>Descrivere paesaggi e ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani, anche in base agli effetti dell'azione dell'uomo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare il concetto di regione climatica. - Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni climatiche. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali e italiani. 	<p>Fiume, lago e mare: elementi fisici e antropici dei vari paesaggi.</p> <p>Ambienti italiani: Alpi, Appennini, vulcani, pianure, colline, mari e coste, laghi e fiumi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I fattori che determinano il clima. 	<p>La rosa dei venti.</p> <p>Paesaggio italiano: elementi e posizione</p>

<p>utilizzando gli strumenti e il linguaggio della disciplina.</p> <p>ORIENTARSI NELLO SPAZIO</p> <p>Orientarsi nello spazio e su alcune carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e ai riferimenti topologici, localizzando i principali elementi geografici (monti, fiumi, mari, pianure, coste e laghi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi naturali del paesaggio e quelli antropici. - Individuare i problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale ed eventualmente proporre soluzioni per la sua salvaguardia <ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nello spazio circostante in riferimento alla posizione del Sole o della Stella Polare e ai punti cardinali. - Orientarsi utilizzando la bussola. - Orientarsi sulle carte usando punti cardinali e coordinate del reticolo. - Ricavare informazioni geografiche da varie fonti 	<ul style="list-style-type: none"> - Come analizzare le caratteristiche climatiche di una zona. - Le caratteristiche delle regioni climatiche italiane. - Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi del mondo. - Le caratteristiche fisiche dei diversi paesaggi italiani, somiglianze e differenze. - Individuazione delle relazioni esistenti tra ambiente e risorse <ul style="list-style-type: none"> - Elaborazione del concetto di economia. - Attività umane e settori produttivi in Italia. - Individuazione degli elementi del paesaggio da tutelare e valorizzare <p>Orientamento: punti cardinali, bussola e stella polare. Paesaggio italiano: elementi essenziali e posizione (Alpi, Appennini, vulcani, pianure, colline, mari e coste, laghi e fiumi).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modi e strumenti per orientarsi. - Le caratteristiche delle diverse rappresentazioni cartografiche e il loro uso in contesti diversi. 	<p>dettagliati (Alpi, Appennini, vulcani, pianure, colline, mari e coste, laghi e fiumi).</p> <p>Paesaggi italiani: elementi fisici e antropici (anche modello mentale). Scale numeriche e grafiche. Tre settori economici in Italia.</p>
---	--	---	---

<p>RIPRODURRE QUANTO APPRESO UTILIZZANDO ADEGUATI STRUMENTI</p> <p>Rappresenta semplici figure attraverso la scala indicata. Riproduce carte geografiche seguendo un modello. Produce mappe concettuali guidate.</p>		<p>- Le fonti da cui ricavare informazioni geografiche: filmati, fotografie, carte geografiche, grafici, tabelle e dati statistici</p> <p>Paesaggi italiani: elementi fisici e antropici da modello grafico.</p>	
---	--	--	--

METODI/ STRATEGIE/ ASSETTO D'AULA

Tutto il percorso didattico sarà avviato partendo dalla valorizzazione delle esperienze e delle conoscenze degli alunni, favorendo la motivazione, attivando conoscenze e abilità, stimolando gli scambi comunicativi, l'ascolto e la riflessione sulle competenze personali. Le attività saranno proposte secondo precise impostazioni metodologiche/risorse quali:

didattica laboratoriale

lavoro di gruppo ispirato ai principi dell'apprendimento cooperativo

lezione socratica

brain storming

circle time

problem solving

tutoring

peer education

apprendimento metacognitivo

Utilizzo di strumenti di ricerca

Lim. Visione di film. Mappe.

RUBRICA GEOGRAFIA

Abilità 1: DESCRIVERE L'AMBIENTE E RICONOSCERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Descrive in modo guidato paesaggi e ambienti, con supporti iconografici o con osservazione diretta.	Descrive paesaggi e ambienti, in modo essenziale, con supporti iconografici e legende. Coglie semplici relazioni antropiche.	Descrive correttamente paesaggio e ambienti, anche non noto, dimostrando di comprendere le relazioni più significative tra uomo e territorio.	Descrive con padronanza paesaggi e ambienti, anche in base agli effetti delle azioni umane, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della disciplina.
Abilità 2 ORIENTARSI NELLO SPAZIO			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si orienta nello spazio in modo guidato ricavando semplici informazioni sugli elementi del paesaggio con supporti iconografici o con osservazione diretta.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo parziale e incerto usando i più noti indicatori topologici e ricavando le principali informazioni sugli elementi fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo abbastanza sicuro, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni adeguate a presentare gli aspetti fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sicuro e preciso, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni complete e funzionali sugli aspetti fisici e antropici.
Abilità 3 COMPRENDERE E COMUNICARE FATTI E FENOMENI TERRITORIALI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Comprende attraverso un supporto guidato, nelle linee generali, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani. Comunica informazioni, servendosi dell'ausilio di mediatori didattici, utilizzando il linguaggio geografico in modo limitato.	Comprende in modo essenziale, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali Comunica utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	Comprende in modo sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Comunica utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico in modo pertinente.	Comprende in modo completo e sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Comunica in modo appropriato temi e problemi di tutela del paesaggio e/o le informazioni apprese utilizzando un linguaggio geografico pertinente e preciso.
Abilità 4 RIPRODURRE QUANTO APPRESO UTILIZZANDO ADEGUATI STRUMENTI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Ricalca elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia, in modo parziale. Produce semplici testi (anche domanda-risposta) in modo confuso e non sempre con un linguaggio specifico	Ricalca elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo essenziale. Produce correttamente semplici testi utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico.	Riproduce elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo preciso Produce testi corretti utilizzando il linguaggio specifico in modo sicuro e adeguato.	Riproduce elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo curato e dettagliato. Produce testi articolati utilizzando con padronanza e precisione il linguaggio specifico.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUINTE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (indicazioni nazionali)

Traguardo di competenza desunto dal curriculum

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulla carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.
- Realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e denomina i principali itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ...).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Curricolo di GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina:

La geografia studia i rapporti delle società umane tra loro e il pianeta che le ospita. Progetta, collaborando con le altre discipline, azioni di salvaguardia e di recupero del patrimonio naturale, affinché le generazioni future possano vivere in un ambiente sano.

Abilità di base

1. Comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
2. Descrivere l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni
3. Orientarsi nello spazio
4. Riprodurre quanto appreso utilizzando adeguati strumenti

ABILITA' DI BASE	COMPRENDERE e comunicare fatti e fenomeni territoriali		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
-Leggere e ricavare informazioni da fotografie, grafici, mappe, schemi, tabelle, carte tematiche, operando semplici confronti	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, elaborazioni digitali). 	Alcune regioni italiane emblematiche. I settori dell'economia: primario, secondario, terziario.	Le caratteristiche fisico-antropiche della maggior parte delle regioni italiane.
ABILITA' DI BASE	DESCRIVERE l'ambiente e riconoscere caratteristiche e funzioni		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
-Descrivere paesaggi e ambienti, con particolare attenzione a quelli italiani, anche in base agli effetti dell'azione dell'uomo, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della disciplina.	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. 	Alcune regioni italiane emblematiche. I settori dell'economia: primario, secondario, terziario.	Le caratteristiche dettagliate dei tre settori economici in Italia. Regioni italiane. Approfondimenti sui settori dell'economia: primario, secondario, terziario.

ABILITA' DI BASE	ORIENTARSI nello spazio		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
- Orientarsi nello spazio e su alcune	• Acquisire il concetto di	I punti cardinali.	Paesaggio italiano: il

<p>carte di diversa scala, in base ai punti cardinali e ai riferimenti topologici, localizzando i principali elementi geografici fisici (monti, fiumi, mari, pianure, coste e laghi) e antropici.</p> <p>- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	<p>Paesaggio italiano: il posizionamento delle regioni.</p>	<p>posizionamento preciso delle regioni su carta muta.</p>
---	---	---	--

ABILITA' DI BASE	RIPRODURRE quanto appreso utilizzando adeguati strumenti		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<p>Riprodurre carte geografiche delle regioni italiane, seguendo un modello.</p> <p>Produrre mappe concettuali guidate.</p>	<p>Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici, economici, storici, sociali, linguistici, artistico-architettonici</p> <p>...</p>	<p>Alcune regioni italiane emblematiche.</p> <p>I tre settori economici in Italia.</p>	<p>Regioni italiane.</p>

RUBRICA GEOGRAFIA

Abilità 1: DESCRIVERE L'AMBIENTE E RICONOSCERE CARATTERISTICHE E FUNZIONI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Descrive in modo guidato paesaggi e ambienti, con supporti iconografici o con osservazione diretta.</p>	<p>Descrive paesaggi e ambienti, in modo essenziale, con supporti iconografici e legende.</p> <p>Coglie semplici relazioni antropiche.</p>	<p>Descrive correttamente paesaggio e ambienti, anche non noto, dimostrando di comprendere le relazioni più significative tra uomo e territorio.</p>	<p>Descrive con padronanza paesaggi e ambienti, anche in base agli effetti delle azioni umane, utilizzando gli strumenti e il linguaggio della disciplina.</p>
Abilità 2 ORIENTARSI NELLO SPAZIO			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Si orienta nello spazio in modo guidato ricavando semplici informazioni sugli elementi del paesaggio con supporti iconografici o con osservazione diretta.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo parziale e incerto usando i più noti indicatori topologici e ricavando le principali informazioni sugli elementi fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo abbastanza sicuro, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni adeguate a presentare gli aspetti fisici e antropici.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sicuro e preciso, usando gli indicatori topologici e ricavando informazioni complete e funzionali sugli aspetti fisici e antropici.
Abilità 3 COMPRENDERE E COMUNICARE FATTI E FENOMENI TERRITORIALI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Comprende attraverso un supporto guidato, nelle linee generali, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani. Comunica informazioni, servendosi dell'ausilio di mediatori didattici, utilizzando il linguaggio geografico in modo limitato.	Comprende in modo essenziale, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali Comunica utilizzando alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	Comprende in modo sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Comunica utilizzando i termini specifici del linguaggio geografico in modo pertinente.	Comprende in modo completo e sicuro, attraverso gli strumenti della disciplina, fatti e fenomeni territoriali vicini e lontani e gli effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali. Comunica in modo appropriato temi e problemi di tutela del paesaggio e/o le informazioni apprese utilizzando un linguaggio geografico pertinente e preciso .
Abilità 4 RIPRODURRE QUANTO APPRESO UTILIZZANDO ADEGUATI STRUMENTI			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Ricalca elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia, in modo parziale. Produce semplici testi (anche domanda-risposta) in modo confuso e non sempre con un linguaggio specifico	Ricalca elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo essenziale. Produce correttamente semplici testi utilizzando alcuni termini del linguaggio specifico.	Riproduce elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo preciso Produce testi corretti utilizzando il linguaggio specifico in modo sicuro e adeguato.	Riproduce elementi iconografici e carte geografiche di diversa tipologia in modo curato e dettagliato. Produce testi articolati utilizzando con padronanza e precisione il linguaggio specifico.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

METODI/ STRATEGIE/ ASSETTO D'AULA

Nel corrente anno scolastico si farà ricorso alle tecniche suggerite dalle seguenti metodologie: didattica laboratoriale, lavoro di gruppo ispirato ai principi dell'apprendimento cooperativo, lezione socratica, brain storming, problem solving, apprendimento metacognitivo...

DISCIPLINA SCIENZE

CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza di base in Scienze

Specifico formativo della disciplina

L'insegnamento delle scienze, attraverso l'acquisizione teorico-pratica di conoscenze fondamentali del mondo fisico e biologico nelle loro reciproche relazioni e nel loro rapporto con l'uomo, si propone di sviluppare nei confronti del mondo un atteggiamento euristico ed ecologico e abilità di osservazione, ricerca, previsione e connessione, al fine di descrivere e interpretare i fenomeni. È essenziale che lo studio delle scienze favorisca la capacità di identificare, entro situazioni complesse, singoli elementi e di descrivere, spiegare e interpretare le loro relazioni.

ABILITA' DI BASE

- 1. OSSERVARE**
- 2. PORRE DOMANDE**
- 3. SPERIMENTARE**
- 4. SPIEGARE**
- 5. TRASFERIRE**

Traguardo di competenza desunto dal curriculum (dalle INDICAZIONI NAZIONALI per il CURRICOLO 2012)

- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze
- Sviluppa atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà
- Esplora e descrive semplici fenomeni osservati nell'ambiente.
- Riconosce alcune piante e animali dell'ambiente e le classifica in base a semplici caratteristiche.
- Sviluppa una iniziale consapevolezza della struttura e del funzionamento del proprio corpo.

ABILITA' DI BASE: OSSERVARE ciò che l' alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /CONTENUTI	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>OSSERVARE con regolarità e curiosità il proprio corpo e l'ambiente immediatamente circostante (antropico e naturale) cogliendo cambiamenti e trasformazioni di oggetti, viventi (animali e piante), fenomeni eccadimenti.</p>	<p><u>I CINQUE SENSI</u> - Osservare i fenomeni naturali con l'aiuto dell'insegnante. -Osservare la realtà circostante per cogliere somiglianze e differenze fra oggetti, fatti e fenomeni utilizzando i 5 sensi. -Denominare e localizzare le parti del corpo. - Rappresentare globalmente il proprio corpo</p> <p><u>I VIVENTI</u> -Distinguere i viventi dai non viventi. Riconoscere le parti fondamentali di una pianta. -Classificare gli animali in base al modo di nutrirsi e di muoversi.</p>	<p>- I 5 sensi -Indicazione e disegno delle principali parti del corpo: viso, arti , busto. - La conoscenza di sé come bambino/a</p> <p>- Il ciclo vitale di piante e animali. - L'ambiente circostante attraverso i sensi. -Identificazione e descrizione di oggetti viventi e non</p>	
<p>ABILITA' DI BASE: PORRE DOMANDE PORRE DOMANDE ("perché") per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati.</p>	<p>-Saper formulare domande - Di fronte ad una esperienza diretta formulare previsioni sui suoi possibili sviluppi.</p>	<p>- Domande</p>	
<p>ABILITA' DI BASE: SPERIMENTARE SPERIMENTARE materiali, attività, situazioni mediante l'impiego sinergico e/o</p>	<p>- Porre in relazione la previsione con l'esperienza di controllo e ricavarne un risultato.</p>	<p>-Allevamenti in classe di piccoli animali o coltivazione di piante. - Caratteristiche e funzioni vitali: esperienze di semina</p>	

<p>selettivo delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, Utilizzare i 5 sensi come strumento di esplorazione del mondo costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare di strumenti e tecnologie</p>	<p>-Riconoscere le percezioni legate ai diversi organi di senso.</p>	<p>- I 5 sensi come strumenti di esplorazione del mondo -Proprietà dei materiali: leggerezza, durezza, fragilità</p>	
<p>ABILITA' DI BASE: SPIEGARE SPIEGARE fatti e fenomeni, anche inattesi, mediante l'impiego del linguaggio verbale (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo) collocandoli nel tempo della giornata e della settimana (prima/dopo) posizionandoli correttamente nello spazio (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ...)</p>	<p>-Saper raccontare semplici esperienze</p>	<p>-Le caratteristiche della natura: piante, animali, frutti. -Le caratteristiche del giorno e della notte. - Descrizione di semplici esperienze ed osservazioni fatte.</p>	
<p>ABILITA' DI BASE: TRASFERIRE TRASFERIRE le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline, nelle situazioni quotidiane, nell'informale scolastico ed extrascolastico (ad esempio, impiegare i dati sensoriali per compiere le prime classificazioni, per elaborare descrizioni).</p>	<p>-Assumere comportamenti corretti e responsabili nei confronti dell'ambiente. - Rispettare il proprio corpo curando l'igiene personale.</p>	<p>- Il rapporto tra uomo e ambiente. - I comportamenti corretti e scorretti dell'uomo sull'ambiente. - Tutela dell'ambiente scolastico. - Cura del proprio corpo. Comportamenti adeguati e sana alimentazione.</p>	

METODOLOGIA

Si farà uso del metodo della ricerca sperimentale. L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi.

VERIFICA E VALUTAZIONE - Trattandosi di bambini ancora piccoli, le verifiche avranno spesso carattere informale. In questo caso consisteranno soprattutto nell'osservazione di atteggiamenti e modi di operare messi in atto durante le attività. Periodicamente verranno proposte delle semplici prove atte a verificare l'acquisizione di conoscenze e abilità specifiche. La competenza sarà valutata in funzione degli indicatori successivamente descritti.

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA SCIENZE

ABILITA': OSSERVARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Effettua osservazioni cogliendo gli aspetti principali di un fenomeno. Generalmente formula ipotesi e trae conclusioni adeguatamente. Argomenta usando un linguaggio chiaro	Effettua osservazioni abbastanza pertinenti, formula ipotesi e trae conclusioni adeguatamente. Argomenta usando un linguaggio corretto e chiaro	Effettua osservazioni pertinenti, formula ipotesi coerenti e trae conclusioni correttamente. Argomenta usando un linguaggio appropriato.	Effettua osservazioni pertinenti, formula ipotesi significative e coerenti e trae conclusioni autonomamente. Argomenta usando un linguaggio appropriato

ABILITA': PORRE DOMANDE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Analizza adeguatamente e pone domande sulle problematiche scientifiche, tuttavia non sempre utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza agevolmente e pone domande sulle problematiche scientifiche, tuttavia non sempre utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza agevolmente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento razionale nei confronti delle informazioni. Utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza consapevolmente e pone autonomamente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento razionale, critico nei confronti delle informazioni. Utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.

ABILITA': SPERIMENTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Sipone difronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale se guidato. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo abbastanza corretto.	Sipone difronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto.	Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale con sicurezza. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo accurato.	Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto e accurato anche in situazioni complesse.
ABILITA': SPIEGARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice.	Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato.	Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite.	e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite.
ABILITA': TRASFERIRE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Comprende il testo e gli argomenti specifici, in modo accettabile. Conosce e a volte utilizza i termini specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, ricavando le informazioni. Conosce e utilizza i termini specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo informazioni facendo collegamenti. Conosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti facendo numerosi collegamenti.

			Conosce e utilizza in modo sicuro e appropriato i termini specifici e gli strumenti scientifici.
--	--	--	--

Legenda:

PUNTEGGIO	PERCENTUALE	VOTO
Da 3 a 5 punti	Fino al 49 %	6
Da 6 a 7 punti	Dal 50 % al 65 %	7
Da 8 a 9 punti	Dal 66% al 85 %	8
Da 10 a 11 punti	Dall' 86% al 90 %	9
12 punti	Dal 91% al 100 %	10

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in Scienze

Specifico formativo della disciplina:

L'insegnamento delle scienze, attraverso l'acquisizione teorico-pratica di conoscenze fondamentali nel mondo fisico e biologico nelle loro reciproche relazioni e nel loro rapporto con l'uomo, si propone di sviluppare nei confronti del mondo un atteggiamento euristico ed ecologico e abilità di osservazione, ricerca, previsione e connessione, al fine di descrivere e interpretare i fenomeni. E' essenziale che lo studio delle scienze favorisca la capacità di identificare, entro situazioni complesse, singoli elementi ed eventi, e di descrivere, spiegare e interpretare le loro relazioni.

ABILITA' DI BASE

5. **OSSERVARE**
6. **PORRE DOMANDE**
7. **SPERIMENTARE**
8. **SPIEGARE**
9. **TRASFERIRE**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ OSSERVARE con regolarità e curiosità le caratteristiche e le manifestazioni di viventi (animali e piante) e non viventi, cogliendone cambiamenti e trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche principali di piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ciclo della vita. - I vegetali. -Trasformazione nel tempo di una pianta. - Le radici, le foglie, i fiori, i frutti e i semi. -Ricostruzione delle fasi di trasformazione del fiore in frutto. 	<p>Le piante... il ciclo di crescita, le varie parti, le loro funzioni e condizioni fondamentali: terreno, acqua.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ PORRE DOMANDE (“perché”) per cercare/ chiedere spiegazioni su oggetti , viventi e fenomeni antropici/naturali osservati . 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i passaggi significativi della vita di piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Animali e vegetali. -Le trasformazioni stagionali -Elementi necessari alla vita vegetale. -La semina, la germinazione e la crescita. -Presentazione di alcune classi di animali e delle loro principali caratteristiche. -Come sono fatti gli animali; -Come si muovono gli animali; Strategie di adattamento all’ambiente degli animali; -Esseri viventi e diversi ambienti. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ SPERIMENTARE con metodo (applicando le procedure disciplinari indicate dall’insegnante) materiali, attività, situazioni (semina di piantine o allevamento di lombrichi) mediante l’impiego sinergico e/o selettivo delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare strumenti e tecnologie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coltivazioni di piante. -Individuare nella realtà alcuni fenomeni che si ripetono ciclicamente. 	<ul style="list-style-type: none"> -I vegetali. - Esperienze di semina e osservazione sistematica della germinazione. -Descrizione della crescita delle piante, in base alle caratteristiche ambientali. -Giochi con l’elemento acqua. -Analisi delle funzioni dell’acqua. 	<p>Semplici sperimentazioni tabulazioni e registrazioni</p>

<p>▪ SPIEGARE fatti e fenomeni, anche inattesi, mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo nel corso delle lezioni) collocandoli correttamente nel tempo della giornata e della settimana (prima/dopo), posizionandoli correttamente nello spazio (avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra).</p>	<p>-Conoscere i materiali, i loro stati e le loro funzioni.</p>	<p>-I fenomeni atmosferici. -Gli stati dell'acqua. -Il ciclo dell'acqua. -I liquidi, -I solidi, -Le polveri. -Materiali e funzioni degli oggetti. -Solidi, liquidi e gas. -Stati dell'acqua e ciclo dell'acqua. - Comportamenti consapevoli.</p>	<p>L'importanza dell'acqua, con i suoi cambiamenti di stato.</p>
<p>▪ TRASFERIRE le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline; nelle situazioni quotidiane; nell'informale scolastico ed extra scolastico.</p>	<p>-Osservare e conoscere gli elementi della realtà circostante.</p>	<p>- La materia -Il comportamento dell'acqua -I fenomeni atmosferici.</p>	

METODOLOGIA

Si farà uso del METODO DELLA RICERCA.

L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi.

Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si effettueranno giochi didattici, e si utilizzeranno anche metodologie laboratoriali e cinestetiche, si utilizzerà anche la strategia del brainstorming e problem solving. Tutte le attività saranno guidate, senza però impedire agli alunni di mettere in campo la loro creatività e la loro inventiva.

Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire:

- descrivere;
- utilizzare/comprendere termini appropriati;
- scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni;
- problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi. Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro.

RUBRICA VALUTATIVA**COMPETENZA SCIENZE****ABILITA' 1: OSSERVARE**

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Effettua osservazioni cogliendo gli aspetti principali di un fenomeno. Generalmente formula ipotesi e trae conclusioni adeguatamente. Argomenta usando un linguaggio chiaro.	Effettua osservazioni abbastanza pertinenti, formula ipotesi e trae conclusioni adeguatamente Argomenta usando un linguaggio corretto e chiaro.	Effettua osservazioni pertinenti, formula ipotesi coerenti e trae conclusioni correttamente. Argomenta usando un linguaggio appropriato.	Effettua osservazioni pertinenti, formula ipotesi significative e coerenti e trae conclusioni autonomamente. Argomenta usando un linguaggio appropriato.

ABILITA' 2: PORRE DOMANDE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Analizza adeguatamente e pone domande sulle problematiche scientifiche, tuttavia non sempre utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza agevolmente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento abbastanza razionale nei confronti delle informazioni. Di solito utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza consapevolmente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento razionale nei confronti delle informazioni. Utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza consapevolmente, autonomamente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento razionale, critico nei confronti delle informazioni. Utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.

ABILITA' 3: S PERIMENTARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
----------------------------	------------------------	------------------------------	----------------------------

<p>Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale se guidato. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto</p>	<p>Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale con sicurezza. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo accurato.</p>	<p>Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto e accurato anche in situazioni complesse.</p>
---	---	---	---

ABILITA' 4: SPIEGARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice.</p>	<p>Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato.</p>	<p>Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite.</p>	<p>Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite.</p>

ABILITA' 5: TRASFERIRE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Comprende il testo e gli argomenti specifici, in modo accettabile. Conosce e a volte utilizza i termini Specifici e gli strumenti scientifici.</p>	<p>Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, ricavando le informazioni. Conosce e utilizza i termini specifici e gli strumenti scientifici.</p>	<p>Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo informazioni facendo collegamenti. Conosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici e gli strumenti scientifici.</p>	<p>Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti facendo numerosi collegamenti. Conosce e utilizza in modo sicuro e appropriato i termini specifici e gli strumenti scientifici.</p>

CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in Scienze

Specifico formativo della disciplina:

L'insegnamento delle scienze, attraverso l'acquisizione teorico-pratica di conoscenze fondamentali nel mondo fisico e biologico nelle loro reciproche relazioni e nel loro rapporto con l'uomo, si propone di sviluppare nei confronti del mondo un atteggiamento euristico ed ecologico e abilità di osservazione, ricerca, previsione e connessione, al fine di descrivere e interpretare i fenomeni. E' essenziale che lo studio delle scienze favorisca la capacità di identificare, entro situazioni complesse, singoli elementi ed eventi, e di descrivere, spiegare e interpretare le loro relazioni.

ABILITA' DI BASE

10. OSSERVARE

11. PORRE DOMANDE

12. SPERIMENTARE

13. SPIEGARE

14. TRASFERIRE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
------------------	--------------------------------------	-----------------------------------	---

<p>OSSERVARE sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, di organismi viventi (struttura piante, classificazione animali);</p>	<p>Acquisire i concetti di materia vivente e materia non vivente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la materia • I liquidi, • I solidi, • I gas • Gli stati dell'acqua. • Le polveri. • Miscugli e soluzioni. 	
	<p>Osservare e descrivere semplici fenomeni legati all'acqua e all'aria. Individuare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'acqua • Il ciclo dell'acqua. • L'aria e la sua composizione 	
	<p>Riconoscere la struttura e le parti delle piante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale. • Le parti della pianta e le loro funzioni. • Vari tipi di riproduzione delle piante. • Le piante si nutrono • Le piante respirano 	
	<p>Conoscere e distinguere gli animali vertebrati e invertebrati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vertebrati e invertebrati 	
	<p>Individuare gli elementi costitutivi di un ecosistema e le relazioni interne.</p> <p>Acquisire i concetti di catene e di reti alimentari e riconoscere esempi concreti nella realtà.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi - habitat e catena alimentare. 	

	Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque	<ul style="list-style-type: none"> • Il suolo • Gli strati del suolo 	
PORRE DOMANDE (“perché”) per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati (l’acqua, il vapore, il ghiaccio; le piante e le loro parti, gli animali e loro abitudini di vita ...).	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali,	<ul style="list-style-type: none"> • Animali e vegetali. • Elementi necessari alla vita vegetale. • Come sono fatti gli animali; • Come si muovono gli animali; • Come si nutrono gli animali • Come respirano. • Come si riproducono gli animali. 	
SPERIMENTARE con metodo (applicando le procedure disciplinari indicate dall’insegnante) materiali, attività, situazioni mediante l’impiego sinergico e/o selettivi sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare strumenti e tecnologie	Coltivazioni di piante realizzando piccole semine in classe. Trasformazioni nel tempo di una pianta.	<ul style="list-style-type: none"> - Coltivazioni di piante in classe - Esperienze di semina e osservazione sistematica della germinazione. - Trasformazioni nel tempo di una pianta. 	
	Individuare nella realtà alcuni fenomeni che si ripetono ciclicamente.	<ul style="list-style-type: none"> - Descrizione della crescita delle piante, in base alle caratteristiche ambientali. - Giochi con l’elemento acqua. - Esperienze di evaporazione dell’acqua e condensazione del vapore acqueo. - Analisi delle funzioni dell’acqua. - Esperimenti aria e suolo. 	

<p>SPIEGARE fatti e fenomeni, anche inattesi, mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo/nel corso delle lezioni) collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio; argomentando..</p>	<p>Conoscere a grandi linee il metodo scientifico di indagine dei fenomeni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cosa sono le scienze. - Le fasi del metodo scientifico - Gli strumenti di uno scienziato - Le attività di uno scienziato 	
	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente in cui viviamo - Ecosistemi diversi - Come proteggere un ambiente 	
	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Buone pratiche alimentari. 	
	<p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata ai liquidi, al cibo, alle forze, al movimento e al calore.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I fenomeni atmosferici. - Energia e calore 	
<p>TRASFERIRE le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline; nelle situazioni quotidiane; nell'informale scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Osservare e conoscere gli elementi della realtà circostante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo. • La variabilità dei fenomeni 	

METODOLOGIA

Si farà uso del METODO DELLA RICERCA.

L'azione educativa sarà indirizzata a sviluppare negli alunni l'abitudine a porsi domande sull'ambiente naturale, i suoi fenomeni più evidenti e le sue leggi. Si cercherà di stimolare nel bambino il gusto della scoperta come motivazione all'osservazione, alla riflessione e all'analisi. Si effettueranno giochi didattici, e si utilizzeranno anche metodologie laboratoriali e cinestetiche, si utilizzerà anche la strategia del brainstorming e problem solving, come supporto agli alunni più insicuri il peer tutoring.

Si ritiene essenziale l'uso della verbalizzazione orale, tenendo presente che parlare vuol dire:

- descrivere;
- utilizzare/comprendere termini appropriati;
- scambiare punti di vista, spiegazioni, opinioni, informazioni;
- problematizzare tutti gli aspetti ritenuti significativi. Pertanto le attività prevedono momenti di discussione collettiva, non considerata solo come espediente per accendere la curiosità, ma come parte integrante del lavoro.

Adattamenti (per alunni certificati, BES, DSA o per alunni non certificati che necessitano di supporto)

Per gli alunni con disabilità il documento di riferimento sarà sempre il Pei, relativo al contributo della disciplina, opportunamente adattato in relazione alla situazione di emergenza, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

I bambini con BES seguiranno complessivamente le attività della classe.

A loro saranno forniti schemi riepilogativi semplificati.

In alcuni casi potranno svolgere gli stessi esercizi dei compagni o esercizi semplificati o appositamente predisposti

Saranno previste forme personalizzate di feedback in accordo con l'insegnante di sostegno della classe

In base alle difficoltà degli alunni, l'insegnante potrà realizzare schemi e sintesi già fatti da completare solo con alcune parole chiave. I docenti di sostegno supporteranno, anche grazie al costante contatto con le famiglie, gli alunni diversamente abili anche tramite calendarizzazione di compiti e attività.

Modalità di verifica

Correttezza nella restituzione dei compiti svolti attraverso la condivisione documenti/ docenti/alunni su registro elettronico o sulla piattaforma Gsuite.

Domanda a risposta aperta (per quanto possibile) attraverso una video- lezione in diretta con la classe.

Test on line.

Valutazione

Oltre ai risultati dei test e degli elaborati, la valutazione terrà conto di molteplici aspetti costitutivi della DDI:

- Partecipazione;
- Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;
- Interazione costruttiva;
- Costanza nello svolgimento delle attività;
- Impegno nella produzione del lavoro proposto;
- Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA SCIENZE

ABILITA' 1 : OSSERVARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Effettua osservazioni cogliendo gli aspetti principali di un fenomeno. Generalmente formula ipotesi e trae conclusioni adeguatamente. Argomenta usando un linguaggio chiaro.	Effettua osservazioni abbastanza pertinenti, formula ipotesi e trae conclusioni adeguatamente Argomenta usando un linguaggio corretto e chiaro.	Effettua osservazioni pertinenti, formula ipotesi coerenti e trae conclusioni correttamente. Argomenta usando un linguaggio appropriato.	Effettua osservazioni pertinenti, formula ipotesi significative e coerenti e trae conclusioni autonomamente. Argomenta usando un linguaggio appropriato.

ABILITA' 2: PORRE DOMANDE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Analizza adeguatamente e pone domande sulle problematiche scientifiche, tuttavia non sempre utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza agevolmente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento abbastanza razionale nei confronti delle informazioni. Di solito utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza consapevolmente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento razionale nei confronti delle informazioni. Utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza consapevolmente, autonomamente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento razionale, critico nei confronti delle informazioni. Utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.

ABILITA' 3: SPERIMENTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale se guidato. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo abbastanza corretto.	Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto	Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale con sicurezza. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo accurato.	Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto e accurato anche in situazioni complesse.
--	--	--	--

ABILITA' 4: SPIEGARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice.	Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato.	Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite.	Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite.

ABILITA' 5: TRASFERIRE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Comprende il testo e gli argomenti specifici, in modo accettabile. Conosce e a volte utilizza i termini Specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, ricavando le informazioni. Conosce e utilizza i termini specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo informazioni facendo collegamenti. Conosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti facendo numerosi collegamenti. Conosce e utilizza in modo sicuro e appropriato i termini specifici e gli strumenti scientifici.

CLASSI QUARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza di base in Scienze

Specifico formativo della disciplina:

L'insegnamento delle scienze, attraverso l'acquisizione teorico-pratica di conoscenze fondamentali del mondo fisico e biologico nelle loro reciproche relazioni e nel loro rapporto con l'uomo, si propone di sviluppare nei confronti del mondo un atteggiamento euristico ed ecologico e abilità di osservazione, ricerca, previsione e connessione, al fine di descrivere e interpretare i fenomeni. È essenziale che lo studio delle scienze favorisca la capacità di identificare, entro situazioni complesse, singoli elementi ed eventi e di descrivere, spiegare e interpretare le loro relazioni.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

ABILITA' DI BASE

1. Osservare
2. Porre domande

3. Sperimentare**4. Spiegare****5. Trasferire**

Abilità di base	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
<p>Osservare sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche dell'aria, dell'acqua, di organismi viventi (struttura piante, classificazione animali).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.• Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.• Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.• Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	<ul style="list-style-type: none">• Calore e temperatura.• L'acqua e le sue caratteristiche;• Il ciclo dell'acqua;• L'inquinamento idrico.• L'aria: composizione e proprietà fisiche. L'inquinamento atmosferico. Concetto di pressione atmosferica• Il suolo: composizione e caratteristiche fisiche.• L'inquinamento del suolo.• L'energia.• Evoluzione degli animali.• Caratteristiche degli animali e descrizione e delle diverse classi.• Evoluzione delle piante.• Caratteristiche delle piante e descrizione delle diverse classi.• I funghi.• I microrganismi• Strutture di animali a confronto. • Diversi modi di nutrirsi.• Diversi modi di nascere.• Il ciclo del carbonio da inorganico a organico.• I trasferimenti di energia in un ecosistema.	

	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • I legami tra viventi e ambiente. • Ecosistema, fattori fisici dell'ambiente, equilibrio ambientale e reti alimentari. • Vivere nel mare: un esempio di ambiente marino. • Vivere in un bosco: un esempio di ambiente terrestre. • I decompositori e il ciclo della materia. 	
<p>Porre domande (“perché”) per cercare/chiedere spiegazioni su oggetti, viventi e fenomeni antropici/naturali osservati (acqua, aria, atmosfera, vento, piante, gli animali e le loro abitudini di vita, l'ecosistema e le catene alimentari).</p> <p>Sperimentare con metodo (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) intorno ai</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il metodo scientifico • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando a esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in 	<ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del metodo scientifico. • Gli scienziati e le discipline. • Gli strumenti degli scienziati. • Oggetti, materiali e proprietà. • Trasformazioni fisiche (soluzioni, passaggi di stato) • Trasformazioni chimiche (reazioni). • Formule chimiche. • L'acqua come solvente • La composizione dell'acqua; • Atomi e molecole. • Legami tra atomi, legami tra molecole. • Gli stati dell'acqua. • Forme di energia presenti in natura: il calore. • Calore e temperatura. • Metodi e strumenti per misurare la temperatura. • Struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. 	

<p>fenomeni studiati (cambiamenti di stato dell'acqua, semina di piante diverse, allevamento di un piccolo animale) mediante l'impiego sinergico e/o selettivo delle funzioni sensoriali: toccare, smontare, costruire e ricostruire, assaggiare, annusare, ascoltare, discriminare, selezionare di strumenti e tecnologie.</p>	<p>relazione con altre e differenti forme di vita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le cellule. • La vita sulla Terra (meccanismi evolutivi e sviluppo delle diverse forme di vita). • Dal fiore alla pianta. • Il sistema di trasporto delle piante. • La fotosintesi. 	
<p>Spiegare fatti e fenomeni, anche inattesi, mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole, frasi, discorsi, punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo, nel corso delle lezioni) collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio; argomentando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il linguaggio scientifico ed esporre sulla base di osservazioni personali eventi e fenomeni osservati, argomentando e sostenendo le proprie ipotesi con esperimenti ed esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi che caratterizzano un ambiente e i loro cambiamenti nel tempo. • le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, ad opera dell'uomo. • Ecosistemi e loro organizzazione • Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi • Condizioni per la salute dell'organismo umano • La piramide alimentare 	
<p>Trasferire le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline; nelle situazioni quotidiane; nell'informale scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>Curare, rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente scolastico e naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cura e di rispetto nei confronti dell'ambiente scolastico e ambientale. • Ecosistemi e loro organizzazione. • Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi. • Condizioni per la salute dell'organismo umano. • La piramide alimentare. 	

Metodologia

Partendo dal presupposto che l'insegnamento delle scienze diventa veramente efficace quando si riesce ad assicurare il contatto diretto degli alunni con gli oggetti di osservazione e di studio, le modalità e le strategie che si intende mettere in atto saranno improntate alla strutturazione di momenti significativi che attivino il coinvolgimento diretto dei bambini. Il processo di apprendimento procederà quindi attraverso un lento e ricorrente percorso fatto di esperienze, riflessioni e formalizzazioni, a partire da quelle

linguistiche e rappresentative che aiutano il bambino a strutturare il pensiero spontaneo verso forme di pensiero sempre più coerenti ed organizzate. Sarà cura degli insegnanti, inoltre, dedicare particolare attenzione alla riflessione sul percorso compiuto, sulle strategie messe in atto durante lo svolgimento delle esperienze e, soprattutto, all'acquisizione di un linguaggio appropriato, funzionale a dare adeguata forma alle conoscenze e ai concetti appresi e necessario per descrivere ed argomentare secondo i riferimenti scientifici.

Pertanto si potranno attivare le seguenti le strategie afferenti alle seguenti metodologie:

- ❖ Lezione socratica
- ❖ Cooperative learning;
- ❖ Peer education;
- ❖ Didattica per gruppi di lavoro;
- ❖ Didattica laboratoriale;
- ❖ Spaced learning;
- ❖ Didattica metacognitiva;
- ❖ Didattica multimediale;
- ❖ Problem-solving;
- ❖ Brainstorming.

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA SCIENZE

ABILITA' 1: OSSERVARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Effettua osservazioni cogliendo gli aspetti principali di un fenomeno. Generalmente formula ipotesi e trae conclusioni adeguatamente. Argomenta usando un linguaggio chiaro.	Effettua osservazioni abbastanza pertinenti, formula ipotesi e trae conclusioni adeguatamente Argomenta usando un linguaggio corretto e chiaro.	Effettua osservazioni pertinenti, formula ipotesi coerenti e trae conclusioni correttamente. Argomenta usando un linguaggio appropriato.	Effettua osservazioni pertinenti, formula ipotesi significative e coerenti e trae conclusioni autonomamente. Argomenta usando un linguaggio appropriato.
ABILITA' 2: PORRE DOMANDE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Analizza adeguatamente e pone domande sulle problematiche scientifiche, tuttavia non sempre utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza agevolmente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento abbastanza razionale nei confronti delle informazioni. Di solito utilizza le conoscenze per	Analizza consapevolmente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento razionale nei confronti delle informazioni.	Analizza consapevolmente, autonomamente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento razionale, critico nei confronti delle informazioni. Utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.

	assumere modi di vita responsabili.	Utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	
--	-------------------------------------	--	--

ABILITA' 3: SPERIMENTARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale se guidato. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo abbastanza corretto.	Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto.	Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale con sicurezza. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo accurato.	Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto e accurato anche in situazioni complesse.

ABILITA' 4: SPIEGARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice.	Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato.	Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite.	Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite.

ABILITA' 5: TRASFERIRE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Comprende il testo e gli argomenti specifici, in modo accettabile. Conosce e a volte utilizza i termini Specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, ricavando le informazioni. Conosce e utilizza i termini specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo informazioni facendo collegamenti. Conosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti facendo numerosi collegamenti. Conosce e utilizza in modo sicuro e appropriato i termini specifici e gli strumenti scientifici.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65%	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUINTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TRMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Indicazioni nazionali)

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza di base in Scienze

Specifico formativo della disciplina:

L'insegnamento delle scienze, attraverso l'acquisizione teorico-pratica di conoscenze fondamentali del mondo fisico e biologico nelle loro reciproche relazioni e nel loro rapporto con l'uomo, si propone di sviluppare nei confronti del mondo un atteggiamento euristico ed ecologico e abilità di osservazione, ricerca, previsione e connessione, al fine di descrivere e interpretare i fenomeni. È essenziale che lo studio delle scienze favorisca la capacità di identificare, entro situazioni complesse, singoli elementi ed eventi e di descrivere, spiegare e interpretare le loro relazioni.

ABILITA' DI BASE

1. OSSERVARE
2. PORRE DOMANDE
3. SPERIMENTARE
4. SPIEGARE
5. TRASFERIRE

ABILITA' DI BASE		OSSERVARE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
OSSERVARE sistematicamente, con opportune registrazioni dei dati, le caratteristiche del sistema solare, le funzioni del corpo umano e i fenomeni legati al concetto di energia.	osservare che cosa sono e come si muovono i corpi celesti con particolare riferimento a stelle, sole, terra e luna. - Osservare la struttura della cellula e i livelli di organizzazione del corpo umano -Osservare la struttura del DNA. - Osservare la struttura e la funzione degli apparati e dei sistemi del corpo	<ul style="list-style-type: none"> • L'universo • L'origine della materia e dell'energia. • La forza di gravità, • La forza centrifuga. • Le galassie • Le stelle e il Sole. • Il sistema solare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni acustici ed ottici. • L'origine degli alimenti. • La piramide alimentare. • L'importanza della prima colazione. • Gli errori alimentari

	umano. - Osservare l'esistenza e la trasformazione dell'energia.	<ul style="list-style-type: none"> • La terra e i suoi movimenti • La luna. • Corpo umano: cellule, tessuti, organi, apparati e sensi • Il DNA • L'energia e forza 	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione. • Gli organi di senso
ABILITA' DI BASE		PORRE DOMANDE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
PORRE DOMANDE ("perché") per cercare/chiedere spiegazioni sul corpo umano, il sistema solare e le fonti energetiche.	-Porre domande sull'evoluzione dell'universo, sul corpo umano, sull'energia.	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura e il funzionamento del corpo umano. • I Pianeti e il Sistema solare • Concetto di energia. • Le fonti di energia. • La luce. • Il suono. 	

ABILITA' DI BASE		SPERIMENTARE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
SPERIMENTARE con metodo (applicando le procedure disciplinari indicate dall'insegnante) intorno ai fenomeni studiati mediante l'impiego sinergico e/o selettivo delle funzioni sensoriali.	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere che cosa sono e come si muovono i corpi celesti con particolare riferimento a stelle, sole, terra e luna. • Capire i fenomeni della rotazione e della rivoluzione terrestre e le relative conseguenze (alternanza di/notte, stagioni) • Osservare e descrivere la struttura della cellula e i livelli di organizzazione del corpo umano 	Le galassie Le stelle e il sole Il sistema solare La terra La luna La forza di gravità terrestre Corpo umano: cellule, tessuti, organi, apparati e sensi. La struttura e la funzione del DNA	

	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura e la funzione degli apparati e dei sistemi del corpo umano. • Cogliere l'integrazione tra apparati e sistemi del corpo umano • Osservare la struttura e conoscere la funzione del DNA 		
--	--	--	--

ABILITA' DI BASE		SPIEGARE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<p>SPIEGARE fatti e fenomeni, anche inattesi, mediante l'impiego del linguaggio verbale opportunamente integrato e arricchito (parole/frasi/discorsi/punti di vista acquisiti da compagni e insegnanti nelle conversazioni in gruppo/nel corso delle lezioni) collocandoli correttamente nel tempo e nello spazio; formulando argomentazioni sulla base degli esperimenti effettuati e dello studio;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere la struttura e la funzione degli apparati e dei sistemi del corpo umano. • Descrivere l'integrazione tra apparati e sistemi del corpo umano • Descrivere la struttura e la funzione del DNA. • Descrivere la struttura della crosta terrestre, 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema scheletrico • Il sistema muscolare • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio • L'apparato digerente • I denti • La digestione • La corretta alimentazione • L'apparato escretore • L'apparato riproduttore • Il sistema nervoso • L'apparato tegumentario • La struttura e la funzione del DNA • La struttura della crosta terrestre. • Le rocce. 	

ABILITA' DI BASE		TRASFERIRE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<p>TRASFERIRE le acquisizioni, con la guida dell'insegnante, in altre discipline; nelle situazioni quotidiane; nell'informale scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>3.2.a Iniziare a comprendere la relazione tra il fabbisogno di energia dell'uomo e l'utilizzo di risorse ambientali per ricavarla.</p> <p>4.1.a Iniziare a comprendere il concetto di energia.</p> <p>4.1.b Spiegare quali sono le principali forme di energia e fonti rinnovabile e non rinnovabili.</p> <p>4.1.c Iniziare a comprendere il concetto di forza.</p> <p>4.1.d Conoscere la differenza tra energia termica, temperatura e calore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cura e rispetto nei confronti dell'ambiente. • Le energie rinnovabili • Le forze 	<ul style="list-style-type: none"> • La salute umana dal punto di vista alimentare e motorio.
---	---	--	--

METODOLOGIA

Partendo dal presupposto che l'insegnamento delle scienze diventa veramente efficace quando si riesce ad assicurare il contatto diretto degli alunni con gli oggetti di osservazione e di studio, le modalità e le strategie che si intende mettere in atto saranno improntate alla strutturazione di momenti significativi che attivino il coinvolgimento diretto dei ragazzi. Il processo di apprendimento procederà quindi attraverso un lento e ricorrente percorso fatto di esperienze, riflessioni e formalizzazioni, a partire da quelle linguistiche e rappresentative che aiutano l'alunno a strutturare il pensiero spontaneo verso forme di pensiero sempre più coerenti ed organizzate. Sarà cura degli insegnanti, inoltre, dedicare particolare attenzione alla riflessione sul percorso compiuto, sulle strategie messe in atto durante lo svolgimento delle esperienze e, soprattutto, all'acquisizione di un linguaggio appropriato, funzionale a dare adeguata forma alle conoscenze e ai concetti appresi e necessario per descrivere ed argomentare secondo i riferimenti scientifici.

Pertanto si potranno attivare le seguenti metodologie:

- Lezione socratica
- Cooperative learning;
- Peer education;
- Didattica laboratoriale con materiale proprio;
- Spaced learning;
- Didattica metacognitiva;
- Didattica multimediale;
- Problem-solving;
- Brainstorming.

RUBRICA VALUTATIVA

ABILITA' 1: OSSERVARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Effettua osservazioni cogliendo gli aspetti principali di un fenomeno. Generalmente formula ipotesi e trae conclusioni adeguatamente. Argomenta usando un linguaggio chiaro.	Effettua osservazioni abbastanza pertinenti, formula ipotesi e trae conclusioni adeguatamente. Argomenta usando un linguaggio corretto e chiaro.	Effettua osservazioni pertinenti, formula ipotesi coerenti e trae conclusioni correttamente. Argomenta usando un linguaggio appropriato.	Effettua osservazioni pertinenti, formula ipotesi significative e coerenti e trae conclusioni autonomamente. Argomenta usando un linguaggio appropriato.

ABILITA' 2: PORRE DOMANDE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Analizza adeguatamente e pone domande sulle problematiche scientifiche, tuttavia non sempre utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza agevolmente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento abbastanza razionale nei confronti delle informazioni. Di solito utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza consapevolmente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento razionale nei confronti delle informazioni. Utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.	Analizza consapevolmente, autonomamente e pone domande sulle problematiche scientifiche sviluppando un atteggiamento razionale, critico nei confronti delle informazioni. Utilizza le conoscenze per assumere modi di vita responsabili.

ABILITA' 3: SPERIMENTARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale se guidato. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo abbastanza corretto.	Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto.	Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale con sicurezza. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo accurato.	Si pone di fronte alla realtà utilizzando il metodo sperimentale con sicurezza, stabilendo confronti e collegamenti. Interpreta fatti e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana in modo corretto e accurato anche in situazioni complesse.

ABILITA' 4: SPIEGARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
----------------------------	------------------------	------------------------------	----------------------------

Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo semplice.	Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite in modo abbastanza appropriato.	Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando le conoscenze acquisite.	Spiega e descrive la realtà che lo circonda e le esperienze di laboratorio utilizzando in modo sicuro le conoscenze acquisite.
ABILITA' 5: TRASFERIRE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Comprende il testo e gli argomenti specifici, in modo accettabile. Conosce e a volte utilizza i termini Specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, ricavando le informazioni. Conosce e utilizza i termini specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo informazioni facendo collegamenti. Conosce e utilizza in modo appropriato i termini specifici e gli strumenti scientifici.	Comprende il testo e conosce gli argomenti specifici, sa ricavare in modo autonomo e approfondito informazioni da più fonti facendo numerosi collegamenti. Conosce e utilizza in modo sicuro e appropriato i termini specifici e gli strumenti scientifici.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65%	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

DISCIPLINA TECNOLOGIA

CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Specifico formativo della disciplina: Tecnologia

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima:

- Esplora il mondo fatto dall'uomo
- Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale
- Conosce e utilizza strumenti di gioco e/o di uso comune

ABILITA' DI BASE

1. OSSERVARE
2. SPERIMENTARE
3. PROGETTARE
4. TRASFORMARE E PRODURRE

ABILITA' DI BASE: Osservare ciò che l' alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /CONTENUTI	CONOSCENZE POTENZIATE
--	--	------------------------------	--

<p>-Osservare oggetti di uso 167ppopr e facilmente reperibili, al fine di utilizzarli per scopi diversi. – Riconoscere materiali diversi.</p> <p>- Conoscere la definizione di macchina.</p>	<p>- Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contestod’uso</p> <p>- Individuare, nell’osservazione di esperienze concrete, alcuniconcetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso,movimento.</p>	<p>- I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le 167ppopr che soddisfano i bisogni 167ppopr dell’uomo.</p> <p>-Rappresentazione iconica.</p> <p>-Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono.</p>	
	<p>-Individuare le proprietà caratteristiche di materiali comuni, liquidi e solidi.</p>	<p>-Oggetti e strumenti di uso quotidiano (es: cosa contiene il mio zainetto?): proprietà, caratteristiche, funzioni.</p>	
<p>ABILITA’ DI BASE: Sperimentare</p> <p>-Sperimentare con il proprio corpo, usando i sensiperricavare informazioni sull’ambiente circostante e attraverso prove edesperienze.</p> <p>-Conoscere le proprietà dei materiali.</p>	<p>-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali 167ppropri.</p> <p>-Smontare 167ppropri oggetti e meccanismi</p> <p>- Comprendere e seguire istruzioni</p>	<p>Oggetti e strumenti di uso quotidiano e loro caratteristiche. Materiali di diverso tipo (argilla, plastilina, cartone, metallo, plastica, ecc.)</p> <p>Le principali proprietà di alcuni materiali, come latte, carta ecc...e la loro classificazione.</p> <p>Concetto di “rifiuto”.</p> <p>Riciclo e risparmio della carta.</p>	
<p>ABILITA’ DI BASE: Progettare</p> <p>-Realizzare disegni</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>-</p>	<p>- Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico</p>	<p>- Costruzione di manufatti con il cartoncino.</p> <p>-Rappresentazione grafica delle sequenze delle operazioni eseguite.</p>	

<p>ABILITA' DI BASE: Trasformare e produrre Il bambino si avvicina ad un primo utilizzo delle principali apparecchiature informatiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica -Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere e spegnere, individuare le parti del computer, approcciarsi ai programmi di grafica e videoscrittura. -Sviluppare competenze logiche e capacità di problemsolving in modo 	<ul style="list-style-type: none"> -Il funzionamento del computer -Principali parti del computer: monitor, tastiera,mouse. Pulsanti di accensione. Periferiche del computer. -Software per disegnare. -Software didattici. -Le norme di sicurezza -Conversazioni. Giochi unplugged. 	
	<p>168ppropri attraverso la programmazione (coding) in un 168ppropri di gioco, concretizzabile sia attraverso attività ludico-motorie, sia attraverso l'uso di strumenti digitali, favorendo nel contempo l'acquisizione di consapevolezza nell'utilizzo delle tecnologie informatiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Attività online -Giochi di esplorazione dell'ambiente. -Giochi di movimento sul tappeto a scacchiera, muovere giocattoli /oggetti sulle scacchiere (tappeto a scacchiera, CodyRoby, CodyWay). 	

METODOLOGIA

La scelta metodologica prevede un lavoro basato sul coinvolgimento attivo di tutti gli alunni e finalizzato alla scoperta e alla costruzione del sapere. Alle conoscenze si cercherà di pervenire sempre tramite itinerari di ricerca, di scoperta, di ragionamento, pertanto qualsiasi attività prenderà avvio dall'osservazione libera o guidata di oggetti e strumenti di uso comune. Attraverso la discussione collettiva e la messa in comune delle idee emerse si arriverà alla condivisione di regole e principi che è necessario rispettare nell'utilizzo degli strumenti analizzati. Ogni tappa del percorso didattico sarà presentata attraverso: mediatori attivi (esplorare, sperimentare e osservare) mediatori iconici (rappresentazioni soggettive delle esperienze con materiali o disegni) mediatori analogici (giochi, simulazioni, conversazioni, attività ludiche di gruppo per superare il contesto soggettivo attraverso il confronto) mediatori simbolici (rappresentazione consapevole mediante codici e simboli lontani dalla realtà e dall'esperienza diretta). I bambini saranno introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione particolarmente semplici, che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (esercizi, giochi, programmi di utilità) e per la comprensione del rapporto che c'è tra codice sorgente e risultato finale.

VERIFICA E VALUTAZIONE La verifica e la valutazione si intendono finalizzate alla riflessione sulle personali modalità di lavoro, sugli stili di apprendimento, sulla qualità della preparazione, per conoscere e per trovare strategie utili al miglioramento. Risulta particolarmente importante, in

quest'ambito, offrire agli alunni significative opportunità di progettazione, costruzione ed utilizzazione di oggetti e procedimenti operativi, coinvolgendo inizialmente materiali e strumenti di lavoro di facile reperibilità per giungere progressivamente a quelli meno consueti.

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

ABILITA' OSSERVARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Realizza 169ppropri costruzioni geometriche non in autonomia. Usa in modo non adeguato gli strumenti da disegno.	Realizza disegni, anche complessi, individualmente o in 169pprop, seguendo una metodologia razionale, avendo consapevolezza dei processi e delle istruzioni tecniche. Usa in modo adeguato strumenti da disegno.	Realizza disegni, anche complessi, individualmente o in 169pprop, seguendo una metodologia razionale, avendo consapevolezza dei processi e delle istruzioni tecniche. Sa spiegare, le procedure di costruzione delle figure piane. Usa in modo disinvolto strumenti da disegno	Realizza disegni, anche complessi, individualmente o in 169pprop, seguendo una metodologia razionale, avendo consapevolezza dei processi e delle istruzioni tecniche. Sa spiegare, le procedure di costruzione delle figure piane. Usa in modo disinvolto strumenti da disegno
ABILITA' SPERIMENTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento agli schemi ed al testo. Espone le prove con termini non 169ppropriate.	Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento agli schemi per ricordare i concetti; espone le prove utilizzando termini poco appropriati	Organizza i contenuti e le fasi secondo una logica predefinita, descrivendo i processi produttivi e utilizzando a volte gli schemi di produzione (immagini); espone le prove utilizzando termini aappropriate.	Organizza i contenuti e le fasi secondo una utilizzando gli schemi di produzione (immagini) espone le prove utilizzando termini appropriati
ABILITA' PROGETTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

<p>Contiene solo alcune informazioni, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. Realizza un semplice 170ppropri o oggetto. Usa in modo abbastanza adeguato i programmi informatici.</p>	<p>Contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini disegni e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. Realizza un 170ppropri o un oggetto semplice, individualmente o in 170pprop, seguendo una metodologia progettuale, e pianificando in modo sufficiente i requisiti 170ppropri. Usa in modo adeguato i programmi informatici</p>	<p>Contiene tutte le informazioni principali, è originale nella sua realizzazione. Realizza il 170ppropri o l'oggetto individualmente o in 170pprop, seguendo una metodologia progettuale, pianificando con buona consapevolezza i requisiti 170ppropri. Sa spiegare le tappe principali del processo con le quali si è prodotto l'artefatto. Usa in modo disinvolto i programmi informatici</p>	<p>Contiene tutte le informazioni principali, è equilibrio tra immagini e partiscritte. Realizza il 170ppropri o l'oggetto in modo, metodologia progettuale, pianificando con processo con le quali ha prodotto il docum Usa in modo disinvolto i programmiinformatici</p>
---	--	--	--

ABILITA' TRASFORMARE E PRODURRE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Organizza i contenuti con l'aiuto del docente o dei compagni non in modo autonomo</p>	<p>Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento alle indicazioni del docente; non utilizza termini 170ppropriate, non utilizza i software digitali</p>	<p>Organizza i contenuti e le fasi secondo una logica predefinita, con una sufficiente capacità grafica ed immaginativa, descrivendo i processi produttivi; utilizza termini 170ppropriate, non sa utilizzare in modo autonomo i software digitali.</p>	<p>Organizza i contenuti e le fasi second una descrivendo i processi produttivi utilizzate (word)</p>

PUNTEGGIO	PERCENTUALE	VOTO
Da 3 a 5 punti	Fino al 49 %	6
Da 6 a 7 punti	Dal 50 % al 65 %	7
Da 8 a 9 punti	dal 66% al 85 %	8
Da 10 a 11 punti	Dall' 86% al 90 %	9
12 punti	Dal 91% al 100 %	10

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Specifico formativo della disciplina: Tecnologia

ABILITA' DI BASE

1 Osservare

2 Sperimentare

3 Progettare

4 Trasformare e produrre

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

-L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.

-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo etichette, volantini, grafiche o altra documentazione tecnica e commerciale

-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

-Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

ABILITA' D BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite).
<ul style="list-style-type: none"> VEDERE E OSSERVARE 	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali comuni, liquidi e solidi. - Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato della materia. -Usare oggetti, strumenti e materiali, coerentemente con le loro funzioni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione delle attività svolte in classe attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. -Evoluzione degli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici. Esplorare e descrivere le caratteristiche e la funzione di materiali diversi - Riconoscere le caratteristiche dei materiali e gli stati della materia. - Osservazione e confronti delle caratteristiche di oggetti di vetro, plastica, metallo, legno, stoffa ...cogliendone differenze per forma, materiali, funzioni. -Prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni. -Osservazione e descrizione di alcuni oggetti-strumento di uso quotidiano individuandone la loro funzione. 	<p>Studio e struttura degli oggetti intorno a noi</p>
<ul style="list-style-type: none"> PREVEDERE E IMMAGINARE 	<ul style="list-style-type: none"> -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamento personali o relativi alla propria classe -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e 	<ul style="list-style-type: none"> -Conseguenze di comportamenti e decisioni personali o che riguardano la classe. -Realizzazione di manufatti seguendo semplici istruzioni e utilizzando semplici materiali. 	

	seguire istruzioni d'uso per realizzarli.		
<ul style="list-style-type: none"> INTERVENIRE E TRASFORMARE 	<ul style="list-style-type: none"> -Smontare semplici oggetti. -Utilizzare semplici procedure per la preparazione o la presentazione degli alimenti. -Costruire semplici oggetti con materiali di recupero. -Sperimentare procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> -Smontaggio di semplici oggetti. -Procedure per la preparazione e la presentazione di semplici alimenti. -Costruzione di un oggetto con materiale di recupero seguendo le istruzioni date. -Uso del PC: spegnimento e accensione del computer. -Il computer: componenti hardware 	<ul style="list-style-type: none"> Avvio al pensiero computazionale informatico. Coding unplugged

METODOLOGIA

Gli alunni saranno guidati all'osservazione di oggetti e strumenti per cogliere differenze, materiali e funzioni, anche confrontandoli nelle trasformazioni subite nel tempo. Attraverso riflessioni individuali e collettive si metterà in risalto la necessità di seguire regole per l'utilizzo appropriato e in sicurezza degli strumenti, in particolar modo degli strumenti informatici.

I procedimenti operativi saranno presentati con gradualità per permettere a ciascuno di acquisire le abilità di base necessarie all'utilizzo delle nuove tecnologie e dei linguaggi multimediali in vista di uno sviluppo delle capacità comunicative in vari ambiti disciplinari.

La costruzione di piccoli oggetti con materiali di vario tipo, stimoleranno la cooperazione e lo sviluppo del senso di responsabilità, facendo comprendere a ciascuno l'importanza del proprio lavoro in funzione del traguardo finale.

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

ABILITA' OSSERVARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Realizza semplici costruzioni geometriche non in autonomia.</p> <p>Usa in modo non adeguato gli strumenti da disegno.</p>	<p>Realizza disegni, anche complessi, individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia razionale, avendo consapevolezza dei processi e delle istruzioni tecniche. Usa in modo adeguato strumenti da disegno.</p>	<p>Realizza disegni, anche complessi, individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia razionale, avendo consapevolezza dei processi e delle istruzioni tecniche. Sa spiegare, le procedure di costruzione delle figure piane. Usa in modo disinvolto strumenti da disegno</p>	<p>Realizza disegni, anche complessi, individualmente o in gruppo, avendo consapevolezza dei processi e delle istruzioni tecniche. Usa in modo adeguato strumenti da disegno.</p>
ABILITA' SPERIMENTARE			

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento agli schemi ed al testo. Espone le prove con termini non appropriati.	Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento agli schemi per ricordare i concetti; espone le prove utilizzando termini poco appropriati	Organizza i contenuti e le fasi secondo una logica predefinita, descrivendo i processi produttivi e utilizzando a volte gli schemi di produzione (immagini); espone le prove utilizzando termini appropriati.	Organizza i contenuti e le fasi secondo una utilizzando gli schemi di produzione (imma

ABILITA' PROGETTARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Contiene solo alcune informazioni, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. Realizza un semplice documento o oggetto. Usa in modo abbastanza adeguato i programmi informatici.	Contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini disegni e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. Realizza un documento o un oggetto semplice, individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia progettuale, e pianificando in modo sufficiente i requisiti necessari. Usa in modo adeguato i programmi informatici	Contiene tutte le informazioni principali, è originale nella sua realizzazione . Realizza il documento o l'oggetto individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia progettuale, pianificando con buona consapevolezza i requisiti necessari. Sa spiegare le tappe principali del processo con le quali si è prodotto l'artefatto. Usa in modo disinvolto i programmi informatici	Contiene tutte le informazioni principali, è equilibrio tra immagini e partiscritte. Realizza il documento o l'oggetto in modo, metodologia progettuale, pianificando con processo con le quali ha prodotto il docum Usa in modo autonomo e accurato iprogra

ABILITA' TRASFORMARE E PRODURRE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Organizza i contenuti con l'aiuto del docente o dei compagni non in modo autonomo	Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento alle indicazioni del docente; non utilizza termini appropriati, non utilizza i software digitali	Organizza i contenuti e le fasi secondo una logica predefinita, con una sufficiente capacità grafica ed immaginativa, descrivendo i processi produttivi; utilizza termini appropriati, non sa utilizzare in modo autonomo i software digitali.	Organizza i contenuti e le fasi secondo, una descrivendo i processi produttivi utilizzate (word)

CLASSI QUARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Specifico formativo della disciplina: Tecnologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.

Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.

Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.

Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

ABILITA' DI BASE

1. Osservare
2. Sperimentare
3. Progettare
4. Trasformare e produrre

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
Osservare Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distinguere la funzione dal funzionamento. Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente (...)	Utilizzare gli oggetti prodotti dall'uomo. Comprendere il funzionamento di semplici oggetti di uso comune.	Funzioni e modalità d'uso degli utensili della cucina, degli elettrodomestici, dei giocattoli.... Oggetti e parti che li compongono. Uso, riuso e riciclaggio dei rifiuti	

<p>Sperimentare l'utilizzo di diversi materiali in modo più consapevole e per realizzare vari manufatti.</p>	<p>Prendere consapevolezza delle diverse caratteristiche dei materiali per un loro impiego appropriato.</p>	<p>Realizzazione di manufatti seguendo semplici istruzioni (carta, cartone, plastilina, legno, costruzioni lego).</p>	
<p>Progettare Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari in funzione dell'impiego.</p>	<p>Progettare la costruzione di un semplice oggetto scegliendo in maniera adeguata e consapevole i materiali da utilizzare.</p>	<p>Uso di materiale di vario tipo per la costruzione di semplici forme identificabili negli oggetti quotidiani.</p>	
<p>Trasformare e produrre Approfondisce la conoscenza di alcuni programmi e dei mezzi di comunicazione in dotazione alla scuola e li utilizza in modo adeguato allo scopo comunicativo. Utilizza la rete per la ricerca di informazioni.</p>	<p>Conoscere le periferiche del computer.</p> <p>Utilizzare internet per ricerche e approfondimenti a supporto dell'apprendimento e per la comunicazione (scrivere e inviare e-mail...)</p> <p>Utilizzare vari software, piattaforme e muri virtuali a supporto dell'apprendimento delle varie discipline (software per mappe mentali, di scrittura, per presentazioni, ecc.)</p>	<p>Periferiche del computer. Supporti di memoria. Software di videoscrittura e fogli di calcolo. Software per creare presentazioni. Software per l'apprendimento. Navigazione in Internet.</p>	

Metodologia

La metodologia propria della disciplina Tecnologia fa riferimento al metodo della ricerca, all'agire per problemi in situazioni concrete e motivanti, che vanno dal molto vicino al più lontano e dal semplice al complesso. Il percorso metodologico prevede anche l'utilizzo del computer dal punto di vista strumentale (quindi utilizzo dello strumento) e dall'altra offre agli alunni occasioni di lavoro, di collaborazione e di uso della propria creatività. I contenuti sono spesso collegati allo studio delle altre discipline, allo scopo di integrarle, facilitarne e supportarne l'apprendimento.

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

ABILITA' 1 - OSSERVARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Individua le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distingue la funzione dal funzionamento in maniera non appropriata.	Individua le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distingue la funzione dal funzionamento in maniera poco appropriata.	Individua le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distingue la funzione dal funzionamento in maniera appropriata.	Individua le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distingue la funzione dal funzionamento in maniera autonoma e corretta.

ABILITA' 2 – SPERIMENTARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento agli schemi ed al testo. Espone le prove con termini non appropriati.	Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento agli schemi per ricordare i concetti; espone le prove utilizzando termini poco appropriati	Organizza i contenuti e le fasi secondo una logica predefinita, descrivendo i processi produttivi e utilizzando a volte gli schemi di produzione (immagini); espone le prove utilizzando termini appropriati.	Organizza i contenuti e le fasi secondo una utilizzando gli schemi di produzione (immagini); espone le prove utilizzando termini appropriati.

ABILITA' 3 - PROGETTARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
---------------------------	-----------------------	-----------------------------	---------------------------

<p>Contiene solo alcune informazioni, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione.</p> <p>Realizza un semplice documento o oggetto. Usa in modo abbastanza adeguato i programmi informatici.</p>	<p>Contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini disegni e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione.</p> <p>Realizza un documento o un oggetto semplice, individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia progettuale, e pianificando in modo sufficiente i requisiti necessari.</p> <p>Usa in modo adeguato i programmi informatici.</p>	<p>Contiene tutte le informazioni principali, è originale nella sua realizzazione. Realizza il documento o l'oggetto individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia progettuale, pianificando con buona consapevolezza i requisiti necessari. Sa spiegare le tappe principali del processo con le quali si è prodotto l'artefatto.</p> <p>Usa in modo disinvolto i programmi informatici.</p>	<p>Contiene tutte le informazioni principali, è equilibrio tra immagini e parti scritte.</p> <p>Realizza il documento o l'oggetto in modo, metodologia progettuale, pianificando con processo con le quali ha prodotto il documento. Usa in modo autonomo e accurato i programmi informatici.</p>
---	---	--	---

ABILITA' 4 - TRASFORMARE E PRODURRE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>Organizza i contenuti con l'aiuto del docente o dei compagni non in modo autonomo</p>	<p>Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento alle indicazioni del docente; non utilizza termini appropriati, non utilizza i software digitali</p>	<p>Organizza i contenuti e le fasi secondo una logica predefinita, con una sufficiente capacità grafica ed immaginativa, descrivendo i processi produttivi; utilizza termini appropriati, non sa utilizzare in modo autonomo i software digitali.</p>	<p>Organizza i contenuti e le fasi secondo una descrivendo i processi produttivi; utilizzate (word)</p>

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUINTE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione e di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni .
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: _Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia_

Specifico formativo della disciplina. L'insegnamento della tecnologia è finalizzato per dare risposte ai bisogni degli esseri umani e nel sapere utilizzare, con spirito critico, le tecnologie.

ABILITA' DI BASE

- 1. OSSERVARE**
- 2. SPERIMENTARE**
- 3. PROGETTARE**
- 4. TRASFORMARE E PRODURRE**

ABILITA' DI BASE		OSSERVARE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
Acquisire la consapevolezza dei problemi sociali, ambientali ed energetici legati alla tecnologia nel lavoro dell'uomo. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli effetti dell'azione modificatrice dell'uomo. • Conoscere le tecnologie spaziali e la loro applicazioni nella vita quotidiana. • Distinguere le fonti energetiche 	Rappresentazione grafica di oggetti esaminati. Le stazioni spaziali. L'energia, le sue diverse forme e le macchine che la utilizzano. Il risparmio energetico. Le fonti rinnovabili di energia	

ABILITA' DI BASE		SPERIMENTARE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
Sperimentare l'utilizzo di diversi materiali in modo più consapevole e progettuale per realizzare vari manufatti.	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere materiali naturali e artificiali ed effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	Manufatti e processi realizzati con disegni e modelli. Uso di squadra e compasso.	

ABILITA' DI BASE		PROGETTARE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<p>Realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso istruzioni di montaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico 	<p>Disegno, grafica, attività plastiche. Rappresentazione grafica di oggetti esaminati. Realizzazione di manufatti. Disegnare poligoni regolari con l'aiuto di riga e squadre. Usare il compasso per decorazioni e mandala</p>	<p>Realizzazione di un lapbook sulla luce.</p>
---	---	--	--

ABILITA' DI BASE		TRASFORMARE E PRODURRE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<p>Approfondisce la conoscenza di alcuni programmi e dei mezzi di comunicazione in dotazione alla scuola e li utilizza in modo adeguato allo scopo comunicativo. Utilizza la rete per la ricerca di informazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi gradualmente tra i diversi mezzi di comunicazione, cominciando a farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Cogliere il miglioramento che la tecnologia ha prodotto nella vita dell'uomo. • Conoscere il funzionamento di una struttura di "feedback" e applicarla a situazioni concrete. 	<p>La comunicazione. La trasmissione dei messaggi. Le telecomunicazioni "via cavo". Le comunicazioni "via etere". (Navigare nella rete con sicurezza e educazione). Periferiche del computer. Software di videoscrittura. Software per creare presentazioni. Software per l'apprendimento. Navigazione in Internet. Sensori e sistemi di controllo.</p>	

METODOLOGIA

La metodologia propria della disciplina Tecnologia fa riferimento al metodo della ricerca, all'agire per problemi in situazioni concrete e motivanti, che vanno dal molto vicino al più lontano e dal semplice al complesso. Il percorso metodologico prevede l'uso del computer dal punto di vista strumentale (quindi utilizzo dello strumento) e dall'altra offre agli alunni occasioni di lavoro, di collaborazione e di uso della propria creatività. I contenuti sono sempre collegati alle discipline e alle esperienze dei bambini.

Didattica Laboratoriale;
Cooperative learning;
Learning by doing;
Approfondimenti sulla rete;

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

ABILITA' OSSERVARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Realizza semplici costruzioni geometriche non in autonomia. Usa in modo non adeguato gli strumenti da disegno.	Realizza disegni, anche complessi, individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia razionale, avendo consapevolezza dei processi e delle istruzioni tecniche. Usa in modo adeguato strumenti da disegno.	Realizza disegni, anche complessi, individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia razionale, avendo consapevolezza dei processi e delle istruzioni tecniche. Sa spiegare, le procedure di costruzione delle figure piane. Usa in modo disinvolto strumenti da disegno	Realizza disegni, anche complessi individualmente o in gruppo, avendo consapevolezza dei processi e delle istruzioni tecniche. Usa in modo disinvolto strumenti da disegno.

ABILITA' SPERIMENTALLRE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento agli schemi ed al testo. Espone le prove con termini non appropriati.	Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento agli schemi per ricordare i concetti; espone le prove utilizzando termini poco appropriati	Organizza i contenuti e le fasi secondo una logica predefinita, descrivendo i processi produttivi e utilizzando a volte gli schemi di produzione (immagini); espone le prove utilizzando termini appropriati.	Organizza i contenuti e le fasi secondo una utilizzando gli schemi di produzione (imma

ABILITA' PROGETTARE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Contiene solo alcune informazioni, non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. Realizza un semplice documento o oggetto. Usa in modo abbastanza adeguato i programmi informatici.	Contiene tutte le informazioni principali, c'è un buon equilibrio tra immagini disegni e parti scritte non presenta soluzioni particolari nella sua realizzazione. Realizza un documento o un oggetto semplice, individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia progettuale, e pianificando in modo sufficiente i requisiti necessari. Usa in modo adeguato i programmi informatici	Contiene tutte le informazioni principali, è originale nella sua realizzazione . Realizza il documento o l'oggetto individualmente o in gruppo, seguendo una metodologia progettuale, pianificando con buona consapevolezza i requisiti necessari. Sa spiegare le tappe principali del processo con le quali si è prodotto l'artefatto. Usa in modo disinvolto i programmi informatici	Contiene tutte le informazioni principali, è equilibrio tra immagini e partiscritte. Realizza il documento o l'oggetto in modo, metodologia progettuale, pianificando con processo con le quali ha prodotto il docum Usa in modo autonomo e accurato iprogra

ABILITA' TRASFORMARE PRODURRE

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Organizza i contenuti con l'aiuto del docente o dei compagni non in modo autonomo	Organizza i contenuti e le fasi facendo riferimento alle indicazioni del docente; non utilizza termini appropriati, non utilizza i software digitali	Organizza i contenuti e le fasi secondo una logica predefinita, con una sufficiente capacità grafica ed immaginativa, descrivendo i processi produttivi; utilizza termini appropriati, non sa utilizzare in modo autonomo i software digitali.	Organizza i contenuti e le fasi secondo una descrivendo i processi produttivi utilizzate (word)

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

DISCIPLINA LINGUA INGLESE

CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Specifico formativo della disciplina:

Sviluppare nell'alunno una competenza plurilingue e pluriculturale al fine di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

ABILITA' DI BASE

- 1.LISTENING
- 2.SPEAKING
- 3.INTERACTION
- 4.WRITING
- 5.READING

4.Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

**ABILITA' 1 : Comprendere un messaggio orale
LISTENING**

ABILITA' 1 : Comprendere un messaggio orale LISTENING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Ascolta e comprende, se guidato, alcune informazioni di un messaggio con lessico noto, pronunciato a velocità ridotta, solo se ripetuto più volte e con l'ausilio di una modalità mimico-gestuale.	Ascolta e comprende globalmente messaggi e/o frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Ascolta e comprende in maniera puntuale frasi, espressioni e/o testi di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascolta e comprende in maniera precisa le informazioni contenute in messaggi, frasi e testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
ABILITÀ 2: Produrre un messaggio orale SPEAKING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Riproduce parole e brevi frasi pronunciate dall'insegnante; utilizza parole-frase, semplici frasi standard che ha imparato a memoria.	Riproduce in modo essenziale parole - frasi o frasi brevi su argomenti familiari, utilizzando termini noti.	Descrive in modo semplice ma appropriato aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente riferiti a bisogni immediati.	Si esprime in modo articolato sul proprio vissuto e ambiente, raccontando avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio.
ABILITÀ 3: Interagire oralmente INTERACTION			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Utilizza in modo elementare semplici formule comunicative	Interagisce in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, relative a informazioni semplici e di routine.	Comunica in modo appropriato con scambi di informazioni semplici e dirette relative ad argomenti familiari e abituali.	Interagisce in modo articolato con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
ABILITÀ 4 : Comprendere un messaggio scritto READING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni	Comprende globalmente brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende in maniera puntuale frasi ed espressioni di uso frequente, brevi testi relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Comprende in maniera precisa i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola.
ABILITÀ 5: Produrre un messaggio scritto WRITING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Scrive in modo elementare parole e frasi relative a contesti noti.	Scrive in modo semplice frasi relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.	Scrive in modo appropriato semplici comunicazioni e brevi testi, relativi a contesti di esperienza.	Scrive in modo articolato semplici resoconti, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
ABILITA' 6 : Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Individua semplici analogie e differenze.	Individua analogie e differenze in modo essenziale.	Individua in modo appropriato elementi culturali e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera seppur con atteggiamento talvolta diffidente.	Individua in modo articolato e ampio elementi culturali e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera con atteggiamento aperto e costruttivo.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		CONOSCENZE POTENZIATE
<p>LISTENING SPEAKING INTERACTION READING WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare formule di saluto e di presentazione; • comprendere brevi e semplici vocaboli; • comprendere istruzioni orali relative alla quotidianità; • collegare parole inglesi e immagini all'interno di un lessico conosciuto; • Riconoscere e utilizzare gli elementi delle aree lessicali presentate; • Utilizzare la lingua in semplici interazioni ludiche • Partecipare a canti corali alla recitazione di filastrocche; • Riconoscere alcune parole in forma scritta da associare alle relative immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi • Salutarsi, concedarsi. • Scusarsi e ringraziare • Comprendere semplici istruzioni • Identificare i nomi dei colori • Chiedere il colore di un oggetto • Rispondere a semplici domande sui colori • Indicare il proprio colore preferito • Riconoscere alcune forme geometriche • Identificare I nomi degli oggetti scolastici • Identificare la posizione di qualcosa • Dire ciò che si ha • Contare da 1 a 10 • Identificare I numeri da 1 a 10 • Chiedere a dire l'età • Identificare alcuni giocattoli • Dire quali giocattoli si possiedono • Identificare e imparare I nomi degli animali della fattoria/ animali domestici • Saper dire se si è tristi o felici Saper esprimere i propri stati d'animo 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GREETINGS: hello, Hi , goodbye, bye bye good morning, good afternoon, good night • INSTRUCTIONS • COLOURS • SHAPES • SCHOOL OBJECTS • NUMBERS: from 0 to 10 • TOYS • PET • FARM ANIMALS • OPPOSITES: hot/cold - Big/small- short /long- happy /sad 	<p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What's your name? My name is..., • How are you? I'm... • Yes please- no thank you Thanks/I'm sorry- You're welcome • Stand up/sit down • Listen/ write/ count • What colour is it? It's... • What's your favourite....? My favourite.....is... • What is it? It's a/an... • Where is...? The... is in.. • I've got.... • How old are you? I'm...years old • What number is it? It's... I don't know • How many? • I'm happy/sad • I'm not happy/sad 	<ul style="list-style-type: none"> • How are you? I'm... • COLOURS • I've got.... • How old are you? I'm...years old

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVO SPECIFICI	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
CONFRONTARE ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MATERNA O DI SCOLARIZZAZIONE CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA, SENZA ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni collegati alle festività principali • conoscere ed approfondire elementi tipici della cultura inglese • conoscere l'inglese attraverso il lessico e semplici espressioni di altre discipline mediante percorsi CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Christmas • Easter • Father's day/Mother's day • Earth Day 	<ul style="list-style-type: none"> • Christmas

Strategie di apprendimento:

- Ripetizione/associazione
- drammatizzazioni e role-plays
- TPR (Total Physical Response)
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Giochi
- Canzoni-filastrocche
- lavori manuali
- storytelling
- lezione frontale
- lezione laboratoriale
- Flipped classroom-CLIL

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Specifico formativo della disciplina:

Sviluppare nell'alunno una competenza plurilingue e pluriculturale al fine di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

ABILITA' DI BASE

1.LISTENING

2.SPEAKING

3.INTERACTION

4.WRITING

5.READING

4.Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>LISTENING SPEAKING INTERACTION READING WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere brevi e semplici vocaboli • comprendere istruzioni orali relative alla quotidianità; • collegare parole inglesi e immagini all'interno di un lessico conosciuto; 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi • Chiedere il nome e cognome • Salutarsi e concedarsi • Chiedere e dire come ci si sente • Conoscere le parti del giorno • Identificare I colori • Dire i colori di un oggetto usando la forma affermativa e negativa • Chiedere il colore di un oggetto e rispondere • Identificare I nome di alcuni giocattoli • Identificare gli oggetti scolastici • Dire se si possiede oppure no un oggetto scolastico • Chiedere a qualcuno se possiede un determinato oggetto scolastico 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hello! Hi! • Goodbye! Bye Bye! • Pony, computer, yo yo, jeans, mountain bike, skateboard, • Morning, , afternoon, evening. night • Colours • Toys • Numbers • School objects • Days of the week • Opposites • Wild animals • Pluaral • Food • Drinks. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare I giorni della settimana • Identificare alcuni aggettivi qualificativi • Descrivere persone, animali e oggetti • Identificare alcuni animali selvatici • Chiedere che animale è, e saper rispondere • Formare il plural • Identificare alcuni cibi e bevande 	<p>Grammatica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • What' s your name? My name' s... • This is...name/surname? • How are you? I' m... • Thank you! • What colour is it? • It' s/it isn' t • Is it...(colour)? yes, it' s/no, it isn' t • It' s...and... • It' s a...(toh) • What number is it? • What color is ...number? • How many • The ...is...number/colour • What number/colour is the...? • I' ve got .../I' haven' t got... • You' ve got.../you haven' t got.. 	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Dire quello che piace o non piace • Chiedere se un tipo di cibo piace e saper rispondere • Dire se un cibo una bevanda sono caldi oppure freddi • Chiedere gentilmente qualcosa da bere o da mangiare • Dire se si ha fame o sete 	<ul style="list-style-type: none"> • Have you got...? Yes, I have/no, I haven' t • The ...is in the... • Where is the...? what' s in the...? • What' s the opposite of...? • I' m.../I' m not... • You are.../you aren' t... • Are you...? Yes, I am/ no, I' m not • They are.../they aren' t... • Are they...? yes they are/ no they aren' t • What are they...? • I like/don' t like... • Do you like...? yes, I do/n ,I 	
--	---	--	--

		don' t • I' m hungry /thirsty • Can I have same...please? • This...is hot/cold • My favourite food is...	
--	--	--	--

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVO SPECIFICI	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
CONFRONTARE ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MATERNA O DI SCOLARIZZAZIONE CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA, SENZA ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO	ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni collegati alle festività principali conoscere ed approfondire elementi tipici della cultura inglese	Happy birthday Welcome autumn/winter/spring/summer Halloween Grandparents' day Christmas St Patrick's day Easter Father's day/Mother's day	

Strategie di apprendimento:

- Ripetizione/associazione
- **drammatizzazioni e role-plays,**
- TPR (Total Physical Response)
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Giochi
- Canzoni-filastrocche
- lavori manuali
- storytelling

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA : COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

ABILITA' 1 : Comprendere un messaggio orale LISTENING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Ascolta e comprende,se guidato,alcune informazioni di un messaggio con lessico noto, pronunciato a velocità ridotta, solo se ripetuto più volte e con l'ausilio di una modalità mimico gestuale.	Ascolta e comprende globalmente messaggi e/o frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Ascolta e comprende in maniera puntuale frasi, espressioni e/o testi di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascolta e comprende in maniera precisa le informazioni contenute in messaggi, frasi e testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
ABILITÀ 2: Produrre un messaggio orale SPEAKING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Riproduce parole e brevi frasi pronunciate dall'insegnante; utilizza parole-frase, semplici frasi standard che ha imparato a memoria.	Riproduce in modo essenziale parole - frase o frasi brevi su argomenti familiari, utilizzando termini noti.	Descrive in modo semplice ma appropriato aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente riferiti a bisogni immediati.	Si esprime in modo articolato sul proprio vissuto e ambiente, raccontando avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio.
ABILITA' 3: Interagire oralmente INTERACTION			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Utilizza in modo elementare semplici formule comunicative	Interagisce in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, relative a informazioni semplici e di routine.	Comunica in modo appropriato con scambi di informazioni semplici e dirette relative ad argomenti familiari e abituali.	Interagisce in modo articolato con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
ABILITA' 4 : Comprendere un messaggio scritto READING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

CLASSI TERZE

Competenze chiave europee

- 1.competenza alfabetica funzionale
- 2.competenza multilinguistiche
4. competenza digitale
5. competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Specifico formativo della disciplina:

Sviluppare nell'alunno una competenza plurilingue e pluriculturale al fine di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

ABILITA' DI BASE

- 1.LISTENING
- 2.SPEAKING
- 3.INTERACTION
- 4.WRITING
- 5.READING
- 4.Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI		CONOSCENZE POTENZIATE
<p>LISTENING SPEAKING INTERACTION READING WRITING</p> <p>Ascoltare comprendere istruzioni</p> <p>Ascoltare comprendere storie e brevi testi</p> <p>Ascoltare ripetere canzoni e filastrocche</p> <p>Riconoscere utilizzare gli elementi delle aree lessicali presentate</p> <p>Interagire durante il gioco</p> <p>Utilizzare il lessico alcune strutture lessicali e grammaticali scambio di informazioni</p> <p>Leggere comprendere brevi frasi supportate da immagini</p> <p>Produrre brevi messaggi orario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • presentarsi • salutarsi, congedarsi • salutarsi nelle varie parti della giornata <ul style="list-style-type: none"> • identificare i nomi di alcuni membri della famiglia • parlare della propria famiglia • chiedere e rispondere chi è qualcuno <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper esprimere le proprie emozioni • Parlare del proprio stato d'animo • Formulare domande sulle 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • GREETINGS: hello, Hi , goodbye, bye bye good morning, good afternoon, good night • Revision: colours, numbers 1-20 , school objects, wild animals food <ul style="list-style-type: none"> • FAMILY <ul style="list-style-type: none"> • FEELINGS 	<p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • My name / surname is... • Good morning! Good afternoon! Good night! • Revision: What colour is it? <ul style="list-style-type: none"> • – It's... / My favourite colour is..., • What number is it?, • How old are you?, How many...?, What is it?, I've got a / an..., Have you got a...?, • I like... / I don't like... • What's your favourite....? My favourite....is... • He / She is... • He/ She isn't... • Is he / she...? • I've got... (family member). • Who is he? • It is... / It isn't... / They are... / They aren't... • Is it...? / Are they...? • Where is...? – It's in... • I'm happy.../they're ... • Are you happy at...? 	<p>TO BE</p>

<p>scritti relative alla sfera personale e all'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • attività preferite • Identificare i nomi di alcune azioni • Formulare domande su cosa si sa o non si sa fare 	<ul style="list-style-type: none"> • ACTIONS 	<ul style="list-style-type: none"> • I/you she/he /it /we/you/they can / can't 	
	<ul style="list-style-type: none"> • identificare i nomi di alcuni oggetti comuni • dire ciò che si possiede • chiedere e dare informazione su ciò che si possiede • chiedere e dire la quantità • identificare i nomi delle parti del corpo • descriversi • descrivere gli altri • chiedere e dare informazioni su ciò che possiedono altri <p>Formulare domande e risposte sul proprio abbigliamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • THINGS (computer, mobile phone, radio, video game, Mp3player, laptop,watch, walkie talkie, calculator,video camera) • THE BODY (eye,ear, mouth, nose, hair, head, hand,foot, leg,arm, finger, toe) • CLOTHES (shorts,trousers,T-shirt,swimsuit,blouse,cup,skirt,shirt,bouse,dress,trainers) 	<ul style="list-style-type: none"> • I have / haven't got... • You have / haven't got... • Have you got a...? Yes, I have. / No, I haven't. • How many have you • I've got... hair and... eyes. • He / She has got... hair and... eyes. • He / She hasn't got... hair and... eyes. • Has he / she got...?got? • This is my... • These are my.. • This,that,these,those He/ she is wearing... What are you wearing? I'm wearing, S/he is wearing... Put on your... Have you got...? 	<p>TO HAVE GOT</p>

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVO SPECIFICI	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
CONFRONTARE ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MATERNA O DI SCOLARIZZAZIONE CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA, SENZA ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni collegati alle festività principali • conoscere ed approfondire elementi tipici della cultura inglese • conoscere l'inglese attraverso il lessico e semplici espressioni di altre discipline mediante percorsi CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Christmas • Easter • Father's day/Mother's day • Earth Day • Birthdays around the world • Thanksgiving • New years • Days of school • 100 • World water day • Pancake Tuesday • No-bullying day • Europe day 	<ul style="list-style-type: none"> • Christmas

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE DDI		
<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	<input type="checkbox"/> Lavoro individuale
<input type="checkbox"/> Lezione interattiva dialogata	<input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni ONLINE	<input type="checkbox"/> COOPERATIVE Learning (Apprendimento cooperativo)
<input type="checkbox"/> VIDEO LEZIONI SINCRONE (piattaforma google meet e REGISTRO ELETTRONICO ARCHIMEDE) e ASINCRONE (google classroom, piattaforma repository GSUITE for education, MEET); VIDEO CHAT CON TUTTA LA CLASSE.	<input type="checkbox"/> drammatizzazioni e role-plays <input type="checkbox"/> Giochi <input type="checkbox"/> Canzoni-filastrocche	<input type="checkbox"/> Storytelling
<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali (COOPERATIVE LEARNING)	<input type="checkbox"/> Ripetizione-associazione	<input type="checkbox"/> PEER TUTORING
<input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata (DEBATE) <input type="checkbox"/> COMPITI IN CLASSE DIGITALI, INTERROGAZIONI, PRESENTAZIONI.	<input type="checkbox"/> Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà	<input type="checkbox"/> DIDATTICA LABORATORIALE <input type="checkbox"/> DIDATTICA BREVE
<input type="checkbox"/> Attività grafico/manipolative		<input type="checkbox"/> FLIPPED CLASSROOM
<input type="checkbox"/> Esperimenti		<input type="checkbox"/> Misure dispensative e interventi di personalizzazione
MEZZI E STRUMENTI		
<input type="checkbox"/> Libro di testo: cartaceo e digitale		<input type="checkbox"/> Schede, schemi e mappe interattive predisposte dall'insegnante (word, ppt, video,google moduli)
<input type="checkbox"/> Testi didattici integrativi multimediali.		<input type="checkbox"/> COMPUTER, TABLET, SMARTPHONE, software didattici e multimediali, Internet, <input type="checkbox"/> Piattaforme repository: GOOGLE DRIVE <input type="checkbox"/> Canale YOU TUBE <input type="checkbox"/> Filmati RAIPLAY, RAI Scuola
<input type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi <input type="checkbox"/> PADLET		
<input type="checkbox"/> Materiale didattico in dotazione alla Scuola		<input type="checkbox"/> Laboratori
<input type="checkbox"/> Software specifici		<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Esercizi e test on line		<input type="checkbox"/> Strumenti compensative

ADATTAMENTI (PER ALUNNI CERTIFICATI, BES, DSA O PER ALUNNI NON CERTIFICATI CHE NECESSITANO DI SUPPORTO)

Per gli alunni con disabilità il documento di riferimento sarà sempre il Pei, relativo al contributo della disciplina, opportunamente adattato in relazione alla situazione di emergenza, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

I bambini con BES seguiranno complessivamente le attività della classe.

A loro saranno forniti schemi riepilogativi semplificati.

In alcuni casi potranno svolgere gli stessi esercizi dei compagni o esercizi semplificati o appositamente predisposti.

Saranno previste forme personalizzate di feedback in accordo con l'insegnante di sostegno della classe.

In base alle difficoltà degli alunni, l'insegnante potrà realizzare schemi e sintesi già fatti da completare solo con alcune parole chiave. I docenti di sostegno supporteranno, anche grazie al costante contatto con le famiglie, gli alunni diversamente abili anche tramite calendarizzazione di compiti e attività.

MODALITÀ DI VERIFICA

Correttezza nella restituzione dei compiti svolti attraverso la condivisione documenti/ docenti/alunni su registro elettronico o sulla piattaforma Gsuite.

Domanda a risposta aperta (per quanto possibile) attraverso una video- lezione in diretta con la classe.

Test on line.

VALUTAZIONE

Oltre ai risultati dei test e degli elaborati, la valutazione terrà conto di molteplici aspetti costitutivi della DDI:

- Partecipazione;
- Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;
- Interazione costruttiva;
- Costanza nello svolgimento delle attività;
- Impegno nella produzione del lavoro proposto;
- Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

ABILITA' 1 : Comprendere un messaggio orale			
LISTENING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Ascolta e comprende, se guidato, alcune informazioni di un messaggio con lessico noto, pronunciato a velocità ridotta, solo se ripetuto più volte e con l'ausilio di una modalità mimico-gestuale.	Ascolta e comprende globalmente messaggi e/o frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Ascolta e comprende in maniera puntuale frasi, espressioni e/o testi di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascolta e comprende in maniera precisa le informazioni contenute in messaggi, frasi e testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
--	--	--	---

**ABILITÀ 2: Produrre un messaggio orale
SPEAKING**

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Riproduce parole e brevi frasi pronunciate dall'insegnante; utilizza parole-frase, semplici frasi standard che ha imparato a memoria.	Riproduce in modo essenziale parole - frase o frasi brevi su argomenti familiari, utilizzando termini noti.	Descrive in modo semplice ma appropriato aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente riferiti a bisogni immediati.	Si esprime in modo articolato sul proprio vissuto e ambiente, raccontando avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio.

**ABILITÀ 3: Interagire oralmente
INTERACTION**

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Utilizza in modo elementare semplici formule comunicative	Interagisce in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, relative a informazioni semplici e di routine.	Comunica in modo appropriato con scambi di informazioni semplici e dirette relative ad argomenti familiari e abituali.	Interagisce in modo articolato con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

**ABILITÀ 4 : Comprendere un messaggio scritto
READING**

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
----------------------------	------------------------	------------------------------	----------------------------

Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni	Comprende globalmente brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende in maniera puntuale frasi ed espressioni di uso frequente, brevi testi relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Comprende in maniera precisa i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola.
ABILITA' 5: Produrre un messaggio scritto WRITING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Scrive in modo elementare parole e frasi relative a contesti noti.	Scrive in modo semplice frasi relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.	Scrive in modo appropriato semplici comunicazioni e brevi testi, relativi a contesti di esperienza.	Scrive in modo articolato semplici resoconti, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
ABILITA' 6 : Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Individua semplici analogie e differenze.	Individua analogie e differenze in modo essenziale.	Individua in modo appropriato elementi culturali e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera seppur con atteggiamento talvolta diffidente.	Individua in modo articolato e ampio elementi culturali e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera con atteggiamento aperto e costruttivo.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSE QUINTA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nelle lingue straniere

Specifico formativo della disciplina:

Sviluppare nell'alunno una competenza plurilingue e pluriculturale al fine di esercitare la cittadinanza attiva nel contesto in cui vive, anche oltre i confini del territorio nazionale.

ABILITA' DI BASE

1.LISTENING

2.SPEAKING

3.INTERACTION

4.WRITING

5.READING

4.Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto

RUBRICA VALUTATIVA

COMPETENZA: COMUNICAZIONE NELLA LINGUA STRANIERA

ABILITA' 1 : Comprendere un messaggio orale LISTENING

INIZIALE (punti 1)

BASE (punti 2)

INTERMEDIO (punti 3)

AVANZATO (punti 4)

Ascolta e comprende, se guidato, alcune informazioni di un messaggio con lessico noto, pronunciato a velocità ridotta, solo se ripetuto più volte e con l'ausilio di una modalità mimico- gestuale.	Ascolta e comprende globalmente messaggi e/o frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.	Ascolta e comprende in maniera puntuale frasi, espressioni e/o testi di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Ascolta e comprende in maniera precisa le informazioni contenute in messaggi, frasi e testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
ABILITÀ 2: Produrre un messaggio orale SPEAKING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Riproduce parole e brevi frasi pronunciate dall'insegnante; utilizza parole-frase, semplici frasi standard che ha imparato a memoria.	Riproduce in modo essenziale parole - frase o frasi brevi su argomenti familiari, utilizzando termini noti.	Descrive in modo semplice ma appropriato aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente riferiti a bisogni immediati.	Si esprime in modo articolato sul proprio vissuto e ambiente, raccontando avvenimenti ed esperienze personali. Espone argomenti di studio.
ABILITÀ 3: Interagire oralmente INTERACTION			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Utilizza in modo elementare semplici formule comunicative	Interagisce in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, relative a informazioni semplici e di routine.	Comunica in modo appropriato con scambi di informazioni semplici e dirette relative ad argomenti familiari e abituali.	Interagisce in modo articolato con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
ABILITÀ 4 : Comprendere un messaggio scritto READING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni	Comprende globalmente brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprende in maniera puntuale frasi ed espressioni di uso frequente, brevi testi relativi ad ambiti di immediata rilevanza.	Comprende in maniera precisa i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola.

ABILITA' 5: Produrre un messaggio scritto WRITING			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Scrive in modo elementare parole e frasi relative a contesti noti.	Scrive in modo semplice frasi relative al proprio vissuto e al proprio ambiente.	Scrive in modo appropriato semplici comunicazioni e brevi testi, relativi a contesti di esperienza.	Scrive in modo articolato semplici resoconti, compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
ABILITA' 6 : Confrontare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Individua semplici analogie e differenze.	Individua analogie e differenze in modo essenziale.	Individua in modo appropriato elementi culturali e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera seppur con atteggiamento talvolta diffidente.	Individua in modo articolato e ampio elementi culturali e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera con atteggiamento aperto e costruttivo.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

ABILITA' D I BASE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
--------------------------	---	------------------------------	------------------------------

<p>LISTENING SPEAKING INTERACTION READING WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare comprendere espressioni di uso quotidiano e dialoghi • Ascoltare eseguire istruzioni, comprendere consegne usare espressioni di routine • Descrivere oralmente persone, oggetti nuovi familiari utilizzate lessico appropriato • Interagire in modo adeguato e comprensibile in un dialogo • Leggere comprendere brevi testi supportati da immagini • Produrre brevi testi su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare e imparare i nomi degli oggetti nelle stanze • Chiedere dire quello che c'è o non c'è • Saper localizzare oggetti persone • Identificare imparare I nomi di alcuni mestieri • Chiedere che lavoro fa qualcuno rispondere • Chiedere dove lavora qualcuno rispondere • Dire cosa si vuole fare da grandi • Chiedere se fa qualcosa • Identificare imparare I nomi di 	<p>Lessico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I mobile e oggetti della casa • <i>Recycling</i>: stanze, giocattoli, oggetti scolastici, animali domestici, preposizioni, aggettivi. • Professioni / mestieri • Posti di lavoro • <i>Recycling</i>: Famiglia, routine quotidiana, orario, pronomi possessivi. • Negozi • Prezzi 	<p>Strutture:</p> <ul style="list-style-type: none"> • There is /are... • Is there...? Yes, there is/ No there isn't • Are there ...? Yes there are/ No there aren't • <i>Recycling</i> • Where is /are...? • How many...? • He/She Works... • He/ She doesn't work... • Does He/She work...? • No, He/She doesn't • Yes, He/She does • What's his/her Job? • When I grow up I want to be... <p>RECYCLING This is... I work.../ I don't work/ Do you work...? I never/usually/ sometimes/ always... David's father is Who's he /she</p> <ul style="list-style-type: none"> • Who are you? • What can you buy at 	<p>SIMPLE PRESENT</p>
--	--	---	--	-----------------------

<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua sull'apprendimento 	<p>alcuni negozi</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere fornire il prezzo di qualcosa Chiedere dire la posizione di qualcosa Chiedere fornire indicazioni per raggiungere un determinate luogo <ul style="list-style-type: none"> Fornire indicazioni su azioni in corso non in corso alla prima persona singolare Chiedere a qualcuno che cosa sta facendo rispondere <ul style="list-style-type: none"> Fornire indicazioni su azioni in corso o non in corso chiedere che cosa sta facendo qualcuno rispondere <ul style="list-style-type: none"> Descrivere che tempo fa 	<ul style="list-style-type: none"> Near, next to, between <i>Recycling</i> Aggettivi e mestieri <ul style="list-style-type: none"> Azioni in corso (present continuous) Now/ at the moment Recycling Abbigliamento, sport, I giorni della settimana, orario, pasti <ul style="list-style-type: none"> Azioni in corso (present continuous) Recycling Abbigliamento, sport, I giorni della settimana, orario, pasti <ul style="list-style-type: none"> Il tempo atmosferico, l'anno Re cycling 	<p>the...?</p> <ul style="list-style-type: none"> How much is it /are they How do I get to the...? Turn left, right/ go straight ahead <ul style="list-style-type: none"> I'm... I'm not... are you doing? What are you doing <p>RECYCLING Present simple Daily routine Adverbs pf frequency What time is it? Where is...? I can...wel/very well</p> <ul style="list-style-type: none"> He/ she is ...(verb+ing) He/ she isn't doing Is he/she doing? Yes he/ she is No he /she isn't What is he /she is doing? <p>RECYCLING Present simple daily routine Adverbs of frequency What time is it</p> <ul style="list-style-type: none"> What's the weather like today? He / she / it was... 	<p>HOW MUCH IS IT?</p> <p>PRESENT CONTINUOUS</p>
--	--	---	--	---

- Chiedere rispondere che tempo fa
- Parlare di eventi passati
- Chiedere di eventi passati rispondere
- Dire il luogo e l'anno di nascita

Stagioni, mesi, giorni della settimana, luoghi, abbigliamento, sentimenti

- Was he / she / it...?
– Yes, he / she / it was.
No, he / she / it wasn't.
- I /he/ she /was born in...

SIMPLE PAST

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVO SPECIFICI	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
CONFRONTARE ELEMENTI CULTURALI VEICOLATI DALLA LINGUA MATERNA O DI SCOLARIZZAZIONE CON QUELLI VEICOLATI DALLA LINGUA STRANIERA, SENZA ATTEGGIAMENTI DI RIFIUTO	<ul style="list-style-type: none"> • ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni collegati alle festività principali • conoscere ed approfondire elementi tipici della cultura inglese • comprendere semplici informazioni relative alla cultura Britannica • Riconoscere aspetti culturali dei paesi anglofoni • conoscere l'inglese attraverso il lessico e semplici espressioni di altre discipline mediante percorsi CLIL 	<ul style="list-style-type: none"> • Halloween • Christmas • Easter • Father's day/Mother's day • Earth Day 	<ul style="list-style-type: none"> • Christmas

Strategie di apprendimento:

- Ripetizione/associazione
- drammatizzazioni e role-plays
- TPR (Total Physical Response)
- Cooperative learning
- Peer tutoring
- Giochi
- Canzoni-filastrocche
- storytelling
- lezione frontale
- lezione laboratoriale
- Flipped classroom-CLIL

DISCIPLINA: ARTE IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Imparare a imparare

Specifico formativo della disciplina: La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDO DI COMPETENZA DESUNTO DAL CURRICOLO (Dalle indicazioni Nazionali per il Curricolo2012)

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
 - È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)
 - Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
 - Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

ABILITA' DI BASE

Esprimersi e comunicare	1.) Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rappresentare iconicamente la realtà.
Osservare e leggere le immagini	2.) Conoscere, comprendere e interpretare le immagini in modo appropriato.

Abilità di base ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze /contenuti	Conoscenze potenziate
Esprimersi e comunicare <ul style="list-style-type: none"> • Usare creativamente il colore. • Riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche. • Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. • Rappresentare figure umane con uno schema corporeo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 	<p>-I colori primari e materiali utili alla realizzazione di elaborati (DAS, pennarelli, tempere, pastelli...).</p> <p>- Concetto di ritmo e di forma</p> <p>. - Schema corporeo.</p>	
Osservare e leggere le immagini <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori nella realtà e applicarli producendo immagini. • Osservare, esplorare, descrivere le immagini e raccontare ciò che vuole esprimere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo 3. Leggere e interpretare immagini in sequenza. 	<p>- Materiali e strumenti espressivi diversi.</p>	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

- Lezione frontale
- Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate
- Lavoro individuale
- Attività laboratoriali
- Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
- Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà
- Didattica laboratoriale
- Attività grafico/manipolative
- Osservazioni e confronti mirati.
- Lavori di gruppo
-

MEZZIESTRUMENTI

<input type="checkbox"/> Libro di testo	<input type="checkbox"/> Schede predisposte
<input type="checkbox"/> Testi didattici integrativi	<input type="checkbox"/> Computer,tablet, software didattici e multimediali, Internet
<input type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi	<input type="checkbox"/> Viaggi e visite d'istruzione
<input type="checkbox"/> Materiale didattico in dotazione alla Scuola	<input type="checkbox"/> Laboratori
<input type="checkbox"/> Software specifici	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Esercizi online	<input type="checkbox"/> Strumenti compensativi

MODALITÀ DI VERIFICA

Il controllo dell'apprendimento sarà effettuato attraverso:

- Esercizi applicativi di vario tipo, svolti sia in classe che a casa
- Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento)
- Esercizi on line utilizzando le risorse dell'e-book
- Risoluzione di problemi anche in contesti reali
- Relazioni sulle esperienze svolte

- Esercizi interattivi
- Esposizione dei concetti acquisiti
- Interventi dal posto
- Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari
- Attività pratiche
- Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo
- Altro.....

Metodologie, Verifiche e valutazione

La lezione in videoconferenza agevola il ricorso a metodologie didattiche più centrate sul protagonismo degli alunni, consente la costruzione di percorsi interdisciplinari, nonché di capovolgere la struttura della lezione, che diviene momento di rielaborazione condivisa e di costruzione collettiva della conoscenza. Si suggerisce di far ricorso alle seguenti metodologie: *didattica breve, apprendimento cooperativo, flipped classroom, debate*, quali metodologie fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni.

Le verifiche effettuate e le conseguenti valutazioni saranno inserite sul registro elettronico alla data nella quale sono state svolte o consegnate.

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA ARTE E IMMAGINE

ABILITA'1: Esprimersi e comunicare			
INIZIALE(punti1)	BASE(punti2)	INTERMEDIO(punti3)	AVANZATO(punti4)
Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Si esprime in modo personale con una produzione abbastanza articolata, buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Produce in modo personale e creativo, ha attitudine per la materia, sa esprimere un giudizio critico.
ABILITA'2: Osservare e leggere le immagini			
INIZIALE(punti1)	BASE(punti2)	INTERMEDIO(punti3)	AVANZATO(punti4)

Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.	Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo, discreta è la capacità d'osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.	Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.	Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose.	
ABILITA'3: Comprendere e apprezzare le opere d'arte				
INIZIALE(punti1)	BASE(punti2)	INTERMEDIO(punti3)	AVANZATO(punti4)	
Descrive l'opera d'arte in modo semplice.	Descrive l'opera in modo preciso e con un linguaggio appropriato.	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico usando la terminologia appropriata.	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico le principali opere d'arte trovando collegamenti con le altre discipline.	

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al49%	6
Dal50% al65%	7
Dal66% al85%	8
Dall' 86% al90%	9
Dal91% al100%	10

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Imparare a imparare

Specifico formativo della disciplina: La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE.

- L'alunno è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini
- Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e di elaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

ABILITA' DI BASE

1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini

ESPRIMERSI E COMUNICARE

ABILITA': ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI : ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
--	--	--	------------------------------

<p>-Usa creativamente il colore.</p> <p>-Riproduce e crea rappresentazioni ritmiche.</p> <p>-Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>-Rappresenta figure umane con uno schema corporeo.</p>	<p>Classe prima e seconda</p> <p>-Usa creativamente il colore.</p> <p>-Riproduce e crea rappresentazioni ritmiche.</p> <p>-Utilizza il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>-Rappresenta figure umane con uno schema corporeo.</p> <p>-Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazione e emozioni.</p> <p>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p>	<p>-I colori primari e materiali utili alla realizzazione di elaborati.</p> <p>Concetto di ritmo e di forma.</p> <p>- Schema corporeo.</p> <p>- Disegni e fotografie.</p>	

<p align="center">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>			
<p>ABILITA': ciò che l'alunno è in grado di fare</p>	<p>OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO</p>	<p>CONOSCENZE ESSENZIALI : ciò che l'alunno sa</p>	<p>CONOSCENZE POTENZIATE</p>
<p>Riconosce i colori nella realtà e li applica producendo immagini.</p>	<p>- Osservare con consapevolezza le immagini per coglierne gli elementi fondamentali.</p> <p>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio)</p>	<p>- Materiali e strumenti espressivi diversi.</p> <p>- Lettura e rappresentazione della realtà circostante.</p> <p>- Gli elementi in uno spazio (primo piano- secondo piano, sfondo).</p>	

Osserva, esplora, descrive le immagini e racconta ciò che vuole esprimere.			
--	--	--	--

Metodologia

Attraverso il “fare- osservare- riflettere”, si stimolerà nell’alunno la capacità di “vedere oltre” la forma e il colore delle immagini e degli oggetti, per ascoltare anche gli altri sensi ed emozionarsi.

Considerando inoltre la premessa generale relativa alla metodologia nel corrente anno scolastico si farà principalmente ricorso alle tecniche suggerite dalle seguenti metodologie:

- didattica laboratoriale;
- lavoro di gruppo ispirato ai principi dell’apprendimento cooperativo;
- lezione socratica

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA ARTE E IMMAGINE

ABILITA' 1: Esprimersi e comunicare			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si esprime in modo semplice ma corretto nell’uso di tecniche e nella rappresentazione.	Si esprime in modo personale con una produzione abbastanza articolata, buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	E’ autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Produce in modo personale e creativo, ha attitudine per la materia, sa esprimere un giudizio critico.

<p>Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.</p>	<p>Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo, discreta è la capacità d'osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.</p>	<p>Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.</p>	<p>Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose.</p>
<p>Percentuale Punteggio</p>	<p>Voto</p>		
<p>Fino al 49 %</p>	<p>6</p>		
<p>Dal 50 % al 65 %</p>	<p>7</p>		
<p>Dal 66% al 85 %</p>	<p>8</p>		
<p>Dall' 86% al 90 %</p>	<p>9</p>		
<p>Dal 91% al 100 %</p>	<p>10</p>		

CLASSI TERZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (Indicazioni Nazionali)

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
- Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico – espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc.) e messaggi multimediali (brevi spot, filmati, videoclip etc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico – culturali presenti nel territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Imparare a imparare

Specifico formativo della disciplina: La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

ABILITA' DI BASE

Esprimersi e comunicare
Osservare e leggere le immagini
Comprendere e apprezzare le opere d'arte

ABILITA' DI BASE

Esprimersi e comunicare

ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>Documentare graficamente e cromaticamente un'esperienza personale attraverso sequenze cronologiche.</p> <p>Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>Usare materiali plastici e polimerici in modo creativo.</p> <p>Usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio.</p>	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.</p>	<p>La scala cromatica, i colori primari e secondari, caldi e freddi.</p> <p>Spazio grafico.</p>	<p>Le tonalità e sfumature.</p> <p>Il linguaggio del fumetto.</p>
ABILITA' DI BASE	Osservare e leggere le immagini		
ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>Giungere alla comprensione di un'immagine attraverso una lettura guidata.</p>	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.</p>	<p>Tecniche, codici ed elementi del linguaggio iconico (punto, linee e forme).</p>	<p>Rielaborazione e/o modificazione di immagini.</p>
ABILITA' DI BASE	Comprendere e apprezzare l'opera d'arte		
ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE

<p>Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico – artistici.</p>	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprendere il messaggio dell'autore.</p> <p>Riconoscere e apprezzare, nel proprio territorio, gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico.</p>	<p>L'opera d'arte: osservazione, scoperta del messaggio e della tecnica utilizzata e delle emozioni che suscita.</p> <p>I principali monumenti storici e artistici del territorio.</p>	<p>Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</p> <p>Funzione del museo.</p>
--	--	--	---

**RUBRICA VALUTATIVA
COMPETENZA: ARTE E IMMAGINE**

ABILITA' 1: Esprimersi e comunicare			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Si esprime in modo personale con una produzione abbastanza articolata, buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Produce in modo personale e creativo, ha attitudine per la materia, sa esprimere un giudizio critico.
ABILITA' 2: Osservare e leggere le immagini			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Imparare a imparare.

Specifico formativo della disciplina: La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Traguardi di competenza desunti dal curriculum

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi.

L'alunno rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

ABILITA' DI BASE (Ciò che l'alunno è in grado di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (Contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>1. Esprimersi e comunicare. -Documenta graficamente e cromaticamente un'esperienza personale, attraverso sequenze cronologiche. -Utilizza tecniche grafiche e pittoriche, usa materiali plastici e polimerici in modo creativo. -Usa gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. - scala cromatica, i colori primari e secondari, caldi e freddi. -Orientamento nello spazio grafico.</p> <p>2. Osservare e leggere le immagini.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. • Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. • Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini. <p>Osservare e leggere le immagini</p>	<p>-Scala cromatica, i colori primari e secondari, caldi e freddi. -Orientamento nello spazio grafico.</p> <p>- Immagini di diverso tipo. - Tecniche grafico pittoriche.</p> <p>- Diverse forme d'arte. - Opere d'arte di alcuni periodi storici.</p> <p>Mosaici e collage.</p>	

<p>-Legge e riconosce immagini e messaggi multimediali e ne descrive gli elementi formali e del linguaggio visivo. -Osserva gli elementi della realtà e li riproduce con tecniche grafico pittoriche.</p> <p>3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte.</p> <p>-Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. <p>comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. 	<p>Disegni con utilizzo di elementi naturali. Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme.</p> <p>Studio del chiaroscuro e della volumetria delle figure.</p> <p>Trasformazione di oggetti o elementi di uso comune in "opere d'arte" attraverso tecniche diverse.</p> <p>Realizzazioni grafico-pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali.</p> <p>Trasformazione di immagini prodotte da altri.</p> <p>Completamento di opere famose con interventi creativi personali.</p>	<p>-Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere ambientali e paesaggistici del proprio territorio. -Funzione del museo.</p>
--	---	--	--

METODI/ STRATEGIE/ ASSETTO D'AULA

Presentazione di opere d'arte e di artisti significativi per la storia dell'arte.
Analisi guidata degli elementi fondamentali della grammatica artistica (volume, prospettiva, chiaroscuro...).

Introduzione alle tecniche espressive più conosciute.
Approfondimenti su colori, tonalità, effetti lunistici.

Utilizzo del “Colouring” come esercizio di rilassamento.
Attività laboratoriali.

**RUBRICA VALUTATIVA
COMPETENZA ARTE E IMMAGINE**

ABILITA' 1: Esprimersi e comunicare			
INIZIALE (punti 1)	BASE(punti 2)	INTERMEDIO(punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Si esprime in modo personale con una produzione abbastanza articolata, buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Produce in modo personale e creativo, ha attitudine per la materia, sa esprimere un giudizio critico.
ABILITA' 2: Osservare e leggere le immagini			
INIZIALE (punti 1)	INIZIALE (punti 1)	INTERMEDIO(punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.	Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo, discreta è la capacità d'osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.	Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.	Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose.
ABILITA' 3: Comprendere e apprezzare le opere d'arte			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Descrive l'opera d'arte in modo semplice.	Descrive l'opera in modo preciso e con un linguaggio appropriato	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico usando la terminologia appropriata.	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico le principali opere d'arte trovando collegamenti con le altre discipline.

Legenda:

Percentuale punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUINTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale Imparare a imparare

Specifico formativo della disciplina: La disciplina arte e immagine ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale, di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche, di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

ABILITA' DI BASE

1. Esprimersi e comunicare
2. Osservare e leggere le immagini
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte

TRAGUARDI

Produce con materiali e tecniche diverse varie tipologie di testi visivi

Osserva, esplora e descrive immagini.

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
1 ESPRIMERSI E COMUNICARE 1.1 Utilizza tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali con materiale diverso. 1.2 Colloca gli oggetti nello spazio individuando i piani. 1.3 Rielabora, ricombina e modifica creativamente disegni	A. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. B. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa	Tecniche varie di manipolazione ed elaborazione di immagini. -Elementi che caratterizzano un paesaggio.. - Mosaici e collage. - Disegni con utilizzo di elementi naturali.	Elaborazione di immagini attraverso l'uso di materiali diversi. -Elementi basilari della prospettiva.

<p>e immagini, materiali d'uso, testi, suoni per produrre immagini.</p> <p>1.4 Produce immagini in movimento con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano</p>	<p>che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>C. Rielaborare creativamente materiali di uso comune per produrre nuove immagini</p>	<p>- Attività legate alla conoscenza e all'utilizzo di colori e forme.</p> <p>- Studio del chiaroscuro e della volumetria delle figure.</p> <p>- Realizzazioni grafico-pittoriche utilizzando varie tecniche e materiali.</p> <p>Trasformazione di oggetti o elementi di uso comune in "opere d'arte" attraverso tecniche diverse.</p>	
---	---	--	--

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>2.1 Legge e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.2 Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati, alle specifiche situazioni comunicative e culturali</p>	<p>A. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>B. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento.</p> <p>C. • Riconoscere i codici e le regole compositive in un testo iconico visivo per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</p>	<p>-Elementi di base della comunicazione iconica</p> <p>- Trasformazione di immagini prodotte da altri.</p>	<p>-Elementi della comunicazione conica per cogliere il senso della natura e di un testo visivo.</p> <p>-Elementi del linguaggio visivo: la luce, l'ombra, il segno, lo spazio e le forme di base.</p>

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <p>3.1 Individua in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica</p>	<p>A. -Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>B. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della</p>	<p>- Diverse forme d'arte.</p> <p>-Opere d'arte di alcuni periodi storici.</p> <p>- Completamento di opere famose con interventi creativi personali.</p>	<p>-Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere ambientali e paesaggistiche del proprio territorio.</p> <p>-Funzione del museo</p>

<p>dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>3.2 Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3.3 Riconosce e apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</p>	<p>produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p> <p>C. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p>		
--	---	--	--

**RUBRICA VALUTATIVA
COMPETENZA ARTE E IMMAGINE**

ABILITA' 1: Esprimersi e comunicare			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Si esprime in modo personale con una produzione abbastanza articolata, buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Produce in modo personale e creativo, ha attitudine per la materia, sa esprimere un giudizio critico.
ABILITA' 2: Osservare e leggere le immagini			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Conosce e usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.	Conosce e usa a grandi linee la grammatica del linguaggio visivo, discreta è la capacità d'osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.	Conosce e utilizza gli elementi del linguaggio visivo e i meccanismi della percezione.	Sa esprimere con un linguaggio visivo una visione personale delle cose.	
ABILITA' 3: Comprendere e apprezzare le opere d'arte				
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)	
Descrive l'opera d'arte in modo semplice.	Descrive l'opera in modo preciso e con un linguaggio appropriato.	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico usando la terminologia appropriata.	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico le principali opere d'arte trovando collegamenti con le altre discipline.	

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

METODOLOGIA

L'attività consisterà nel fornire occasioni di produzione e lettura di messaggi. Si partirà dalle esperienze degli alunni e quindi ricche di connotazioni emotive. Si passerà gradualmente alla proposta e all'uso di strumenti e tecniche diversificate per permettere a ciascuno di comunicare nella maniera più congeniale alle proprie attitudini e di avviarsi ad una prima lettura di immagini. Si favorirà l'approccio alla produzione artistica e culturale sul territorio. Tali attività verranno svolte con metodologia laboratoriale e attraverso attività individuali e di gruppo.

Disciplina: MUSICA

CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale COMPETENZA

CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina: La musica favorisce la comunicazione, lo sviluppo della dimensione estetica, l'espressione creativa personale, la fiducia nelle proprie capacità verbali ed espressive.

ABILITA' DI BASE

1. Ascoltare
2. Conoscere
3. Produrre/Esprimere

ABILITA' DI BASE: Ascoltare ciò che l' alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /CONTENUTI	CONOSCENZE POTENZIATE
-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali	-Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione. - Percepire e distinguere i suoni ed i rumori relativi all'ambiente circostante - Distinguere i suoni ed i rumori in ordine alla fonte (esseri umani, animali, eventi naturali, oggetti artificiali, strumenti musicali) - Scoprire ed intuire la diversità dei suoni in base all'intensità, all'altezza e alla durata.	-Riconoscimento di silenzio, suono, rumore. -Riconoscimento di suoni naturali ed artificiali. - Intensità, durata e altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni. -Il timbro	

<p>ABILITA' DI BASE: Conoscere -Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.</p>	<p>- Saper cogliere e distinguere i diversi momenti di un brano musicale.</p>	<p>-Fonti sonore: suoni naturali/ artificiali. -Differenza tra altezza, intensità. -Il suono nei vari parametri.</p>	
	<p>- Avviare alla simbolizzazione dei suoni mediante una rappresentazione grafica arbitraria. -Cogliere gli aspetti espressivi di un brano traducendoli in azione motoria.</p>	<p>- Il ritmo nelle filastrocche, nelle conte.</p>	
<p>ABILITA' DI BASE: Produrre/esprimere -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</p>	<p>-Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. -Riprodurre fenomeni sonori utilizzando la voce o il proprio corpo - Accompagnare giochi, storie, situazioni strutturate, con oggetti sonori o semplici percussioni. - Riprodurre a eco un ritmo ascoltato. - Eseguire per imitazione semplici canti. - Accompagnare un canto noto con gesti-suono o con semplici strumenti musicali. - Saper utilizzare i simboli di una notazione informale per produrre semplici accompagnamenti (ascolti attivi). - Eseguire collettivamente giochi ritmici e/o semplici danze</p>	<p>-Scansione ritmico - sillabica delle parole con la voce ed il battito della voce. -Utilizzo del proprio corpo per riprodurre ritmi e sonorità. -Semplici canti corali e filastrocche. - Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati).</p>	<p>-Disegni e composizioni cromatiche libere abbinati all'ascolto di brani.</p>

METODOLOGIA

Le diverse attività saranno finalizzate alla realizzazione di esperienze concrete che accompagneranno il bambino a scoprire le immense potenzialità del mondo dei suoni. Gli alunni saranno aiutati: nella percezione di ogni tipo di suoni che giungono alle loro orecchie, nella comprensione, cioè il conoscere e riconoscere i vari linguaggi dei suoni nella produzione, poiché la musica si impara facendo. Le attività che si proporranno terranno conto del rapporto della realtà sonora con tutti gli altri eventuali linguaggi: parola, gesto e immagine. Si farà in modo che i bambini giochino con le parole, per abituare l'orecchio alla discriminazione dei

singoli fonemi all'interno delle sillabe, per riconoscere il ritmo delle parole. Altri semplici esperienze saranno condotte sulle relazioni tra corpo e musica poiché tra linguaggio del corpo e linguaggio dei suoni ci sono relazioni e somiglianze.

RUBRICA VALUTATIVA - MUSICA
 Competenza chiave europea:
 consapevolezza ed espressione
 culturale

ABILITA' 1 - ASCOLTARE		
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)
Ascolta e discrimina l'evento sonoro solo se guidato.	Ascolta e discrimina l'evento sonoro in modo essenziale, ma autonomo.	Ascolta e discrimina l'evento sonoro in modo autonomo e completo.
ABILITA' 2 - CONOSCERE		
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)
Conosce parzialmente e comprende solo se guidato elementi e funzioni del linguaggio musicale, anche in relazione a diversi contesti storico- culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo essenziale ma autonomo, anche in relazione a diversi contesti storico- culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo autonomo e completo, anche in relazione a diversi contesti storico- culturali.
ABILITA' 3 - PRODURRE/ESPRIMERE		
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)
Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali parzialmente e solo se guidato.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo accettabile e autonomo.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo e apprezzabile.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina:

La musica favorisce la comunicazione, lo sviluppo della dimensione estetica, l'espressione creativa personale, la fiducia nelle proprie capacità verbali ed espressive.

ABILITA' DI BASE

1. Ascoltare
2. Conoscere
3. Produrre/Esprimere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

ABILITA' DI BASE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	CONOSCENZE POTENZIATE (ampliate e approfondite)
<p>ASCOLTARE Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Individuare caratteristiche musicali e qualità del suono (altezza, timbro, durata e intensità)</p>	<p>I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. Ascolto di brani musicali e filastrocche finalizzate all'individuazione di: Timbro, altezza, ritmo, durata. Ascolto guidato. Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola. Riproduzione di semplici sequenze ritmiche con gesti/ suono o altro materiale. Utilizzo del corpo e dei colori per creare ritmi. – Canti, ritmo e movimento. Ascolto e riproduzione guidate di vari brani musicali</p>	
<p>CONOSCERE Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.</p>	<p>Saper comunicare emozioni e sentimenti suscitati dall'ascolto di un brano musicale</p>	<p>Rappresentazione grafica delle proprie emozioni e dei propri sentimenti dopo l'ascolto di un brano musicale</p>	

<p>PRODURRE – ESPRIMERE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, utilizzando elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Rappresentare altezza, timbro, durata e intensità con sistemi simbolici e non convenzionali</p>	<p>Disegni e composizioni cromatiche libere abbinati all'ascolto di brani</p> <p>Utilizzo del proprio corpo per riprodurre ritmi e sonorità.</p>	
---	--	--	--

METODOLOGIA

La scelta del metodo verrà operata tenendo conto sia del curriculum disciplinare (nuclei fondanti della disciplina e contenuti essenziali, sequenzialità delle unità didattiche, comportamenti cognitivi attivati dalla disciplina), sia del bambino che apprende: esse risulteranno integrate e strategiche, favorendo, di volta in volta, diverse modalità di approccio metodologico. Si potranno individuare momenti di sequenzialità, attraverso una didattica che consenta gradualità, puntualizzi la disciplina nei suoi caratteri di sintassi/linguaggio, eserciti il "sapere" e il "capire". Suscitando interesse e partecipazione, si guiderà l'alunno verso l'esplorazione nella dimensione sonora per abituarlo a comprendere, operare e produrre. Con le attività proposte, inoltre, attraverso l'uso della musica, si cercherà di creare occasioni socializzanti, dando all'alunno la possibilità di esprimersi con il corpo, sia liberamente che in maniera strutturata.

RUBRICA VALUTATIVA - MUSICA

Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

ABILITA' 1 - ASCOLTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Ascolta e discrimina l'evento sonoro solo se guidato.	Ascolta e discrimina l'evento sonoro in modo essenziale, ma autonomo.	Ascolta e discrimina l'evento sonoro in modo autonomo e completo.	Ascolta, discrimina e analizza l'evento sonoro autonomamente, in modo consapevole, ricco e articolato.
ABILITA' 2 - CONOSCERE			

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Conosce parzialmente e comprende solo se guidato elementi e funzioni del linguaggio musicale, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo essenziale ma autonomo, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo autonomo e completo, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo autonomo, consapevole, ricco e articolato, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.
ABILITA' 3 - PRODURRE/ESPRIMERE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali parzialmente e solo se guidato.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo accettabile e autonomo.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo e apprezzabile.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo, sicuro ed appassionato.

Legenda:

Punteggio	Percentuale	Voto
Da 3 a 5 punti	Fino al 49 %	6
Da 6 a 7 punti	Dal 50 % al 65 %	7
Da 8 a 9 punti	Dal 66% al 85 %	8
Da 10 a 11 punti	Dall' 86% al 90 %	9
12 punti	Dal 91% al 100 %	10

CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina :

La musica favorisce la comunicazione, lo sviluppo della dimensione estetica, l'espressione creativa personale, la fiducia nelle proprie capacità verbali ed espressive.

ABILITA' DI BASE

4. Ascoltare
5. Conoscere
6. Produrre/Esprimere

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

ABILITA' DI BASE Quello che l'alunno sa fare	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>ASCOLTARE Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali</p>	<p>Individuare caratteristiche musicali e qualità del suono (altezza, timbro, durata e intensità)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali, filastrocche e fiabe finalizzate all'individuazione di: Timbro, altezza, ritmo, durata • Ascolto e riproduzione guidate di vari brani musicali 	
<p>CONOSCERE Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di semplici brani.</p>	<p>Saper comunicare emozioni e sentimenti suscitati dall'ascolto di un brano musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazione grafica delle proprie emozioni e dei propri sentimenti dopo l'ascolto di un brano musicale 	
<p>PRODURRE – ESPRIMERE Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità le proprie capacità. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, utilizzando elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Rappresentare altezza, timbro, durata e intensità con sistemi simbolici e non convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni e composizioni cromatiche libere abbinati all'ascolto di brani • Utilizzo del proprio corpo per riprodurre ritmi e sonorità. • Utilizzo dello strumentario di Orff • Eseguire canti corali rispettando preparazione, attacco, chiusura • Sonorizzare e drammatizzare una storia, a partire da un brano ascoltato. 	

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
<input type="checkbox"/> Lezione frontale	<input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	<input type="checkbox"/> Lavoro individuale
<input type="checkbox"/> Lezione interattiva dialogata	<input type="checkbox"/> Attività ed esercitazioni ONLINE	<input type="checkbox"/> COOPERATIVE Learning (Apprendimento cooperativo)
<input type="checkbox"/> VIDEO LEZIONI SINCRONE (piattaforma google meet e REGISTRO ELETTRONICO ARCHIMEDE) e ASINCRONE (google classroom, piattaforma repository GSUITE for education, MEET); VIDEO CHAT CON TUTTA LA CLASSE.		
<input type="checkbox"/> Attività laboratoriali (COOPERATIVE LEARNING)	<input type="checkbox"/> Didattica per problemi (PROBLEM SOLVING)	<input type="checkbox"/> PEER TUTORING
<input type="checkbox"/> Discussione libera e guidata (DEBATE) <input type="checkbox"/> COMPITI IN CLASSE DIGITALI, INTERROGAZIONI, PRESENTAZIONI.	<input type="checkbox"/> Percorsi d'apprendimento attorno a compiti autentici o di realtà	<input type="checkbox"/> DIDATTICA LABORATORIALE <input type="checkbox"/> DIDATTICA BREVE
<input type="checkbox"/> Attività grafico/manipolative	<input type="checkbox"/> Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	<input type="checkbox"/> FLIPPED CLASSROOM
<input type="checkbox"/> Esperimenti	<input type="checkbox"/> Osservazione diretta di fatti e fenomeni	<input type="checkbox"/> Misure dispensative e interventi di personalizzazione
MEZZI E STRUMENTI		
<input type="checkbox"/> Libro di testo: cartaceo e digitale	<input type="checkbox"/> Schede, schemi e mappe interattive predisposte dall'insegnante (word, ppt, video, google moduli)	
<input type="checkbox"/> Testi didattici integrativi multimediali.	<input type="checkbox"/> COMPUTER, TABLET, SMARTPHONE, software didattici e multimediali, Internet, <input type="checkbox"/> Piattaforme repository: GOOGLE DRIVE <input type="checkbox"/> Canale YOU TUBE <input type="checkbox"/> Filmati RAIPLAY, RAI Scuola	
<input type="checkbox"/> Sussidi audio-visivi <input type="checkbox"/> PADLET		
<input type="checkbox"/> Materiale didattico in dotazione alla Scuola	<input type="checkbox"/> Laboratori	
<input type="checkbox"/> Software specifici	<input type="checkbox"/> LIM	
<input type="checkbox"/> Esercizi e test on line	<input type="checkbox"/> Strumenti compensativi	

Adattamenti (per alunni certificati, BES, DSA o per alunni non certificati che necessitano di supporto)

Per gli alunni con disabilità il documento di riferimento sarà sempre il Pei, relativo al contributo della disciplina, opportunamente adattato in relazione alla situazione di emergenza, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

I bambini con BES seguiranno complessivamente le attività della classe.

A loro saranno forniti schemi riepilogativi semplificati.

In alcuni casi potranno svolgere gli stessi esercizi dei compagni o esercizi semplificati o appositamente predisposti

Saranno previste forme personalizzate di feedback in accordo con l'insegnante di sostegno della classe

In base alle difficoltà degli alunni, l'insegnante potrà realizzare schemi e sintesi già fatti da completare solo con alcune parole chiave. I docenti di sostegno supporteranno, anche grazie al costante contatto con le famiglie, gli alunni diversamente abili anche tramite calendarizzazione di compiti e attività.

Modalità di verifica

Correttezza nella restituzione dei compiti svolti attraverso la condivisione documenti/ docenti/alunni su registro elettronico o sulla piattaforma Gsuite.

Domanda a risposta aperta (per quanto possibile) attraverso una video- lezione in diretta con la classe.

Test on line.

Valutazione

Oltre ai risultati dei test e degli elaborati, la valutazione terrà conto di molteplici aspetti costitutivi della DDI:

- Partecipazione;
- Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;
- Interazione costruttiva;
- Costanza nello svolgimento delle attività;
- Impegno nella produzione del lavoro proposto;
- Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

RUBRICA VALUTATIVA - MUSICA

Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

ABILITA' 1 - ASCOLTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Ascolta e discrimina l'evento sonoro solo se guidato.	Ascolta e discrimina l'evento sonoro in modo essenziale, ma autonomo.	Ascolta e discrimina l'evento sonoro in modo autonomo e completo.	Ascolta, discrimina e analizza l'evento sonoro autonomamente, in modo consapevole, ricco e articolato.
ABILITA' 2 - CONOSCERE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Conosce parzialmente e comprende solo se guidato elementi e funzioni del linguaggio musicale, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo essenziale ma autonomo, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo autonomo e completo, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo autonomo, consapevole, ricco e articolato, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.
ABILITA' 3 - PRODURRE/ESPRIMERE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali parzialmente e solo se guidato.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo accettabile e autonomo.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo e apprezzabile.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo, sicuro ed appassionato.

Legenda:

Punteggio	Percentuale	Voto
Da 3 a 5 punti	Fino al 49 %	6
Da 6 a 7 punti	Dal 50 % al 65 %	7
Da 8 a 9 punti	Dal 66% al 85 %	8
Da 10 a 11 punti	Dall' 86% al 90 %	9
12 punti	Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina:

La musica favorisce la comunicazione, lo sviluppo della dimensione estetica, l'espressione creativa personale, la fiducia nelle proprie capacità verbali ed espressive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

ABILITA' DI BASE

- 1. Ascoltare**
- 2. Conoscere**
- 3. Produrre/Esprimere**

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
<p style="text-align: center;">Ascoltare</p> <p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare il silenzio;• ascoltare se stessi e gli altri nelle produzioni sonore spontanee e non;• riconoscere, all'ascolto, semplici strutture di brani musicali; • riconoscere, all'ascolto, stili musicali diversi; • riconoscere, all'ascolto, gli strumenti usati in un brano musicale; • riconoscere funzioni e significati di brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • La musicalità nelle espressioni della voce, nelle varie sfumature del parlato, nella lettura, nella poesia, nella recitazione... • Brani musicali semplici come canti popolari e ninne nanne • Analisi di vari e semplici brani musicali e di brani di musica classica descrittiva • Brani di diverso genere e cultura musicale. • Il timbro degli strumenti musicali • Brani utilizzati per diverse funzioni (sacri, militari, ninne nanne, per danzare, serenate...) 	

<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p> <p>Produrre/Esprimere Utilizzare strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non. • Strumentario didattico (strumentario Orff e/o flauto dolce). • Conoscere gli strumenti musicali dell'orchestra e alcuni strumenti tipici della nostra cultura e di culture diverse. • Conoscere e analizzare brani di musica leggera con testi che affrontino tematiche di rilievo (ecologia, emigrazione, guerra, sfruttamento minorile...) • Acquisire capacità tecnico-musicali sugli strumenti. • Tradurre attraverso gli strumenti emozioni, sensazioni, stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il rigo ritmico, le note musicali e le relative pause • Lo strumentario Orff • Video di esecuzioni orchestrali di brani di musica classica descrittiva. • Gli strumenti di altre culture musicali. • I luoghi della musica • Filastrocche (dalla filastrocca all'esecuzione di ritmi con le mani e lo strumentario Orff). • La lettura ritmico-melodica delle note 	
--	--	--	--

Metodologia

Nel corrente anno scolastico si promuoveranno attività che terranno conto innanzi tutto della sicurezza individuale e di gruppo (in analogia a quanto disciplinato nell'allegato 17 del DPCM 17 maggio 2020) privilegiando le attività individuali che permettano il distanziamento fisico.

Le metodologie saranno fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, considerando la DDI come una metodologia innovativa di insegnamento/apprendimento in caso di nuovo lockdown o qualora emergessero necessità di contenimento del contagio e come modalità didattica complementare che integra la metodologia in presenza.

Nello specifico :

Uso alternativo e complementare di “metodologie attive”(multimediale, laboratoriale e metacognitive) ;

Uso di risorse informatiche;

Promozione e valorizzazione della creatività

Le risorse didattiche digitali da utilizzare si avvarranno di software, archivi, piattaforme e siti web, dispositivi e strumenti accessori individuali o condivisi. Agli strumenti digitali presenti in aula (registro elettronico, LIM, tablet) si affiancheranno via via i mezzi e gli strumenti funzionali alle attività didattiche-disciplinari proposte.

RUBRICA VALUTATIVA - MUSICA

Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

ABILITA' 1 - ASCOLTARE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Ascolta e discrimina l'evento sonoro solo se guidato.	Ascolta e discrimina l'evento sonoro in modo essenziale, ma autonomo.	Ascolta e discrimina l'evento sonoro in modo autonomo e completo.	Ascolta, discrimina e analizza l'evento sonoro autonomamente, in modo consapevole, ricco e articolato.
ABILITA' 2 - CONOSCERE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Conosce parzialmente e comprende solo se guidato elementi e funzioni del linguaggio musicale, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo essenziale ma autonomo, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo autonomo e completo, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo autonomo, consapevole, ricco e articolato, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.
ABILITA' 3 - PRODURRE/ESPRIMERE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali parzialmente e solo se guidato	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo accettabile e autonomo.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo e apprezzabile.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo, sicuro ed appassionato

Legenda:

Punteggio	Percentuale	Voto
Da 3 a 5 punti	Fino al 49 %	6
Da 6 a 7 punti	Dal 50 % al 65 %	7
Da 8 a 9 punti	Dal 66% al 85 %	8
Da 10 a 11 punti	Dall' 86% al 90 %	9
12 punti	Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUINTE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina :

La musica favorisce la comunicazione, lo sviluppo della dimensione estetica, l'espressione creativa personale, la fiducia nelle proprie capacità verbali ed espressive.

ABILITA' DI BASE

1. Ascoltare
2. Conoscere
3. Produrre/Esprimere

ABILITA' DI BASE		ASCOLTARE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Ascoltare e analizzare fenomeni sonori di ambienti e di oggetti naturali e artificiali.	Elementi del codice musicale (ritmo, melodia, timbro) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza). Canti e musiche di generi e culture diverse.	Famiglie degli strumenti e loro principali caratteristiche.

ABILITA' DI BASE		CONOSCERE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la notazione convenzionale • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Comprendere il valore funzionale e sociale della musica. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi 	Semplici regole dei sistemi di notazione musicale convenzionali e non. Il rigo ritmico, le note musicali e le relative pause	

ABILITA' DI BASE		PRODURRE/ESPRIMERE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<p>Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione, utilizzando elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce e gli strumenti con competenza e in modo creativo. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. • Eseguire individualmente e collettivamente brani con la voce, il corpo e gli strumenti. 	<p>Elementi del codice musicale (ritmo, melodia) e le caratteristiche del suono (intensità, durata, altezza).</p> <p>Canti e musiche di generi e culture diverse.</p>	<p>Famiglie degli strumenti e loro principali caratteristiche.</p>
---	---	---	--

METODOLOGIA

La metodologia cercherà di stimolare l'alunno verso una ricerca musicale, che lo condurrà alla sperimentazione e all'apprendimento per scoperta, partendo da concrete esperienze multisensoriali e socializzanti, intersecando i diversi piani –uditivo, ritmico, motorio, gestuale, e stimolando l'immaginazione e la produzione spontanea.

Si proporranno attività individuali e di gruppo.

Lezioni frontali.

Conversazione libera e guidata.

Ascolto guidato.

Utilizzo di mediatori didattici facilitanti (mappe, immagini, strumenti...)

Utilizzo di linguaggi multimediali.

Collaborazione ed interazione tra pari.

RUBRICA VALUTATIVA - MUSICA

Competenza chiave europea: consapevolezza ed espressione culturale

ABILITA' 1 - ASCOLTARE			
INIZIALE(punti1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Ascolta e discrimina l'evento sonoro solo se guidato.	Ascolta e discrimina l'evento sonoro in modo essenziale, ma autonomo.	Ascolta e discrimina l'evento sonoro in modo autonomo e completo.	Ascolta, discrimina e analizza l'evento sonoro autonomamente, in modo consapevole, ricco e articolato.
ABILITA' 2 - CONOSCERE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Conosce parzialmente e comprende solo se guidato elementi e funzioni del linguaggio musicale, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo essenziale ma autonomo, anche in relazione a diversi contesti storico- culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo autonomo e completo, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.	Conosce e comprende elementi e funzioni del linguaggio musicale in modo autonomo, consapevole, ricco e articolato, anche in relazione a diversi contesti storico-culturali.
ABILITA' 3 - PRODURRE/ESPRIMERE			

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali parzialmente e solo se guidato.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo accettabile e autonomo.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo e apprezzabile.	Partecipa alla realizzazione di esperienze musicali in modo autonomo, sicuro ed appassionato.

Legenda:

Punteggio	Percentuale	Voto
Da 3 a 5 punti	Fino al 49 %	6
Da 6 a 7 punti	Dal 50 % al 65 %	7
Da 8 a 9 punti	Dal 66% al 85 %	8
Da 10 a 11 punti	Dall' 86% al 90 %	9
12 punti	Dal 91% al 100 %	10

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA

CLASSI PRIME

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina:

"Star bene con se stessi e con gli altri". Vivere l'attività motoria come esperienza positiva, sviluppando la consapevolezza della propria identità corporea in relazione con sé, con gli altri e con l'ambiente.

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della classe prima

L'alunno si avvia alla consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali di base.

Utilizza il proprio corpo per esprimere i propri stati d'animo.

Partecipa a semplici giochi collettivi rispettandone le regole

Sa muoversi nell'ambiente scolastico rispettando criteri e sicurezza.

ABILITA' DI BASE:

1. Percepire sé e sviluppare le capacità motorie
2. Comunicare con il corpo
3. Giocare e rispettare le regole
4. Promuovere benessere e sicurezza

ABILITA' DI BASE: PERCEPIRE SE' E SVILUPPARE LE CAPACITA' MOTORIE ciò che l' alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE /CONTENUTI	CONOSCENZE POTENZIATE
--	----------------------------------	------------------------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare il proprio corpo nominandone le singole parti - Verbalizzare differenti percezioni sensoriali - Eseguire semplici sequenze motorie 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre, saltare, afferrare, lanciare ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - Le varie parti del corpo - modalità di percezione sensoriale - schemi motori e posturali - il movimento del corpo in relazione allo spazio e al tempo 	
<ul style="list-style-type: none"> - Camminare, lanciare, afferrare, correre, strisciare, rotolare, saltare. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico, dinamico del proprio corpo. - Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità). - Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati 	
<p>ABILITA' DI BASE: COMUNICARE CON IL CORPO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare correttamente un oggetto rispetto al proprio corpo. - Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti - Utilizzare la lateralità - Utilizzare la gestualità fino-motoria (oculo- manuale) con piccoli attrezzi - Utilizzare il corpo e il movimento <p>Per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il linguaggio dei gesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti. - Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. - Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento, individuali e di squadra. - Conoscere e utilizzare in modo corretto gli attrezzi e gli spazi di attività. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percorsi psicomotori - Percorsi semplici - Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione. - Percorsi con l'utilizzo del materiale per migliorare l'equilibrio del proprio corpo (corda, mattoncini, cerchi...) 	

<p>ABILITA' DI BASE: GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE</p> <p>- Partecipare ad un gioco collettivo rispettando le regole essenziali</p> <p>-Comprendere il valore delle regole</p>	<p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p>	<p>-Semplici regole di gioco</p> <p>- Mini gare di squadra.</p> <p>– Giochi a coppie o a squadre rispettando le regole.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	
	<p>- Saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</p>		
<p>ABILITA' DI BASE: PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA</p>	<p>-Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico motoria.</p> <p>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>-Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>-Alcuni comportamenti alimentari corretti e nocivi</p> <p>– Norme principali e tutela della salute.</p> <p>– Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p>	

METODOLOGIA:

La metodologia riguarda una didattica attiva, per mezzo della quale il bambino interagisce con ciò che lo circonda e con gli altri, caratterizzandosi come protagonista del proprio percorso di apprendimento. L'ambiente in cui deve interagire è di tipo operativo dove si creano le condizioni perché ogni alunno sviluppi consapevolmente:

- una giusta maturazione sul piano psicomotorio;
- un rapporto orientato nello spazio e nel tempo;
- autonomia e senso di responsabilità;
- il rispetto dei tempi e dei ritmi propri e altrui;
- il rispetto delle regole.

VERIFICA E VALUTAZIONE: Saranno individuati momenti di verifica e valutazione attraverso osservazioni sistematiche del comportamento motorio degli alunni, durante gli esercizi e i giochi.

Rubrica valutativa

Competenza

PERCEPISCE IL SE' E SVILUPPA LE CAPACITA' MOTORIE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Deve essere guidato nella percezione della propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni semplici	Percepisce la propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni combinate	Percepisce con sicurezza la propria e altrui corporeità; controlla azioni motorie complesse in situazioni variabili	Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità; padroneggia le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psico-fisica
COMUNICA CON IL CORPO			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Guidato, utilizza alcuni linguaggi	Utilizza alcuni linguaggi specifici,	Utilizza molteplici linguaggi	Padroneggia i linguaggi motori
specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	comunicativi ed espressivi in modo appropriato	specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti ed emozioni	specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale
GIOCA RISPETTANDO LE REGOLE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Nel gioco e nello sport conosciuti, esegue alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e nello sport conosciuti, utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti adeguati	Nel gioco e nello sport, controlla abilità tecniche e collabora con i compagni dimostrando fair play	Nel gioco e nello sport, risolve problemi motori padroneggiando tecniche e tattiche nel rispetto di regole e valori sportivi
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute, per il proprio benessere	Adotta autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria

Legenda:

PUNTEGGIO	PERCENTUALE	VOTO
Da 3 a 5 punti	Fino al 49 %	6
Da 6 a 7 punti	Dal 50 % al 65 %	7
Da 8 a 9 punti	Dal 66% al 85 %	8
Da 10 a 11 punti	Dall' 86% al 90 %	9
12 punti	Dal 91% al 100 %	10

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza educazione fisica

Specifico formativo della disciplina:

"Star bene con se stessi e con gli altri"

Vivere l'attività motoria come esperienza positiva, sviluppando la consapevolezza della propria identità corporea in relazione con sé, con gli altri e con l'ambiente

ABILITA' DI BASE

1. Percepire sé e sviluppare le capacità motorie
2. Comunicare con il corpo
3. Giocare e rispettare le regole
4. Promuovere benessere e sicurezza

TRAGUARDI DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti;
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche;
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza;
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

ABILITA' DI BASE (ciò che l'alunno è in grado di fare)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI (contenuti)	Attività minime da svolgere in classe o all'aperto
- Orientarsi utilizzando il proprio corpo in riferimento ai rapporti topologici, utilizzando le coordinate destra e sinistra, seguendo	Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e saperle rappresentare graficamente.	-Le diverse parti del corpo e la loro rappresentazione in stasi ed in movimento. -Esercizi e movimenti per sviluppare la lateralizzazione.	Riconoscere le parti destre e sinistre sugli altri e sugli oggetti: esercizi e giochi motori.

<p>semplici, successioni temporali e ritmiche per seguire percorsi più complessi</p> <p>-Controllare e gestire l'orientamento topologico e le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</p>	<p>-Esplorare lo spazio attraverso diversi schemi motori, statici e dinamici, combinati tra loro.</p> <p>-Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare).</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo- espressiva</p> <p>-Riconoscere semplici sequenze ritmiche</p> <p>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>-Eseguire condotte motorie sulla base dei ruoli attribuiti dal gioco.</p> <p>-Lavorare con i compagni rispettando le consegne e relazionandosi positivamente con il gruppo.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p>	<p>-Controllo e coordinamento dei movimenti seguendo le indicazioni dell'insegnante (camminare secondo andature libere o prestabilite. Correre liberamente o seguendo ritmi diversi)</p> <p>-Giochi collettivi per la conoscenza del proprio corpo.</p> <p>Esperienze ludiche senso-percettive per la strutturazione dello schema corporeo.</p> <p>-Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.</p> <p>-Giocare ai mimi.</p> <p>-Giochi di memoria e di attenzione.</p> <p>-Imitazione di movimenti e atteggiamenti di animali.</p> <p>-Schemi motori (lanciare, afferrare, palleggiare)</p> <p>-Coordinazione fra schemi motori.</p> <p>-Principi di una corretta alimentazione.</p> <p>-Norme principali e tutela della salute.</p> <p>-Uso corretto ed adeguato degli attrezzi.</p>	<p>Giochi per il consolidamento percettivo visivo e l'affinamento della coordinazione occhio-mano e occhio-piede.</p> <p>Giochi senso-percettivi per stimolare la capacità di osservazione e la capacità di imitazione.</p> <p>Giochi per riconoscere le coordinate spaziali e temporali: gioco dei gruppi di ascolto; gioco del veloce/lento; gioco del metronomo.</p> <p>Le posture del corpo: esercizi di descrizione di varie posture; esercizi sulle corrette posture.</p> <p>Rappresentazione con il disegno di varie posture.</p> <p>Esercizi di rilassamento.</p> <p>Attività di rilassamento e di respirazione guidata.</p> <p>Attività ludiche sulla consapevolezza del ritmo.</p> <p>Riproduzione di semplici sequenze ritmiche.</p> <p>Gioco per lo sviluppo delle abilità sociali.</p> <p style="text-align: center;">Conoscenze teoriche</p> <p>Educazione alla salute</p> <p>Educazione alimentare</p> <p>Benefici dell'attività fisica</p> <p>Norme igieniche.</p>
--	---	---	---

**RUBRICA VALUTATIVA
COMPETENZA**

PERCEPISCE IL SE' E SVILUPPA LE CAPACITA' MOTORIE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Deve essere guidato nella percezione della propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni semplici	Percepisce la propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni combinate	Percepisce con sicurezza la propria e altrui corporeità; controlla azioni motorie complesse in situazioni variabili	Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità; padroneggia le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psico-fisica
COMUNICA CON IL CORPO			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo appropriato	Utilizza molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti ed emozioni	Padroneggia i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale
GIOCA RISPETTANDO LE REGOLE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Nel gioco e nello sport conosciuti, esegue alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e nello sport conosciuti, utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti adeguati	Nel gioco e nello sport, controlla abilità tecniche e collabora con i compagni dimostrando fair play	Nel gioco e nello sport, risolve problemi motori padroneggiando tecniche e tattiche nel rispetto di regole e valori sportivi
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute, per il proprio benessere	Adotta autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria
---	--	---	---

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65%	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI TERZE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

"Star bene con se stessi e con gli altri". Vivere l'attività motoria come esperienza positiva, sviluppando la consapevolezza della propria identità corporea in relazione con sé, con gli altri e con l'ambiente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza del sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali ecoreutiche.
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza

ABILITA' DI BASE:

1. Percepire sé e sviluppare le capacità motorie
2. Comunicare con il corpo
3. Giocare e rispettare le regole
4. Promuovere benessere e sicurezza

PERCEPIRE SE' E SVILUPPARE LE CAPACITA' MOTORIE

Abilità di base	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria 	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi che caratterizzano gli schemi motori di base - Il corpo e le funzioni senso percettive 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riuscire a valutare il tempo dello sforzo variando il contenuto dell'attività. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea; 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli schemi posturali e motori - La lateralità 	
<ul style="list-style-type: none"> - Controllare traiettorie di oggetti in movimento - Consolidare/affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico - Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo - Le capacità coordinative generali e speciali - Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva 	

COMUNICARE CON IL CORPO

- Esprimere attraverso il corpo Il proprio contenuto emozionale		- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva - Le emozioni attraverso il linguaggio del corpo	
- Elaborare semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	- Controllo del proprio corpo, anche in relazione al peso- Le capacità coordinative generali e speciali	
- Valutare lo spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro.		- Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio	

GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE

- Collaborare nell'assistenza dei compagni - Consolidare le competenze sociali all'interno di una situazione di gioco - Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole	- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole;	- Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi. - Organizzazione di giochi, collaborando con gli altri, nel rispetto delle distanze di sicurezza.	
--	---	---	--

PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA

- Assumere comportamenti igienici e salutisti - Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, in palestra, in strada	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;	-Comportamenti che favoriscono la sicurezza, la salute, il benessere -Regole e norme per prevenire comportamenti inadeguati anche in relazione alla postura.	
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico	- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita	-L'alimentazione nello sportivo Percorsi e circuiti costruiti dai bambini	
- Assumere atteggiamenti consapevoli e corretti per la sicurezza propria e altrui.	-Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere"legate all'attività ludico-motoria.	-Essere capaci di: riflettere su se stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva e gestire il proprio apprendimento. -Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.	

METODI E STRATEGIE

Nel corrente anno scolastico si promuoveranno attività che terranno conto innanzi tutto della sicurezza individuale e di gruppo(*in analogia a quanto disciplinato nell'allegato 17 del DPCM 17 maggio 2020*) privilegiando le attività individuali che permettano il distanziamento fisico.

Le metodologie saranno fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, considerando la DDI come una metodologia innovativa di insegnamento/apprendimento in caso di nuovo lockdown o qualora emergessero necessità di contenimento del contagio e come modalità didattica complementare che integra la metodologia in presenza.

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA

PERCEPISCE IL SE' E SVILUPPA LE CAPACITA' MOTORIE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Deve essere guidato nella percezione	Percepisce la propria e altrui corporeità; esegue	Percepisce con sicurezza la propria e	Ha consapevolezza della propria e altrui

della propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni semplici	azioni motorie in situazioni combinate	altrui corporeità; controlla azioni motorie complesse in situazioni variabili	corporeità; padroneggia le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psico-fisica
COMUNICA CON IL CORPO			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo appropriato	Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti ed emozioni	Padroneggia i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale
GIOCA RISPETTANDO LE REGOLE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Nel gioco e nello sport conosciuti, esegue alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e nello sport conosciuti, utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti adeguati	Nel gioco e nello sport, controlla abilità tecniche e collabora con i compagni dimostrando fair play	Nel gioco e nello sport, risolve problemi motori padroneggiando tecniche e tattiche nel rispetto di regole e valori sportivi
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute, per il proprio benessere	Adotta autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65%	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUARTE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina: Ed. Fisica

"Star bene con se stessi e con gli altri". Vivere l'attività motoria come esperienza positiva, sviluppando la consapevolezza della propria identità corporea in relazione con sé, con gli altri e con l'ambiente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno acquisisce consapevolezza del sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali ecoreutiche.
- Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza

ABILITA' DI BASE:

5. Percepire sé e sviluppare le capacità motorie
6. Comunicare con il corpo
7. Giocare e rispettare le regole
8. Promuovere benessere e sicurezza

PERCEPIRE SE' E SVILUPPARE LE CAPACITA' MOTORIE

Abilità di base	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none">● Conoscere i cambiamenti fisiologici dovuti all'attività motoria● Riuscire a valutare il tempo dello sforzo variando il contenuto dell'attività.● Controllare traiettorie di oggetti in movimento● Consolidare/affinare il controllo dell'equilibrio in situazioni precarie.	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p> <p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea;</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<ul style="list-style-type: none">● gli elementi che caratterizzano gli schemi motori di base● Il corpo e le funzioni senso percettive● gli schemi posturali e motori.● la lateralità● funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e i loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo● le capacità coordinative generali e speciali● Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none">● gli elementi che caratterizzano le abilità motorie generali

COMUNICARE CON IL CORPO

<ul style="list-style-type: none">● Esprimere attraverso il corpo il proprio contenuto emozionale● Elaborare semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive● Valutare lo spazio occupato dal proprio corpo in relazione con l'altro.	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento	<ul style="list-style-type: none">● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva● le emozioni attraverso il linguaggio del corpo● controllo del proprio corpo, anche in relazione al peso● le capacità coordinative generali e speciali● Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio	<ul style="list-style-type: none">● semplici sequenze coreografiche con ritmo
--	--	---	---

GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE

<ul style="list-style-type: none">● Collaborare nell'assistenza dei compagni● Consolidare le competenze sociali all'interno di una situazione di gioco● Comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzare le regole● Trovare una soluzione tattica● Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria in modo opportuno.	<ul style="list-style-type: none">♣ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole; Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri	<p>§ Applicazione di indicazioni e regole di diversi giochi.</p> <p>§ Organizzazione di giochi, collaborando con gli altri, nel rispetto delle distanze di sicurezza.</p> <p>§ Accettazione della diversità manifestando senso di responsabilità</p>	<ul style="list-style-type: none">● Giochi di spostamento e di coordinazione motoria.● La funzione delle regole per la sicurezza personale e degli altri.
---	--	--	--

PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA

<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti igienici e salutisti ● Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, in palestra, in strada ● Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico ● Assumere atteggiamenti consapevoli e corretti per la sicurezza propria e altrui. 	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita;</p> <ul style="list-style-type: none"> ♣ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita <p>Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</p>	<p>Comportamenti che favoriscono la sicurezza, la salute, il benessere</p> <p>Regole e norme per prevenire comportamenti inadeguati anche in relazione alla postura.</p> <p>L’alimentazione nello sportivo</p> <p>Percorsi e circuiti costruiti dai bambini</p> <p>Essere capaci di: riflettere su se stessi, lavorare con gli altri in maniera costruttiva e gestire il proprio apprendimento.</p> <p>Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Rapporto tra alimentazione, esercizio e sano stile di vita ● Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ● Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
---	---	---	---

Metodologia

Nel corrente anno scolastico si promuoveranno attività che terranno conto innanzi tutto della sicurezza individuale e di gruppo(*in analogia a quanto disciplinato nell’allegato 17 del DPCM 17 maggio 2020*) privilegiando le attività individuali che permettano il distanziamento fisico.

Le metodologie saranno fondate sulla costruzione attiva e partecipata del sapere da parte degli alunni, considerando la DDI come una metodologia innovativa di insegnamento/apprendimento in caso di nuovo lockdown o qualora emergessero necessità di contenimento del contagio e come modalità didattica complementare che integra la metodologia in presenza.

Nello specifico :

Uso alternativo e complementare di “metodologie attive”(multimediale, laboratoriale e metacognitive) ;

Uso di risorse informatiche;

Promozione e valorizzazione della creatività

Le risorse didattiche digitali da utilizzare si avvarranno di software, archivi, piattaforme e siti web, dispositivi e strumenti accessori individuali o condivisi. Agli strumenti digitali presenti in aula (registro elettronico, LIM, tablet) si affiancheranno via via i mezzi e gli strumenti funzionali alle attività didattiche-disciplinari proposte.

RUBRICA VALUTATIVA COMPETENZA

PERCEPISCE IL SE’ E SVILUPPA LE CAPACITA’ MOTORIE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Deve essere guidato nella percezione della propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni semplici	Percepisce la propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni combinate	Percepisce con sicurezza la propria e altrui corporeità; controlla azioni motorie complesse in situazioni variabili	Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità; padroneggia le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psico-fisica
COMUNICA CON IL CORPO			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	Utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo appropriato	Guidato, utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti ed emozioni	Padroneggia i linguaggi motori specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale
GIOCA RISPETTANDO LE REGOLE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Nel gioco e nello sport conosciuti, esegue alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e nello sport conosciuti, utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti adeguati	Nel gioco e nello sport, controlla abilità tecniche e collabora con i compagni dimostrando fair play	Nel gioco e nello sport, risolve problemi motori padroneggiando tecniche e tattiche nel rispetto di regole e valori sportivi
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute, per il proprio benessere	Adotta autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65%	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI QUINTE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale

Specifico formativo della disciplina:

"Star bene con se stessi e con gli altri"

Vivere l'attività motoria come esperienza positiva, sviluppando la consapevolezza della propria identità corporea in relazione con sé, con gli altri e con l'ambiente.

ABILITA' DI BASE:

1. Percepire sé e sviluppare le capacità motorie
2. Comunicare con il corpo
3. Giocare e rispettare le regole
4. Promuovere benessere e sicurezza

ABILITA' DI BASE		PERCEPIRE E SVILUPPARE LE CAPACITA' MOTORIE	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la funzionalità di alcuni analizzatori motori escludendone altri • Coordinare la respirazione • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modulare l'intensità sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio e valutando anche le capacità degli altri • Riflettere sulla propria modalità di esecuzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinare gli schemi motori in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie e distanze coordinando i movimenti. 	<p>Schemi motori di base.</p> <p>Le basi dell'educazione fisica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La palestra e i suoi attrezzi; - Le parole dell'Ed. Fisica: le parti del corpo; le posizioni e i movimenti fondamentali 	

ABILITA' DI BASE		COMUNICARE CON IL CORPO	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza creativamente il proprio corpo per muoversi globalmente e ritmicamente nello spazio ● Applicare ed elaborare semplici sequenze di movimento e coreografie individuali o collettive. ● Trasmette contenuti emozionali attraverso forme creative e originali 	<p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di mimo e drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Le potenzialità del proprio corpo come mezzo di espressione comunicativa ● Il linguaggio gestuale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Mimo e drammatizzazione
---	---	--	---

ABILITA' DI BASE	GIOCARE E RISPETTARE LE REGOLE		
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere le modalità di gioco e rispettare le regole. ● Interagire e cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente con gli altri ● Partecipare attivamente ai giochi motori, tradizionali e sportivi collaborando con gli altri ● Accogliere le diversità, manifestando senso di responsabilità ● Comprende la necessità di accettare e vivere in modo adeguato le situazioni di sconfitta e vittoria. <p>(Si approfondirà il momento teorico e si eliminerà il momento di applicazione pratica).</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare regole di diversi giochi. ● Organizzazione di giochi, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ● Accettazione della sconfitta e rispetto nei confronti dei perdenti in caso di vittoria. 	<p>La storia, il gioco e il regolamento in sintesi degli sport trattati.</p> <p>Visione di filmati riguardanti le discipline sportive proposte.</p> <p>Analisi delle regole fondamentali dei vari sport.</p>	
--	---	--	--

ABILITA' DI BASE		PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA	
Abilità: ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze essenziali: ciò che l'alunno sa	Conoscenze potenziate

<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare ● Applicare e collegare comportamenti igienici e salutistici nella vita quotidiana ● Rispettare le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Assumere comportamenti corretti negli ambienti di gioco/sport per prevenire infortuni; ● Condurre uno stile di vita sano cogliendo la relazione tra movimento e alimentazione. 	<ul style="list-style-type: none"> ● comportamenti che favoriscono la sicurezza, la salute e il benessere (igiene personale, attenzione all'ambiente, nozioni di corretta alimentazione). 	<ul style="list-style-type: none"> ● rapporto tra alimentazione, esercizio e sano stile di vita
---	---	--	--

METODOLOGIA

Nel corrente anno scolastico a causa dell'emergenza sanitaria dovuta alla diffusione del Covid-19 si prediligerà, quando possibile, l'attività fisica all'aperto e si approfondiranno le lezioni teoriche per potenziare la cura della propria igiene personale, la consapevolezza di come nutrirsi, lo sviluppo del senso di responsabilità e la consapevolezza del proprio operare nell'ottica dell'educazione permanente. Si visioneranno video e tutorial per permettere agli alunni una piena conoscenza delle attività sportive da poter eseguire anche in ambiente extra scolastico. Pertanto verranno utilizzate le seguenti metodologie.

- Lezione frontale partecipata.
- Tutoring
- Role play (giochi di ruolo).

Collaborazione e interazione tra pari.

**RUBRICA VALUTATIVA
COMPETENZA**

PERCEPISCE IL SE' E SVILUPPA LE CAPACITA MOTORIE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti3)	AVANZATO (punti 4)
Deve essere guidato nella percezione della propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni semplici	Percepisce la propria e altrui corporeità; esegue azioni motorie in situazioni combinate	Percepisce con sicurezza la propria e altrui corporeità; controlla azioni motorie complesse in situazioni variabili	Ha consapevolezza della propria e altrui corporeità; padroneggia le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni e all'evoluzione psico-fisica
COMUNICA CON IL CORPO			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Guidato, utilizza alcuni linguaggi	Utilizza alcuni linguaggi specifici,	Utilizza molteplici linguaggi	Padroneggia i linguaggi motori

specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	comunicativi ed espressivi in modo appropriato	specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti ed emozioni	specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale
GIOCA RISPETTANDO LE REGOLE			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Nel gioco e nello sport conosciuti, esegue alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali	Nel gioco e nello sport conosciuti, utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti adeguati	Nel gioco e nello sport, controlla abilità tecniche e collabora con i compagni dimostrando fair play	Nel gioco e nello sport, risolve problemi motori padroneggiando tecniche e tattiche nel rispetto di regole e valori sportivi
PROMUOVERE BENESSERE E SICUREZZA			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Guidato, applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale, il benessere	Assume i fondamentali comportamenti di sicurezza, prevenzione e promozione della salute, per il proprio benessere	Adotta autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica motoria

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65%	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

Disciplina: RELIGIONE

CLASSI PRIME

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale:

- Comprendere messaggi orali
- Esprimere oralmente idee, fatti, pensieri e opinioni
- Interpretare testi visivi e brevi testi scritti ed esporre oralmente
- Interpretare immagini ed esporre semplici eventi

Competenza personale , sociale e capacità di imparare ad imparare

- Partecipare attivamente
- Assumere adeguate forme di comportamento
- Acquisire autonomia
- Acquisire ed assimilare nuove conoscenze ed abilità
- Identificare il contenuto dei nuovi apprendimenti
- Acquisire consapevolezza dei nuovi progressi
- Tradurre nuove idee in azione per raggiungere obiettivi
- Assumere adeguate forme di comportamento
- Attivare e mantenere rapporti interpersonali
- Partecipare alla vita del gruppo
- Acquisire consapevolezza delle attività umane

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Esprimere creativamente idee e concetti
- Utilizzare diversi mezzi di comunicazione (arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

ABILITA' DI BASE

Riflettere su se stessi e sull'ambiente circostante rispettando le regole condivise e collaborando con gli altri

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI
Dio e l'uomo La bibbia e le altre fonti	1. Riconoscere che il rapporto con Dio è esperienza fondamentale nella
Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	vita di molte persone, individuare nelle religioni modalità concrete di viverlo e identificare in particolare le caratteristiche principali del cristianesimo a partire dalla vita di Gesù di Nazareth e dalla testimonianza dei cristiani. 2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
<p>Osservare l'ambiente circostante. Riconoscere che ciò che ci circonda è dono di Dio, Creatore e Padre. Riconoscere il senso del rispetto Della natura, della vita e del mondo. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua familiare e del paese. Ascoltare la narrazione di alcune parabole e passi di Vangelo che parlano di Gesù. Riconoscere i valori dell'accoglienza e dell'amore presenti nella predicazione di Gesù.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità Scoprire che per la religione cristiana Dio è il creatore e Padre. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p>	<p>Io con gli altri nel mondo e a scuola. Tanti amici diversi: una sola grande famiglia. La "religione" a scuola. Cosa impariamo insieme. I colori del mondo: cielo, terra e mare. Un mondo di "cose" belle: realtà naturali. L'utilità e la bellezza di ogni realtà creata, dono da custodire e rispettare.</p>	
	<p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia testimoniato e risorto. Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.</p>	<p>Un dono prezioso: la vita. I segni e i simboli della festa. Verso una notte piena di gioia: il Vangelo di Natale. La mia casa e i miei giochi. La casa e i giochi di Gesù.</p>	<p>L'annunciazione e la nascita attraverso l'arte del Botticelli e di Giotto.</p>

	<p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e la sua missione.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare. Ecc.).</p>	<p>Nazareth: la città dove cresce Gesù.</p> <p>La Sinagoga e il Rabbi.</p> <p>La missione di Gesù e la scelta dei primi Apostoli.</p> <p>Le parabole: “Il buon pastore” e del “Padre Misericordioso”</p> <p>I miracoli, gesti straordinari.</p> <p>E’ primavera tutto nella natura si trasforma.</p> <p>I simboli pasquali.</p> <p>La storia evangelica di Pasqua.</p> <p>Il quartiere. L’edificio chiesa.</p> <p>Elementi presenti all’interno della chiesa.</p> <p>Tante “case” per pregare: luoghi di culto delle altre religioni.</p>	<p>L’attualità delle parabole: i valori del perdono e della fiducia.</p> <p>Gesù, Re della Pace entra a Gerusalemme. Opera artistica del Pinturicchio.</p> <p>La pace: un compito di ciascun insieme agli altri.</p>
--	---	---	--

RUBRICHE VALUTATIVE

Abilità di base: riflettere su se stessi e sull’ambiente circostante rispettando le regole condivise e collaborando con gli altri

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno deve essere guidato nella riflessione su se stesso.	L'alunno inizia a riflettere su se stesso in modo attivo, facendo scelte responsabili, ma la sua comprensione dell'ambiente circostante risulta limitata.	L'alunno riflette su se stesso e sull'ambiente circostante in modo autonomo e consapevole.	L'alunno riflette su se stesso e sull'ambiente circostante in modo critico e costruttivo.

Abilità di base: orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno comprende in modo parziale i linguaggi religiosi ed inizia ad utilizzarli.	L'alunno comprende i linguaggi religiosi e li utilizza in modo corretto.	L'alunno comprende e riflette in modo autonomo sui diversi linguaggi, utilizzandoli per trovare informazioni necessarie alla riflessione.	L'alunno comprende e utilizza in modo completo e critico i linguaggi religiosi, cogliendone il pieno significato, consapevole della loro complementarietà.

Abilità di base: riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

L'alunno inizia a riconoscere l'altro come persona.	L'alunno riconosce l'altro come persona e inizia ad accoglierlo sperimentando i valori cristiani.	L'alunno accoglie l'altro come persona diversa ma uguale, nel rispetto totale delle differenze e interagendo positivamente e senza pregiudizi.	L'alunno, ormai in grado di riconoscere ed accogliere l'altro, costruisce in modo autonomo e critico rapporti di rispetto, incentrati sul riconoscimento delle differenze come ricchezza.
---	---	--	---

Legenda: Percentuale Punteggio Voto

Dal 50 % al 60 % sufficiente

Dal 66% al 85 % buono

Dall' 86% al 90 % distinto

Dal 91% al 100 % ottimo

Metodologia e mezzi • conversazioni basate su fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo che lo circonda; brain storming; • realizzazione di cartelloni murali; • mezzi audiovisivi e multimediali; • rappresentazioni grafiche; • racconti, canzoni e poesie con testi attinenti agli argomenti svolti; • giochi di coinvolgimento, giochi cooperativi, mimi, drammatizzazioni; • attività pratiche e manuali; • schede da completare; • utilizzo del libro di testo • attività di socializzazione • osservazioni e riflessioni guidate • lezioni frontali • uscite didattiche

Verifica al termine di ogni unità di lavoro verranno verificate le conoscenze acquisite tramite conversazioni, letture, giochi, cartelloni di sintesi, brani o disegni da completare, vignette da riordinare in sequenze, domande, lavori di gruppo.

L'acquisizione delle competenze sarà verificata mediante lo svolgimento di (prova strutturata o/e non strutturata) e compiti di realtà.

La suddetta programmazione verrà integrata con la DDI.

STRUMENTI: Registro elettronico Archimede, G-Suite, ricorso quotidiano all'applicazione Padlet

I materiali di studio che saranno proposti saranno i seguenti.

libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc -
Versione

digitale dei libri di testo; - Materiali prodotti dall'insegnante (slide sintetiche o di approfondimento preparate con Google Presentazioni e programmi simili di presentazione o videolezioni e tutorial preparati con G-Suite, Screencast-O-Matic, app, prezi, emaze, ...); - Visione di filmati presenti su Youtube e sul sito RaiPlay, RaiScuola;

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e classroom, etc.) - Videolezioni sincrone (attraverso la piattaforma Google Meet) e asincrone (preparate con G-Suite, Screencast-O-Matic); - Assegnazione compiti e attività attraverso la piattaforma Google Classroom; - Restituzione degli elaborati e degli esercizi corretti attraverso la medesima piattaforma.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati - Agenda del Registro Elettronico ARCHIMEDE; - Piattaforme della G-suite for Education (Google Classroom Google Meet). – Padlet

Modalità di verifica formativa - Somministrazione di test online (creati attraverso Google Moduli); - Realizzazione di elaborati e presentazioni di argomenti

Valutazione: Oltre ai risultati dei test e degli elaborati, la valutazione terrà conto di molteplici aspetti costitutivi della didattica a distanza: ● partecipazione ● disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni ● interazione costruttiva ● costanza nello svolgimento delle attività ● impegno nella produzione del lavoro

proposto ● progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: • Particolare attenzione deve essere dedicata agli alunni DSA in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010, così come gli alunni con Bisogni Educativi Speciali. Si verificherà che gli studenti siano in possesso della necessaria strumentazione per l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi inseriti nel PDP (es. software di sintesi vocale, mappe concettuali degli argomenti trattati, sintesi, tempi di consegna più lunghi ecc...)

Per gli Studenti con disabilità: • Per gli studenti con disabilità si fa riferimento al Piano Educativo Individualizzato. Sarà cura del docente di sostegno mantenere viva la comunicazione con la famiglia e riadattare il materiale proposto. L'insegnante di sostegno manterrà l'interazione con l'alunno e i docenti curricolari preparando materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza e supervisionerà, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI. Resta inteso che ciascun alunno con disabilità è oggetto di cura da parte di tutti i docenti che potranno interagire con la famiglia in caso di particolari esigenze.

CLASSI SECONDE

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale:

- Esprimere oralmente idee, fatti, pensieri, opinioni, sentimenti ed emozioni
- Esprimersi oralmente in modo appropriato
- Interpretare testi visivi e brevi testi scritti ed esporre oralmente
- Interagire adeguatamente
- Interpretare testi narrativi e visivi ed esporre oralmente
- Comprendere oralmente

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Partecipare attivamente.
- Acquisire ed assimilare nuove conoscenze ed abilità.
- Identificare e applicare nuove modalità di apprendimento.
- Acquisire e applicare nuove conoscenze.
- Organizzare il proprio apprendimento in relazione al tempo a disposizione.
- Gestire la propria persona all'interno del gruppo.
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità.
- Applicare conoscenze e abilità in contesti diversi.
- Acquisire consapevolezza delle attività umane organizzare e sistematizzare i nuovi apprendimenti in gruppo.
- Attivare le competenze personali nel gruppo e nella società.
- Pianificare progetti per raggiungere obiettivi.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Esprimere creativamente idee e concetti
- Utilizzare diversi mezzi di comunicazione (arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

ABILITA' DI BASE

Riflettere su se stessi e sull'ambiente circostante rispettando le regole condivise e collaborando con gli altri

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI
Dio e l'uomo La bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	1. Riconoscere che il rapporto con Dio è esperienza fondamentale nella vita di molte persone, individuare nelle religioni modalità concrete di viverlo e identificare in particolare le caratteristiche principali del cristianesimo a partire dalla vita di Gesù di Nazareth e dalla testimonianza dei cristiani.

	<p>2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.</p> <p>3. Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p>
--	---

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
<p>Maturare sentimenti di gratitudine verso Dio per le meraviglie del creato, affidato alla cura e protezione dell'uomo.</p> <p>Riconoscere alcune tradizioni Natalizie e pasquali ed il significato dei simboli.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziandone in quella cristiana la specificità del Padre Nostro.</p> <p>Comprendere contenuti e significati delle parabole.</p> <p>Leggere e riflettere in modo guidato i brani biblici della creazione del mondo e dell'uomo.</p> <p>Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</p> <p>Scoprire l'importanza del vivere in amicizia e sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri.</p>	<p>Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità</p> <p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è il creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia testimoniato e risorto.</p>	<p>Alla scoperta del nome.</p> <p>La festa del nome e il ricordo di un Santo.</p> <p>Un santo di Francesco.</p> <p>Francesco, il santo della natura: il Cantico delle creature.</p> <p>Una bellezza da proteggere: la cura e il rispetto ambientale.</p> <p>Le settimane di avvento: prepararsi alla festa.</p> <p>La storia biblica del Natale: da Nazareth alla visita dei Magi</p> <p>La preghiera del Padre Nostro.</p> <p>Le parabole.</p> <p>I miracoli.</p> <p>La terra di Gesù: luoghi, mestieri e tradizioni.</p> <p>Gesù cresce: a Gerusalemme tra i sapienti del Tempio.</p>	<p>San Francesco e il presepe di Greccio.</p>

Riconoscere il senso della lode nei confronti della natura, come dono di Dio.	<p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.)</p>	<p>Gesù racconta delle storie e compie miracoli (il seminatore, la moltiplicazione dei pani e dei pesci).</p> <p>Il Vangelo di Pasqua: dall'ingresso trionfante di Gesù a Gerusalemme alla sua crocifissione. I luoghi della Settimana Santa.</p> <p>Il Battesimo. La domenica per i cristiani: celebrazione eucaristica e preghiera. Elementi della Chiesa: significato e funzioni. La preghiera cristiana: il Padre Nostro. La preghiera nelle religioni del mondo.</p>	<p>Il valore dell'aiuto gratuito e la condivisione con chi ha bisogno.</p> <p>La Pasqua nell'arte: il Crocifisso di San Damiano.</p>
---	---	---	--

RUBRICHE VALUTATIVE

Abilità di base: riflettere su se stessi e sull'ambiente circostante rispettando le regole condivise e collaborando con gli altri

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno deve essere guidato nella riflessione su se stesso.	L'alunno inizia a riflettere su se stesso in modo attivo, facendo scelte responsabili, ma la sua comprensione dell'ambiente circostante risulta limitata.	L'alunno riflette su se stesso e sull'ambiente circostante in modo autonomo e consapevole.	L'alunno riflette su se stesso e sull'ambiente circostante in modo critico e costruttivo.

Abilità di base: orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno comprende in modo parziale i linguaggi religiosi ed inizia ad utilizzarli.	L'alunno comprende i linguaggi religiosi e li utilizza in modo corretto.	L'alunno comprende e riflette in modo autonomo sui diversi linguaggi, utilizzandoli per trovare	L'alunno comprende e utilizza in modo completo e critico i linguaggi religiosi, cogliendone il pieno

		informazioni necessarie alla riflessione.	significato, consapevole della loro complementarità.
--	--	---	--

Abilità di base: riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno inizia a riconoscere l'altro come persona.	L'alunno riconosce l'altro come persona e inizia ad accoglierlo sperimentando i valori cristiani.	L'alunno accoglie l'altro come persona diversa ma uguale, nel rispetto totale delle differenze e interagendo positivamente e senza pregiudizi.	L'alunno, ormai in grado di riconoscere ed accogliere l'altro, costruisce in modo autonomo e critico rapporti di rispetto, incentrati sul riconoscimento delle differenze come ricchezza.

Legenda: Percentuale Punteggio Voto

Dal 50 % al 60 % sufficiente

Dal 66% al 85 % buono

Dall' 86% al 90 % distinto

Dal 91% al 100 % ottimo

Metodologia e mezzi • conversazioni basate su fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo che lo circonda; brain storming; • realizzazione di cartelloni murali; • mezzi audiovisivi e multimediali; • rappresentazioni grafiche; • racconti, canzoni e poesie con testi attinenti agli argomenti svolti; • giochi di coinvolgimento, giochi cooperativi, mimi, drammatizzazioni; • attività pratiche e manuali; • schede da completare; • utilizzo del libro di testo • attività di socializzazione • osservazioni e riflessioni guidate • lezioni frontali • uscite didattiche

Verifica Al termine di ogni unità di lavoro verranno verificate le conoscenze acquisite tramite conversazioni, letture, giochi, cartelloni di sintesi, brani o disegni da completare, vignette da riordinare in sequenze, domande, lavori di gruppo. L'acquisizione delle competenze sarà verificata mediante lo svolgimento di (prova strutturata o/e non strutturata) e compiti di realtà.

Metodologie utilizzate

Didattica breve, apprendimento cooperativo, debate, Flipped Classroom.

Strumenti

Registro elettronico Archimede, G-Suite, ricorso quotidiano all'applicazione Padlet

I materiali di studio che saranno proposti saranno i seguenti.

Libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc - Versione digitale dei libri di testo; - Materiali prodotti dall'insegnante (slide sintetiche o di approfondimento preparate con Google Presentazioni e programmi simili di presentazione o videolezioni e tutorial preparati con G-Suite, Screencast-O-Matic, app, prezi, emaze, ...); - Visione di filmati presenti su Youtube e sul sito RaiPlay, RaiScuola;

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e classroom, etc.) - Videolezioni sincrone (attraverso la piattaforma Google Meet) e asincrone (preparate con G-Suite, Screencast-O-Matic); - Assegnazione compiti e attività attraverso la piattaforma Google Classroom; - Restituzione degli elaborati e degli esercizi corretti attraverso la medesima piattaforma.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati - Agenda del Registro Elettronico ARCHIMEDE; - Piattaforme della G-suite for Education (Google Classroom Google Meet). – Padlet

Modalità di verifica formativa - Somministrazione di test online (creati attraverso Google Moduli); - Realizzazione di elaborati e presentazioni di argomenti

Valutazione: Oltre ai risultati dei test e degli elaborati, la valutazione terrà conto di molteplici aspetti costitutivi della didattica a distanza: ● partecipazione ● disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni ● interazione costruttiva ● costanza nello svolgimento delle attività ● impegno nella produzione del lavoro proposto ● progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: • Particolare attenzione deve essere dedicata agli alunni DSA in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010, così come gli alunni con Bisogni Educativi Speciali. Si verificherà che gli studenti siano in possesso della necessaria strumentazione per l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi inseriti nel PDP (es. software di sintesi vocale, mappe concettuali degli argomenti trattati, sintesi, tempi di consegna più lunghi ecc...)

Per gli Studenti con disabilità: • Per gli studenti con disabilità si fa riferimento al Piano Educativo Individualizzato. Sarà cura del docente di sostegno mantenere viva la comunicazione con la famiglia e riadattare il materiale proposto. L'insegnante di sostegno manterrà l'interazione con l'alunno e i docenti curricolari preparando materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza e supervisionerà, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI. Resta inteso che ciascun alunno con disabilità è oggetto di cura da parte di tutti i docenti che potranno interagire con la famiglia in caso di particolari esigenze.

CLASSI TERZE

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale:

- Esprimere oralmente idee e opinioni
- Comprendere testi scritti
- Interagire adeguatamente
- Comprendere ed esprimere pensieri, sentimenti, fatti e opinioni
- Interpretare testi scritti ed esporre oralmente
- Interagire in modo pertinente sul piano linguistico

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Acquisire ed assimilare nuove conoscenze
 - Organizzare il proprio apprendimento sia individualmente sia in gruppo
 - Identificare il problema
 - Riconoscere e accettare il rischio dell'errore
 - Focalizzare l'obiettivo di apprendimento
 - Partecipare attivamente
 - Riconoscere e superare ostacoli
-
- Attivare le competenze personali nel gruppo
 - Partecipare in modo efficace e costruttivo
 - Tradurre le proprie idee in azioni per raggiungere obiettivi
 - Risolvere i conflitti

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Utilizzare diversi mezzi di comunicazione (arti visive)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

ABILITA' DI BASE

- Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI
Dio e l'uomo La bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere che il rapporto con Dio è esperienza fondamentale nella vita di molte persone, individuare nelle religioni modalità concrete di viverlo e identificare in particolare le caratteristiche principali del cristianesimo a partire dalla vita di Gesù di Nazareth e dalla testimonianza dei cristiani. 2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente.

	<p>3. Sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri.</p> <p>4. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani.</p>
--	---

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
<p>Sperimentare modalità alternative non consumistiche per vivere la festa del Natale.</p> <p>Comprendere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cristiana.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi e vicende del popolo di Israele.</p> <p>Riconoscere la figura di Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia crocifisso e risorto.</p> <p>Riflettere sulle differenze dell'origine dell'uomo e del mondo in senso religioso, scientifico e mitologico.</p> <p>Identificare la necessità dell'accoglienza, della cura e della responsabilità dell'uomo nei confronti del mondo, opera di Dio.</p> <p>Riconoscere nel Natale il senso di solidarietà e pace che implica</p>	<p>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra i cui racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele</p> <p>Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle</p>	<p>Sulle tracce della religione fin dalla preistoria.</p> <p>Narrazioni mitologiche.</p> <p>Le risposte biblico-storiche e scientifiche sull'inizio della vita del cosmo.</p> <p>La Bibbia: composizione e struttura.</p> <p>Le tappe della storia della Salvezza: personaggi dell'Antico testamento.</p> <p>La promessa più grande: i tratti del Messia nell'annuncio profetico.</p> <p>Le tradizioni natalizie del proprio paese: dall'Avvento alla festa di Gesù Bambino.</p> <p>A Gerusalemme per la Pasqua: dalla Domenica delle Palme alla Domenica di Pasqua.</p>	

<p>gratuità, scambio, amicizia e impegno.</p>	<p>celebrazioni e nella tradizione popolare.</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia Crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> <p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	<p>Le tradizioni Pasquali del proprio paese: i Sabatini della quaresima, le processioni della Settimana Santa e la festa dei San Paoloni.</p>	<p>Alle radici del cristianesimo: dalla Pasqua ebraica alla Pasqua cristiana</p>
---	---	---	--

RUBRICHE VALUTATIVE

Abilità di base: riflettere su se stessi e sull'ambiente circostante rispettando le regole condivise e collaborando con gli altri

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
<p>L'alunno deve essere guidato nella riflessione su se stesso.</p>	<p>L'alunno inizia a riflettere su se stesso in modo attivo, facendo scelte responsabili, ma la sua comprensione dell'ambiente circostante risulta limitata.</p>	<p>L'alunno riflette su se stesso e sull'ambiente circostante in modo autonomo e consapevole.</p>	<p>L'alunno riflette su se stesso e sull'ambiente circostante in modo critico e costruttivo.</p>

Abilità di base: orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
--------------------	----------------	----------------------	--------------------

L'alunno comprende in modo parziale i linguaggi religiosi ed inizia ad utilizzarli.	L'alunno comprende i linguaggi religiosi e li utilizza in modo corretto.	L'alunno comprende e riflette in modo autonomo sui diversi linguaggi, utilizzandoli per trovare informazioni necessarie alla riflessione.	L'alunno comprende e utilizza in modo completo e critico i linguaggi religiosi, cogliendone il pieno significato, consapevole della loro complementarità.
---	--	---	---

Abilità di base: riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno inizia a riconoscere l'altro come persona.	L'alunno riconosce l'altro come persona e inizia ad accoglierlo sperimentando i valori cristiani.	L'alunno accoglie l'altro come persona diversa ma uguale, nel rispetto totale delle differenze e interagendo positivamente e senza pregiudizi.	L'alunno, ormai in grado di riconoscere ed accogliere l'altro, costruisce in modo autonomo e critico rapporti di rispetto, incentrati sul riconoscimento delle differenze come ricchezza.

Legenda: Percentuale Punteggio Voto
 Dal 50 % al 60 % sufficiente
 Dal 66% al 85 % buono
 Dall' 86% al 90 % distinto
 Dal 91% al 100 % ottimo

Metodologia e mezzi • conversazioni basate su fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo che lo circonda; brain storming; • realizzazione di cartelloni murali; • mezzi audiovisivi e multimediali; • rappresentazioni grafiche; • racconti, canzoni e poesie con testi attinenti agli argomenti svolti; • giochi di coinvolgimento, giochi cooperativi, mimi, drammatizzazioni; • attività pratiche e manuali; • schede da completare; • utilizzo del libro di testo • attività di socializzazione • osservazioni e riflessioni guidate • lezioni frontali • uscite didattiche

Verifica Al termine di ogni unità di lavoro verranno verificate le conoscenze acquisite tramite conversazioni, letture, giochi, cartelloni di sintesi, brani o disegni da completare, vignette da riordinare in sequenze, domande, lavori di gruppo. L'acquisizione delle competenze sarà verificata mediante lo svolgimento di (prova strutturata o/e non strutturata) e compiti di realtà.

Metodologie utilizzate

Didattica breve, apprendimento cooperativo, debate, Flipped Classroom.

Strumenti

Registro elettronico Archimede, G-Suite, ricorso quotidiano all'applicazione Padlet

I materiali di studio che saranno proposti saranno i seguenti.

Libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc - Versione digitale dei libri di testo; - Materiali prodotti dall'insegnante (slide sintetiche o di approfondimento preparate con Google Presentazioni e programmi simili di presentazione o videolezioni e tutorial preparati con G-Suite, Screencast-O-Matic, app, prezzi, emaze, ...); - Visione di filmati presenti su Youtube e sul sito RaiPlay, RaiScuola;

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e classroom, etc.) - Videolezioni sincrone (attraverso la piattaforma Google Meet) e asincrone (preparate con G-Suite, Screencast-O-Matic); - Assegnazione compiti e attività attraverso la piattaforma Google Classroom; - Restituzione degli elaborati e degli esercizi corretti attraverso la medesima piattaforma.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati - Agenda del Registro Elettronico ARCHIMEDE; - Piattaforme della G-suite for Education (Google Classroom Google Meet). – Padlet

Modalità di verifica formativa - Somministrazione di test online (creati attraverso Google Moduli); - Realizzazione di elaborati e presentazioni di argomenti

Valutazione: Oltre ai risultati dei test e degli elaborati, la valutazione terrà conto di molteplici aspetti costitutivi della didattica a distanza: ● partecipazione ● disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni ● interazione costruttiva ● costanza nello svolgimento delle attività ● impegno nella produzione del lavoro proposto ● progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: • Particolare attenzione deve essere dedicata agli alunni DSA in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010, così come gli alunni con Bisogni Educativi Speciali. Si verificherà che gli studenti siano in possesso della necessaria strumentazione per l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi inseriti nel PDP (es. software di sintesi vocale, mappe concettuali degli argomenti trattati, sintesi, tempi di consegna più lunghi ecc...)

Per gli Studenti con disabilità: • Per gli studenti con disabilità si fa riferimento al Piano Educativo Individualizzato. Sarà cura del docente di sostegno mantenere viva la comunicazione con la famiglia e riadattare il materiale proposto. L'insegnante di sostegno manterrà l'interazione con l'alunno e i docenti curricolari preparando materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza e supervisionerà, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI. Resta inteso che ciascun alunno con disabilità è oggetto di cura da parte di tutti i docenti che potranno interagire con la famiglia in caso di particolari esigenze.

CLASSI QUARTE

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale:

- Esprimere creativamente le proprie idee
- Ampliare il patrimonio lessicale
- Utilizzare termini specifici
- Conoscere il vocabolario

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Perseverare nell'apprendimento
- Organizzare il proprio apprendimento In relazione al tempo a disposizione
- Rispettare gli argomentazioni altrui
- Organizzare i nuovi apprendimenti
- Prendere coscienza del proprio processo di apprendimento
- Partecipare attivamente
- Acquisire fiducia nelle proprie capacità
- Tradurre nuove idee per raggiungere obiettivi
- Perseverare nell'apprendimento
- Acquisire e assimilare nuove conoscenze
- Riconoscere e superare ostacoli
- Applicare conoscenze in nuovi contesti

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Pianificare procedure
- Ricercare soluzioni creative
- Esprimere creativamente idee e concetti

- Utilizzare diversi mezzi di comunicazione (arti visive)

COMPETENZA MATEMATICA

- Utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

- Partecipare attivamente
- Rispettare le argomentazioni altrui

COMPETENZA IN CAMPO DIGITALE

- Utilizzare strumenti digitali (computer, LIM, pc...) per la modellizzazione

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

- Conoscere il vocabolario
- Utilizzare termini specifici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE- TRAGUARDI ALLA FINE DEL SECONDO CICLO (Indicazioni Nazionali)

- L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

ABILITA' DI BASE

- Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

- Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>Dio e l'uomo La bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della chiesa. -Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell'ambiente. 2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dei vangeli. – Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. 3. Sapere attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria.- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana mariana. 4. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
<p>Identificare il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. Riferirsi ai Vangeli come documenti fondamentali per la conoscenza della vita e del messaggio di Gesù.</p> <p>Leggere pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuare il messaggio principale.</p> <p>Scoprire come l'arte cristiana interpreta il mistero della persona e della vita Gesù narrata nei Vangeli. Riconoscere l'ambiente geo-sociale religioso in cui è vissuto Gesù.</p> <p>Identificare che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il regno di Dio in parole e azioni.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo.</p>	<p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale dalle narrazioni evangeliche e della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>La Palestina al tempo di Gesù: geografia, popolo, flora e fauna. La Palestina oggi.</p> <p>I Vangeli: la struttura, l'origine, la formazione, i generi letterari e il linguaggio.</p> <p>Il Natale: Tradizioni e simboli.</p> <p>Le Parabole.</p> <p>I Miracoli.</p> <p>La Pasqua: Tradizioni e simboli.</p> <p>Maria, madre di Gesù e donna del nostro tempo.</p>	<p>Opere d'arte sulla vita di Gesù, sul Natale e sulla Pasqua.</p> <p>Le icone, come espressione artistico-religiosa.</p>

RUBRICHE VALUTATIVE

Abilità di base: riflettere su se stessi e sull'ambiente circostante rispettando le regole condivise e collaborando con gli altri

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno deve essere guidato nella riflessione su se stesso.	L'alunno inizia a riflettere su se stesso in modo attivo, facendo scelte responsabili, ma la sua comprensione dell'ambiente circostante risulta limitata.	L'alunno riflette su se stesso e sull'ambiente circostante in modo autonomo e consapevole.	L'alunno riflette su se stesso e sull'ambiente circostante in modo critico e costruttivo.

Abilità di base: orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno comprende in modo parziale i linguaggi religiosi ed inizia ad utilizzarli.	L'alunno comprende i linguaggi religiosi e li utilizza in modo corretto.	L'alunno comprende e riflette in modo autonomo sui diversi linguaggi, utilizzandoli per trovare informazioni necessarie alla riflessione.	L'alunno comprende e utilizza in modo completo e critico i linguaggi religiosi, cogliendone il pieno significato, consapevole della loro complementarità.

Abilità di base: riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno inizia a riconoscere l'altro come persona.	L'alunno riconosce l'altro come persona e inizia ad accoglierlo sperimentando i valori cristiani.	L'alunno accoglie l'altro come persona diversa ma uguale, nel rispetto totale delle differenze e interagendo positivamente e senza pregiudizi.	L'alunno, ormai in grado di riconoscere ed accogliere l'altro, costruisce in modo autonomo e critico rapporti di rispetto, incentrati sul riconoscimento delle differenze come ricchezza.

Legenda: Percentuale Punteggio Voto

Dal 50 % al 60 % sufficiente

Dal 66% al 85 % buono

Dall' 86% al 90 % distinto

Dal 91% al 100 % ottimo

Metodologia e mezzi • conversazioni basate su fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo che lo circonda; brain storming; • realizzazione di cartelloni murali; • mezzi audiovisivi e multimediali; • rappresentazioni grafiche; • racconti, canzoni e poesie con testi attinenti agli argomenti svolti; • giochi di coinvolgimento, giochi cooperativi, mimi, drammatizzazioni; • attività pratiche e manuali; • schede da completare; • utilizzo del libro di testo • attività di socializzazione • osservazioni e riflessioni guidate • lezioni frontali • uscite didattiche

Verifica Al termine di ogni unità di lavoro verranno verificate le conoscenze acquisite tramite conversazioni, letture, giochi, cartelloni di sintesi, brani o disegni da completare, vignette da riordinare in sequenze, domande, lavori di gruppo. L'acquisizione delle competenze sarà verificata mediante lo svolgimento di (prova strutturata o/e non strutturata) e compiti di realtà.

Metodologie utilizzate

Didattica breve, apprendimento cooperativo, debate, Flipped Classroom.

Strumenti

Registro elettronico Archimede, G-Suite, ricorso quotidiano all'applicazione Padlet

I materiali di studio che saranno proposti saranno i seguenti.

Libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc - Versione digitale dei libri di testo; - Materiali prodotti dall'insegnante (slide sintetiche o di approfondimento preparate con Google Presentazioni e programmi simili di presentazione o videolezioni e tutorial preparati con G-Suite, Screencast-O-Matic, app, prezi, emaze, ...); - Visione di filmati presenti su Youtube e sul sito RaiPlay, RaiScuola;

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e classroom, etc.) - Videolezioni sincrone (attraverso la piattaforma Google Meet) e asincrone (preparate con G-Suite, Screencast-O-Matic); - Assegnazione compiti e attività attraverso la piattaforma Google Classroom; - Restituzione degli elaborati e degli esercizi corretti attraverso la medesima piattaforma.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati - Agenda del Registro Elettronico ARCHIMEDE; - Piattaforme della G-suite for Education (Google Classroom Google Meet). – Padlet

Modalità di verifica formativa - Somministrazione di test online (creati attraverso Google Moduli); - Realizzazione di elaborati e presentazioni di argomenti

Valutazione: Oltre ai risultati dei test e degli elaborati, la valutazione terrà conto di molteplici aspetti costitutivi della didattica a distanza: • partecipazione • disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni • interazione costruttiva • costanza nello

svolgimento delle attività • impegno nella produzione del lavoro proposto • progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: • Particolare attenzione deve essere dedicata agli alunni DSA in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010, così come gli alunni con Bisogni Educativi Speciali. Si verificherà che gli studenti siano in possesso della necessaria strumentazione per l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi inseriti nel PDP (es. software di sintesi vocale, mappe concettuali degli argomenti trattati, sintesi, tempi di consegna più lunghi ecc...)

Per gli Studenti con disabilità: • Per gli studenti con disabilità si fa riferimento al Piano Educativo Individualizzato. Sarà cura del docente di sostegno mantenere viva la comunicazione con la famiglia e riadattare il materiale proposto. L'insegnante di sostegno manterrà l'interazione con l'alunno e i docenti curricolari preparando materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza e supervisionerà, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI. Resta inteso che ciascun alunno con disabilità è oggetto di cura da parte di tutti i docenti che potranno interagire con la famiglia in caso di particolari esigenze.

CLASSI QUINTE

COMPETENZE EUROPEE

Competenza alfabetica funzionale:

- Esprimere creativamente le proprie idee
- Esprimere oralmente le proprie idee e opinioni
- Interpretare immagini ed esporre in modo orale e scritto eventi personali e non
- Comprendere relazioni di significato tra le parole
- Utilizzare termini specifici
- Conoscere il vocabolario
- Interpretare testi scritti ed esporre oralmente
- Comprendere ed esprimere pensieri, fatti ed opinioni

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Perseverare nell'apprendimento
- Pianificare procedure
- Rispettare le argomentazioni altrui
- Organizzare e assimilare i nuovi apprendimenti
- Ricercare soluzioni creative
- Partecipare attivamente
- Attivare le competenze personali nel gruppo
- Partecipare in modo efficace e costruttivo
- Acquisire e assimilare nuove conoscenze
- Riconoscere e superare ostacoli
- Applicare conoscenze in nuovi contesti
- Gestire efficacemente le informazioni
- Applicare conoscenze e abilità in contesti diversi

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

- Esprimere creativamente idee e concetti
- Utilizzare diversi mezzi di comunicazione (arti visive)

COMPETENZA MATEMATICA

- Utilizzare schemi e rappresentazioni di vario tipo

COMPETENZA IN CAMPO TECNOLOGICO

- Padroneggiare strumenti manuali
- Applicare abilità e metodo di lavoro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE- TRAGUARDI ALLA FINE DEL SECONDO CICLO (Indicazioni Nazionali)

- L'alunno riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
- L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.
- L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

ABILITA' DI BASE

- Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche
- Riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE DISCIPLINARI
<p>Dio e l'uomo La bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere avvenimenti, persone strutture fondamentali della chiesa cattolica sin dalle origini. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. - Saper confrontare avvenimenti persone della chiesa cattolica con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 2. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. 3. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 4. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
--	--	---	---

<p>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Descrivere i contenuti del Credo cattolico. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azioni dello Spirito Santo. Ricavare informazioni sulla religione cattolica attraverso la vita dei Santi e di Maria. Identificare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede cristiana sia stata interpretata e comunicata nel corso dei secoli.</p> <p>Riflettere sulle origini e sullo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuandone gli aspetti comuni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa, sin dalle origini e metterle a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane. Riconoscere i segni della festa del Natale e della Pasqua in Italia e nel mondo. Identificare lo sforzo della Chiesa nella ricerca di dialogo e unità tra i cristiani. Riconoscere e rispettare ogni forma religiosa come espressione della libertà umana che cerca nella trascendenza il fine ultimo della propria vita.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti della tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Intendere il senso religioso del Natale dalle narrazioni evangeliche e della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<p>La storia della prima Chiesa cristiana (Pentecoste; prima comunità cristiana: Pietro, Paolo e Santo Stefano; i martiri della prima epoca). Le principali tappe della storia della Chiesa (persecuzioni, Editti, Scismi e riforme). La fede cristiana attraverso l'espressione artistica della chiesa attraverso i secoli: struttura architettonica e opere d'arte dalla domus ecclesiae alla chiesa moderna. Il fenomeno del Monachesimo. La gerarchia della Chiesa. Le caratteristiche principali delle religioni cristiane e non cristiane. La figura di Maria e di alcuni santi.</p>	<p>Il Credo cattolico Il valore del silenzio nel mondo cristiano e contemporaneo. Le tradizioni legate alle principali festività.</p>
--	---	--	---

RUBRICHE VALUTATIVE

Abilità di base: riflettere su se stessi e sull'ambiente circostante rispettando le regole condivise e collaborando con gli altri

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno deve essere guidato nella riflessione su se stesso.	L'alunno inizia a riflettere su se stesso in modo attivo, facendo scelte responsabili, ma la sua comprensione dell'ambiente circostante risulta limitata.	L'alunno riflette su se stesso e sull'ambiente circostante in modo autonomo e consapevole.	L'alunno riflette su se stesso e sull'ambiente circostante in modo critico e costruttivo.

Abilità di base: orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno comprende in modo parziale i linguaggi religiosi ed inizia ad utilizzarli.	L'alunno comprende i linguaggi religiosi e li utilizza in modo corretto.	L'alunno comprende e riflette in modo autonomo sui diversi linguaggi, utilizzandoli per trovare informazioni necessarie alla riflessione.	L'alunno comprende e utilizza in modo completo e critico i linguaggi religiosi, cogliendone il pieno significato, consapevole della loro complementarità.

Abilità di base: riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
L'alunno inizia a riconoscere l'altro come persona.	L'alunno riconosce l'altro come persona e inizia ad accoglierlo sperimentando i valori cristiani.	L'alunno accoglie l'altro come persona diversa ma uguale, nel rispetto totale delle differenze e interagendo positivamente e senza pregiudizi.	L'alunno, ormai in grado di riconoscere ed accogliere l'altro, costruisce in modo autonomo e critico rapporti di rispetto, incentrati sul riconoscimento delle differenze come ricchezza.

Legenda: Percentuale Punteggio Voto
Dal 50 % al 60 % sufficiente

Dal 66% al 85 % buono
Dall' 86% al 90 % distinto
Dal 91% al 100 % ottimo

Metodologia e mezzi • conversazioni basate su fatti tratti dall'esperienza quotidiana dell'alunno e del mondo che lo circonda; brain storming; • realizzazione di cartelloni murali; • mezzi audiovisivi e multimediali; • rappresentazioni grafiche; • racconti, canzoni e poesie con testi attinenti agli argomenti svolti; • giochi di coinvolgimento, giochi cooperativi, mimi, drammatizzazioni; • attività pratiche e manuali; • schede da completare; • utilizzo del libro di testo • attività di socializzazione • osservazioni e riflessioni guidate • lezioni frontali • uscite didattiche

Verifica al termine di ogni unità di lavoro verranno verificate le conoscenze acquisite tramite conversazioni, letture, giochi, cartelloni di sintesi, brani o disegni da completare, vignette da riordinare in sequenze, domande, lavori di gruppo. L'acquisizione delle competenze sarà verificata mediante lo svolgimento di (prova strutturata o/e non strutturata) e compiti di realtà.

La suddetta programmazione verrà integrata con la DDI.

STRUMENTI: Registro elettronico Archimede, G-Suite, ricorso quotidiano all'applicazione Padlet

I materiali di studio che saranno proposti saranno i seguenti.

libro di testo parte digitale, schede, materiali prodotti dall'insegnante, visione di filmati, documentari, lezioni registrate dalla RAI, YouTube, Treccani ecc - Versione digitale dei libri di testo; - Materiali prodotti dall'insegnante (slide sintetiche o di approfondimento preparate con Google Presentazioni e programmi simili di presentazione o videolezioni e tutorial preparati con G-Suite, Screencast-O-Matic, app, prezzi, emaze, ...); - Visione di filmati presenti su Youtube e sul sito RaiPlay, RaiScuola;

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – (videolezioni, chat, restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica e classroom, etc.) - Videolezioni sincrone (attraverso la piattaforma Google Meet) e asincrone (preparate con G-Suite, Screencast-O-Matic); - Assegnazione compiti e attività attraverso la piattaforma Google Classroom; - Restituzione degli elaborati e degli esercizi corretti attraverso la medesima piattaforma.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati - Agenda del Registro Elettronico ARCHIMEDE; - Piattaforme della G-suite for Education (Google Classroom Google Meet). – Padlet

Modalità di verifica formativa - Somministrazione di test online (creati attraverso Google Moduli); - Realizzazione di elaborati e presentazioni di argomenti

Valutazione: Oltre ai risultati dei test e degli elaborati, la valutazione terrà conto di molteplici aspetti costitutivi della didattica a distanza: • partecipazione • disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni • interazione costruttiva • costanza nello svolgimento delle attività • impegno nella produzione del lavoro proposto • progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: • Particolare attenzione deve essere dedicata agli alunni DSA in possesso di diagnosi rilasciata ai sensi della Legge 170/2010, così come gli alunni con Bisogni Educativi Speciali. Si verificherà che gli studenti siano in possesso della necessaria strumentazione per l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi inseriti nel PDP (es. software di sintesi vocale, mappe concettuali degli argomenti trattati, sintesi, tempi di consegna più lunghi ecc...)

Per gli Studenti con disabilità: • Per gli studenti con disabilità si fa riferimento al Piano Educativo Individualizzato. Sarà cura del docente di sostegno mantenere viva la comunicazione con la famiglia e riadattare il materiale proposto. L'insegnante di sostegno manterrà l'interazione con l'alunno e i docenti curricolari preparando materiale personalizzato da far fruire con modalità specifiche di didattica a distanza e supervisionerà, attraverso feedback periodici, lo stato di realizzazione del PEI. Resta inteso che ciascun alunno con disabilità è oggetto di cura da parte di tutti i docenti che potranno interagire con la famiglia in caso di particolari esigenze.

Disciplina: CITTADINANZA E COSTITUZIONE

CLASSI PRIME

COMPETENZA: ALTERITA' E RELAZIONE (la relazione con l'altro, ruoli sociali, diritti e doveri.)

Specifico formativo della competenza chiave

L'Educazione alla Cittadinanza consente di interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, di avere cura e rispetto di sé e degli altri, di assimilare il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.

TRAGUARDO DI COMPETENZA DESUNTO DAL CURRICOLO (Dalle indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012)

Si prende cura di se stesso, dell'altro e dell'ambiente. Si confronta con la realtà complessa e culture diverse per arricchire l'esperienza quotidiana di incontro. Sperimenta valori condivisi e sviluppa atteggiamenti cooperativi e collaborativi. Costruisce il senso di legalità e responsabilità. Partecipa alla vita della scuola intesa come comunità che funziona sulla base di regole condivise. Ha una prima conoscenza della Costituzione e ne rispetta i valori sanciti, in particolare i diritti inviolabili di ogni essere umano. Ha una prima conoscenza di come sono organizzate la nostra società e le nostre istituzioni politiche.

COMPETENZE-CHIAVE EUROPEE

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali ABILITA' DI BASE

1. Identità e appartenenza	1. E' consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni.
2. Relazione	2. Individua le regole e le responsabilità di ciascuno. 3. Chiede aiuto quando è in difficoltà e dà aiuto a chi lo chiede.
3. Partecipazione	4. Agisce in modo autonomo e responsabile. 5. Contribuisce all'elaborazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e nelle interazioni sociali. 6. Contribuisce alla tutela dell'ambiente.

Abilità di base ciò che l'alunno è in grado di fare	Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze /contenuti	Conoscenze potenziate
<p>Identità e appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> E' consapevole dei propri comportamenti, delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e/o emozioni. <p>Relazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua le regole e le responsabilità di ciascuno. Chiede aiuto quando è in difficoltà e dà aiuto a chi lo chiede. 	<p>-Sapersi inserire spontaneamente nelle situazioni di gioco e di lavoro senza timore di sbagliare.</p> <p>-Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia e percepire la propria appartenenza al gruppo di pari.</p> <p>-Identificare le somiglianze e le differenze tra i compagni</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il controllo delle proprie emozioni. Ricostruzione della propria storia personale. <p>2.1 I compagni di classe: scoperta di analogie e differenze.</p> <p>3.1 I conflitti nel gruppo-classe: accettazione delle proposte per la risoluzione.</p>	
<p>Partecipazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Agisce in modo autonomo e responsabile. Contribuisce all'elaborazione di regole più adeguate per sé e per gli altri nella vita della classe, della scuola e nelle interazioni sociali. Contribuisce alla tutela dell'ambiente. 	<p>di classe nel riconoscerne l'uguaglianza come esseri umani.</p> <p>- Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento tra i pari e con gli adulti, in situazioni di vita quotidiana.</p> <p>- Intuire i principali bisogni dei compagni.</p> <p>-Interagire in situazioni di gioco riconoscendo situazioni conflittuali e accogliendo suggerimenti per la risoluzione positiva.</p>		

METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE		
Lezione frontale partecipata	Osservazione diretta di fatti e fenomeni	Cooperative Learning (Apprendimento cooperativo)
Lezione interattiva dialogata	Esercitazioni individuali, guidate e/o graduate	Lavoro in coppie d'aiuto (Tutoring)
Attività di ascolto e parlato, di lettura e di scrittura.	Lezione socratica	Lavoro in piccolo e grande gruppo
Discussione libera e guidata	Problemsolving	Didattica laboratoriale (scrittura creativa
Attività grafico/manipolative	Percorsi d'apprendimento attorno a compiti di realtà	Brainstorming
Attività psicomotorie/sensoriali	Osservazioni e confronti mirati; analisi di proposte di soluzione e degli errori	Altro...

MEZZI E STRUMENTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Schede predisposte
<ul style="list-style-type: none"> • Testi didattici integrativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Computer, tablet, software didattici e multimediali, Internet
<ul style="list-style-type: none"> • Sussidi audio-visivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Viaggi e visite d'istruzione
<ul style="list-style-type: none"> • Materiale didattico in dotazione alla Scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratori
<ul style="list-style-type: none"> • Software specifici 	<ul style="list-style-type: none"> • LIM

<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi on line 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti compensativi
RECUPERO	
<p>Saranno poste in atto operazioni didattiche volte a porre l'allievo, che si trova momentaneamente in una situazione di svantaggio, in condizione di colmare il dislivello creatosi. Il recupero sarà un intervento ben definito, delimitato sia per quanto riguarda gli obiettivi sia per i contenuti, sia per i tempi e si attuerà in itinere a seconda delle necessità e in maniera tempestiva. Si prevedono i seguenti interventi:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Lavori differenziati per fasce di livello 	<ul style="list-style-type: none"> • Adesione a progetti particolari
<p>Intervento tempestivo durante le ore di insegnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervento in classe di un insegnante di supporto
MODALITÀ DI VERIFICA	
<ul style="list-style-type: none"> • Prove scritte periodiche (anche in forma di test del tipo vero/falso, a scelta multipla e completamento) • Esercizi on line utilizzando le risorse dell'e-book • Risoluzione di problemi anche in contesti reali • Relazioni sulle esperienze svolte 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi interattivi • Esposizione dei concetti acquisiti • Prove basate su compiti autentici o di realtà disciplinari e multidisciplinari • Attività pratiche • Partecipazione alle attività di laboratorio e di gruppo • Altro.....

RUBRICA VALUTATIVA

Abilità 1: Identità e appartenenza			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Solo se guidato si relaziona con gli altri.	Si relaziona con gli altri e imposta scambi verbali che favoriscono la socializzazione.	Assume comportamenti di autocontrollo e di fiducia in sè, riconosce la propria appartenenza a un gruppo, dimostra di avere acquisito i concetti di diritto/dovere.	Assume comportamenti di autonomia, autocontrollo e fiducia in sè, sviluppa il senso di appartenenza ad una comunità, è consapevole dei propri diritti e dei propri doveri.
Abilità 2: Relazione			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Solo se guidato riconosce e accetta semplici regole di comportamento tra pari e con adulti in situazioni di vita quotidiana.	Conosce e accetta semplici regole di comportamento tra pari e con adulti in situazioni di vita quotidiana.	Sviluppa atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Accetta, rispetta, aiuta gli altri e i diversi da sè.	Sviluppa positivamente atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi. Riconosce la diversità come valore.
Abilità 3: Partecipazione			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Guidato, descrive semplici regole di comportamento.	Indica, in modo essenziale, i motivi per cui una regola va rispettata.	Conosce la funzione della regola nei diversi ambienti di vita quotidiana.	Comprende consapevolmente che le regole sono il fondamento della convivenza.

Legenda:

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI SECONDE

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- . competenza alfabetica funzionale
- . competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- . competenza in materia di cittadinanza
- . competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Specifico formativo della disciplina: le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali, interculturali, e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più

diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Identità e appartenenza

Relazione

Partecipazione

ABILITA' DI BASE

Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo;

comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle

ABILITA': ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI : ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>E' consapevole dei propri sentimenti, delle proprie esigenze, delle proprie emozioni</p>	<p>Acquisire la consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità.</p> <p>Riconoscere la famiglia, la scuola, i gruppi dei pari come luoghi e/o occasioni di esperienze sociali</p> <p>Comprendere e riconoscere i ruoli e le funzioni diverse nella ^LSEP vita familiare,</p>	<p>Il sé, le proprie capacità e i propri interessi</p> <p>La collaborazione e la condivisione. La diversità come valore. Le relazioni tra coetanei e adulti.</p> <p>Il proprio ruolo all'interno della famiglia, della scuola, del gruppo dei pari.</p>	<p>-</p> <p>A1La famiglia: un nido non un bunker (il matrimonio, famiglia di fatto, il diritto di famiglia in Italia</p>

Accettare, rispettare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.	scolastica		
	Comprendere che tutti i bambini hanno gli stessi diritti anche se diversi da sé	I diritti dei bambini Mostrare attenzione alle diverse culture La diversità come valore.	

ABILITA': ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI SPECIFICI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI : ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE

Metodologia

- Lezione frontale
- Lezione interattiva dialogo
- Discussione libera e guidata

RUBRICA VALUTATIVA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

ABILITA' 1: Esprimersi e comunicare			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Si esprime in modo personale con una produzione abbastanza articolata, buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Produce in modo personale e creativo, ha attitudine per la materia, sa esprimere un giudizio critico.
ABILITA' 2: Osservare e leggere le immagini			
INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)

Percentuale Punteggio	Voto
Fino al 49 %	6
Dal 50 % al 65 %	7
Dal 66% al 85 %	8
Dall' 86% al 90 %	9
Dal 91% al 100 %	10

CLASSI TERZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (INDICAZIONI NAZIONALI)

- Riflettere e raggiungere una prima consapevolezza dei diritti/doveri propri e degli altri
- Sviluppare il senso dell'identità personale: esigenze e sentimenti
- Sviluppare l'esercizio attivo della cittadinanza a partire dal gruppo classe prendendosi cura di sé e degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione di solidarietà

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

- . competenza alfabetica funzionale
- . competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- . competenza in materia di cittadinanza
- . competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Specifico formativo della disciplina: le competenze sociali e civiche includono competenze personali, interpersonali, interculturali, e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario

ABILITA' DI BASE

-Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto, responsabile e di dialogo;

- comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle

ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
Riconoscere la differenza tra diritti e doveri e saperli esercitare nelle diverse situazioni.	Conoscere e comprendere i valori primari sociali (diritti/doveri).	Definizione di diritto e dovere. La Costituzione.	La relazione tra diritti e doveri.

ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità e diversità.	Conoscere se stessi e gli altri.	Chi sono. Il proprio carattere, interessi, aspirazioni e bisogni. Le emozioni. Io e gli altri.	Caratteristiche, capacità e bisogni psicofisici. Le comunicazioni con gli altri: discussioni, argomentazioni.

ABILITA' Ciò che l'alunno è in grado di fare	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONOSCENZE ESSENZIALI Ciò che l'alunno sa	CONOSCENZE POTENZIATE
<p>Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive.</p> <p>Comprendere il valore della convivenza sociale.</p> <p>Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita.</p>	<p>Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e mettendo in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia di sé.</p> <p>Assumere comportamenti corretti e di accettazione nei confronti dell'altro.</p> <p>Conoscere e rispettare le norme per la tutela del paesaggio e del patrimonio storico del proprio ambiente.</p>	<p>Rispetto degli ambienti e degli spazi comuni e pubblici.</p> <p>La difesa degli ambienti.</p> <p>Il comune.</p> <p>I servizi del territorio.</p>	<p>Le regole comuni di educazione ambientale proprie del territorio di appartenenza.</p> <p>Usi e tradizioni locali.</p>

METODI E MEZZI

L'itinerario metodologico sarà finalizzato a porre le basi per l'esercizio della cittadinanza attiva.

Gli alunni saranno guidati gradualmente all'elaborazione di vissuti ispirati al rispetto, alla collaborazione, alla condivisione di regole e responsabilità privilegiando esperienze ludiche e operative.

Attraverso attività di confronto e di riflessioni comuni (conversazioni, dibattiti, simulazioni...), gli alunni saranno condotti alla scoperta dei fondamentali concetti della convivenza democratica (identità, diversità cooperazione, pace, sviluppo umano) per divenire un domani costruttori di legalità, cittadini consapevoli dei propri diritti/doveri, riconoscendo e rispettando i valori e i principi sanciti dalla costituzione.

Le tematiche saranno l'occasione per condurre l'alunno alla riflessione su di sé e in relazione agli altri e alla condivisione di esperienze che gli permetteranno di sviluppare le capacità di saper ascoltare, discutere, confrontarsi, spiegare.

Si farà principalmente ricorso alle tecniche suggerite dalle seguenti metodologie: brainstorming, circle time, role play.

Materiali e strumenti di comunicazione utilizzati:

Versione digitale dei libri di testo; testi didattici integrativi; sussidi audiovisivi; esercizi on line; visione di filmati presenti su youtube e sul sito RaiPlay; RaiScuola, presentazione di schede, schemi e mappe realizzati dall'insegnante; giochi didattici interattivi.

Adattamenti (per alunni certificati, BES, DSA o per alunni non certificati che necessitano di supporto)

Per gli alunni con disabilità il documento di riferimento sarà sempre il Pei, relativo al contributo della disciplina, opportunamente adattato in relazione alla situazione di emergenza, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

I bambini con BES seguiranno complessivamente le attività della classe.

A loro saranno forniti schemi riepilogativi semplificati.

In alcuni casi potranno svolgere gli stessi esercizi dei compagni o esercizi semplificati o appositamente predisposti

Saranno previste forme personalizzate di feedback in accordo con l'insegnante di sostegno della classe

In base alle difficoltà degli alunni, l'insegnante potrà realizzare schemi e sintesi già fatti da completare solo con alcune parole chiave. I docenti di sostegno supporteranno, anche grazie al costante contatto con le famiglie, gli alunni diversamente abili anche tramite calendarizzazione di compiti e attività.

Modalità di verifica

Correttezza nella restituzione dei compiti svolti attraverso la condivisione documenti/ docenti/alunni su registro elettronico o sulla piattaforma Gsuite.

Domanda a risposta aperta (per quanto possibile) attraverso una video- lezione in diretta con la classe.

Test on line.

Valutazione

Oltre ai risultati dei test e degli elaborati, la valutazione terrà conto di molteplici aspetti costitutivi della DDI:

- Partecipazione;
- Disponibilità alla collaborazione con docenti e compagni;
- Interazione costruttiva;
- Costanza nello svolgimento delle attività;
- Impegno nella produzione del lavoro proposto;
- Progressi rilevabili nell'acquisizione di conoscenze, abilità, competenze.

RUBRICA VALUTATIVA**ABILITA' 1: Esprimersi e comunicare**

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Si esprime in modo semplice ma corretto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Si esprime in modo personale con una produzione abbastanza articolata, buona memoria visiva, corretto uso delle tecniche.	E' autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata.	Produce in modo personale e creativo,ha attitudine per la materia, sa esprimere un giudizio critico.

ABILITA' 2: Osservare e leggere le immagini

INIZIALE (punti 1)	BASE (punti 2)	INTERMEDIO (punti 3)	AVANZATO (punti 4)
Percentuale Punteggio	Voto		
Fino al 49 %	6		
Dal 50 % al 65 %	7		
Dal 66% al 85 %	8		
Dall' 86% al 90 %	9		
Dal 91% al 100 %	10		

CLASSI QUARTE

COMPETENZA:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardo per lo sviluppo delle competenze

La disciplina educazione civica ha la finalità di far acquisire agli alunni la capacità di comprendere l'importanza delle regole e delle organizzazioni sociali. Attraverso attività di confronto e di riflessioni comuni gli alunni saranno condotti alla scoperta dei fondamentali concetti della convivenza democratica per divenire un domani costruttori del senso di legalità.

Traguardi di competenza desunti dal curricolo

L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li controlla e li esprime in modo adeguato.

L'alunno prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà.

L'alunno sviluppa l'esercizio attivo della cittadinanza.

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
1.1. Attivare atteggiamenti di relazione positiva nei confronti degli altri utilizzando le buone maniere.	1.1.a Interagire, utilizzando le buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.	-Scambi di opinioni nel parlato.	

<p>1.2. Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate.</p>	<p>1.2.a Accettare, rispettare, aiutare gli altri comprendendo le ragioni dei loro comportamenti.</p> <p>1.2.b Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p>	<p>-Commenti e simulazioni</p> <p>- Letture di immagini</p> <p>-Distinzione tra luoghi pubblici e privati e relative regole.</p> <p>-La salvaguardia dell'ambiente</p>	
<p>2.1. Accettare e accogliere come risorsa le diversità in un clima di cooperazione attiva.</p>	<p>2.1.a Curare la propria persona e gli ambienti di vita per migliorare lo “starbene” proprio e altrui.</p> <p>2.1.b Conoscere ed avvalersi in modo costruttivo dei servizi del territorio</p>	<p>Accettazione e rispetto dei diritti umani.</p> <p>I principi fondamentali della Costituzione italiana.</p> <p>Le organizzazioni Internazionali</p>	
<p>3.1 Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio nazionale, locale e territoriale.</p> <p>3.2 Convenzione Internazionale dei diritti dell'Infanzia</p>	<p>3.1.a Conoscere i simboli dell' identità nazionale, locale e territoriale.</p> <p>3.2.a Conoscere e comprendere alcuni articoli della Dichiarazione dei diritti del fanciullo</p>	<p>Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose</p>	

Metodologia

L'itinerario metodologico sarà finalizzato a far acquisire agli alunni la capacità di comprendere l'importanza delle regole e delle organizzazioni sociali. Attraverso attività di confronto e di riflessioni comuni gli alunni saranno condotti alla scoperta dei fondamentali concetti della convivenza democratica per divenire un domani costruttori del senso di legalità.

Gli strumenti saranno: LIM, libri, testi letterari e/o scientifici. Si favoriranno momenti di collaborazione e di rispetto e si coinvolgeranno gli alunni in lavori individuali e/o a piccoli gruppi, a seconda delle esigenze.

Verifica

- Attività iconografiche
- Osservazioni sistematiche
- Conversazioni guidate

CLASSI QUINTE

COMPETENZA:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenze in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Traguardo per lo sviluppo delle competenze

La disciplina Cittadinanza e costituzione ha la finalità di far acquisire agli alunni la capacità di comprendere l'importanza delle regole e delle organizzazioni sociali. Attraverso attività di confronto e di riflessioni comuni gli alunni saranno condotti alla scoperta dei fondamentali concetti della convivenza democratica per divenire un domani costruttori del senso di legalità.

Traguardi di competenza desunti dal curriculum

L'alunno sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li controlla e li esprime in modo adeguato.

L'alunno prende cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorisce forme di collaborazione e di solidarietà.

L'alunno sviluppa l'esercizio attivo della cittadinanza.

Abilità di base (ciò che l'alunno sa fare)	Obiettivi specifici d'apprendimento	Conoscenze essenziali (contenuti)	Conoscenze potenziate (ampliate e approfondite)
1.1 Affrontare positivamente e con fiducia nelle proprie capacità, situazioni nuove in ambito scolastico e non.	A .Accrescere la partecipazione democratica dei ragazzi alle attività della comunità scolastica e sociale.	- Percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari.	
1.2 Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata secondo regole	B Osservare attivamente le norme che regolano la convivenza democratica		

<p>precise, con grandi tradizioni comuni.</p> <p>1.3 Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea</p>	<p>C .Attiva comportamenti che favoriscono lo sviluppo del senso di appartenenza alla comunità</p> <p>-</p>	<p>-Conoscenza dello Stato: concetto di regole ordinamento costituzionale e simboli.</p> <p>- Accettazione e rispetto dei diritti umani.</p>	
<p>2.1Comprendere ed accogliere le molteplici forme di diversità interagendo positivamente con esse ed individuando il possibile contributo di abilità differenti.</p> <p>2.2 Prendere consapevolezza dei propri diritti e doveri.</p> <p>2.3 Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>2.4 Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</p>	<p>A Educare alla solidarietà e alla tolleranza.</p> <p>B Conoscere e Accettazione e rispetto dei diritti umani.</p> <p>C Formare l'uomo e il cittadino nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione.</p> <p>A Analizza con gradualità i principali organismi internazionali(Comunità Europea,ONU,UNESCO,UNICEF,FAO, NATO...)</p>	<p>-LeOrganizzazioni Internazionali.</p> <p>-La Costituzione italiana.</p>	
<p>3.1 Risolvere i conflitti tramite una mediazione cercando le soluzioni possibili e privilegiando quelle soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro.</p> <p>3.2 Riconoscere che nel gruppo tutti imparano ed insegnano cogliendo l'importanza del proprio ruolo all'interno della comunità</p>	<p>A Conoscere e cogliere l'importanza che rispettare l'altro e l'ambiente è un dovere e un atto di responsabilità.</p>	<p>- Analisi e gestione di emarginazione: il superamento del pregiudizio per valorizzare la persona.</p> <p>-Organizzazione di modalità e forme per la costituzione di una comunità sociale.</p>	

		-Educazione alla salute, alimentare, stradale, alla sicurezza ed ambientale. - Conoscenza delle iniziative del territorio	
--	--	--	--

Metodologia

L'itinerario metodologico sarà finalizzato a far acquisire agli alunni la capacità di comprendere l'importanza delle regole e delle organizzazioni sociali. Attraverso attività di confronto e di riflessioni comuni gli alunni saranno condotti alla scoperta dei fondamentali concetti della convivenza democratica per divenire un domani costruttori del senso di legalità.

Gli strumenti saranno: LIM, libri, testi letterari e/o scientifici. Si favoriranno momenti di collaborazione e di rispetto e si coinvolgeranno gli alunni in lavori individuali e/o a piccoli gruppi, a seconda delle esigenze.

Le insegnanti potranno impiegare le seguenti metodologie:

didattica laboratoriale - Cooperative learning - Lezione frontale - Lezione socratica - Brainstorming - Problemsolving - Tutoring Apprendimento meta cognitivo.

Verifica

- Attività iconografiche
- Osservazioni sistematiche
- Conversazioni guidate